

Brochure descriptive  
Lettres Classiques

2010 - 2011

Faculté LESLA  
Université Lumière Lyon 2

**PERSONNEL ENSEIGNANT**  
**DÉPARTEMENT DES LETTRES – SECTIONS DE GREC ET DE LATIN**

Langue et littérature grecques

BOEHM Isabelle	Professeur des Universités	<i>resp. du Master, parc. Enseignement</i>
BRILLET-DUBOIS Pascale	Maître de Conférences	
BRUNET Michèle	Professeur des Universités	
LUCAS Gérard	Maître de Conférences	
MOREAU Jérôme	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)	
SCHNEIDER Jean	Professeur des Universités :	<i>resp. de la section de grec,</i> <i>resp. du Master, parc. Recherche</i>

Langue et littérature latines

DAMAGGIO Julie	Allocataire Monitrice	
FRAISSE Anne	Maître de Conférences	
GARCEA Alessandro	Professeur des Universités	
GERZAGUET Camille	Allocataire Monitrice	
HADAS-LEBEL Jean	Maître de Conférences	<i>resp. de la section de latin</i>
LHOMMÉ Marie-Karine	Maître de Conférences	<i>vice-directrice du département de Lettres</i>
MATTEI Paul	Professeur des Universités	
VALLAT Daniel	Maître de Conférences (latin, grec)	
VALETTE Clémentine	Allocataire Monitrice	
VAN HEEMS Gilles	Maître de Conférences	<i>resp. de la Licence</i>

Les enseignants ont généralement une adresse électronique du type :  
[prenom.nom@univ-lyon2.fr](mailto:prenom.nom@univ-lyon2.fr) (ou [prenom.nom@mom.fr](mailto:prenom.nom@mom.fr))

**Avertissement**

**Cette brochure est destinée aux étudiants inscrits en lettres classiques ; ils y trouveront les enseignements de langues anciennes qui les concernent spécifiquement. Pour ce qui est des autres enseignements qu'ils ont à suivre (mineure en L1, compléments de majeure en L2 et L3), il convient de se reporter aux brochures de Lettres Modernes (voir le site : <http://lesla.univ-lyon2.fr/>), d'Histoire ou d'Histoire de l'Art et Archéologie (voir le site : <http://ghhat.univ-lyon2.fr/>).**

**NB : Un glossaire des termes et sigles employés figure à la fin de la brochure.**

**SECRETARIATS**

Faculté des Lettres, des Sciences du Langage et des Arts (LESLA)

**Licence 1 :**

PELLETIER Claire  
Campus Porte des Alpes - Bât. B, 1<sup>er</sup> étage  
5, avenue Pierre Mendès-France  
69676 Bron Cedex  
Tél. : 04 78 77 23 78  
claire.pelletier@univ-lyon2.fr  
Du lundi au jeudi de 13h30 à 16h30 et le vendredi de 9h à 12h

**Licence 2 :**

DOMEJEAN Sylviane  
Campus Porte des Alpes - Bât. B, 1<sup>er</sup> étage  
5, avenue Pierre Mendès-France  
69676 Bron Cedex  
Tél. : 04 78 77 43 90  
sylviane.domejean@univ-lyon2.fr  
Du lundi au jeudi de 13h30 à 16h30 et le vendredi de 9h à 12h.

**Licence 3 :**

REDJIMI Souhila  
Campus Berges du Rhône –Bât. Bélénos 1<sup>er</sup> étage  
18, quai Claude-Bernard  
69365 Lyon Cedex 07  
Tél. : 04 78 69 71 22  
suhila.redjimi@univ-lyon2.fr  
Tous les jours de 13h30 à 16h30 sauf le mercredi de 9h à 12h

**Master « Langues, Littératures et Civilisations des mondes anciens »**

JOURLIN Flora et VEGA Marielle  
Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, 2e étage  
7, rue Raulin - 69365 Lyon cedex 07  
Tél. : 04.72.71.58.29  
flora.jourlin@mom.fr

## LICENCE DE LETTRES CLASSIQUES

<b>Première année (L1)</b>	
<b>Semestre 1</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>UE 1 de la majeure Lettres Classiques (10 ECTS)</b> Langue grecque non débutants (21 h) TD <b>ou</b> langue grecque débutants 1 (42 h) TD Langue latine non débutants (21 h) TD <b>ou</b> langue latine débutants 1 (42 h) TD Littérature grecque 1 (21h) TD Littérature latine 1 (21h) TD	<b>UE 2 de la majeure Lettres Classiques (10 ECTS)</b> Version grecque non débutants (21 h) TD <b>ou</b> langue grecque débutants 2 (42 h) TD Version latine non débutants (21 h) TD <b>ou</b> langue latine débutants 2 (42 h) TD Littérature grecque 2 (21h) TD Littérature latine 2 (21h) TD
<b>UE 1 de la mineure Lettres Modernes (10 ECTS)</b> <b>ou de la mineure Histoire</b> <b>ou de la mineure Hist. de l'art et archéologie</b> (voir la brochure du département concerné)	<b>UE 2 de la mineure Lettres Modernes (10 ECTS)</b> <b>ou de la mineure Histoire</b> <b>ou de la mineure Hist. de l'art et archéologie</b> (voir la brochure du département concerné)
<b>UE TICE</b> niveau 1 (21 h) (5 ECTS)	<b>UE TICE</b> niveau 2 (21 h) (3 ECTS)
<b>UE Méthodologie</b> universitaire (10h30)	<b>UE Méthodologie</b> disciplinaire (21h) (2 ECTS)
<b>UE Langue vivante</b> niveau 1 (21h) (5 ECTS)	<b>UE Langue vivante</b> niveau 2 (21h) (5 ECTS)

Les étudiants peuvent poursuivre en L2 soit en Lettres Classiques, soit dans la mineure qu'ils ont suivie en L1.

<b>Deuxième année (L2) Lettres Classiques</b>	
<b>Semestre 3</b>	<b>Semestre 4</b>
<b>UE 3 de la majeure LC (10 ECTS)</b> Prose et poésie latines (21 h) TD Perfectionnement grec (21 h) TD Perfectionnement latin (21 h) TD Linguistique latine 1 (21 h) TD	<b>UE 4 de la majeure LC (10 ECTS)</b> Prose et poésie grecques (21 h) TD Version/thème grec (21 h) TD Version/thème latin (21 h) TD Linguistique grecque 1 (21 h) TD
<b>UE 3 complément de majeure LC (10 ECTS)</b> Hist Litt. Moyen-âge et 16e (21 h) CM Litt. fr. : Théâtre (21 h) TD Grammaire et stylistique (21h) CM	<b>UE 4 complément de majeure LC (10 ECTS)</b> Hist Litt. 17-18e (21 h) CM Lectures critiques (21 h) TD Civilisation grecque (21h) TD Civilisation latine (21h) TD
<b>UE TICE</b> 3 (21 h) (5 ECTS)	<b>UE Langue</b> 4 (21 h) (5 ECTS)
<b>UE Langue</b> 3 (21 h) (5 ECTS)	<b>UE libre*</b> (21 h) (5 ECTS)

<b>Troisième année (L3) Lettres Classiques</b>	
<b>Semestre 5</b>	<b>Semestre 6</b>
<b>UE 5 de la majeure A (10 ECTS)</b> Version grecque (21h) TD Auteur latin : approche littéraire (21h) TD Linguistique sur auteur grec (21h) TD Linguistique latine 2 (21h) TD	<b>UE 6 de la majeure A (10 ECTS)</b> Version latine (21h) TD Auteur grec : approche littéraire (21h) TD Linguistique sur auteur latin (21h) TD Linguistique grecque 2 (21h) TD
<b>UE 5 complément de majeure (10 ECTS)</b> Littérature classique (10h30) CM + (21h) TD Histoire littéraire grecque (21 h) TD Séminaire 1 de spécialité (21h) TD Séminaire 2 de spécialité (21h) TD	<b>UE 6 complément de majeure (10 ECTS)</b> Littérature moderne (21h) CM + (21h) TD Histoire littéraire latine (21h) TD Séminaire 3 de spécialité (21h) TD Séminaire 4 de spécialité (21h) TD
<b>Choix 1 :</b> UE Langue (21h) et 1 UE libre* <b>Choix 2 :</b> cursus concours Langue de spécialité : Latin et grec cursif Langue vivante spé (21h) TD <b>Choix 3 :</b> Préparation au métier de professeur des écoles	<b>Poursuite du choix 1</b> 2 UE libres* transversales (21h+21h) <b>Poursuite du choix 2 :</b> cursus concours Littérature médiévale 21h Langue vivante spé (21h) TD <b>Poursuite du choix 3 :</b> Préparation au métier de professeur des écoles

\*Voir la liste des UE libres de S4, S5 et S6 sur: <http://www.univ-lyon2.fr/formation/choisir/ue-libres/>

## DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LANGUES ANCIENNES (Semestres 1 à 6)

### L1 : Semestre 1

#### **Langue grecque non-débutants – 1DAKLAG1**

*Responsable* : J. Moreau

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : révision systématique et formation à la version.

*Bibliographie* : Allard-Feuillâtre ou Ragon-Dain, *Grammaire grecque* ; A. Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : contrôle continu ; DA : un écrit (1h45).

**N.B.** : ce cours peut être suivi, en renforcement, par les étudiants de L2.

#### **Langue grecque débutants 1 – 1DAKSGE1**

*Responsable* : G. Lucas

*Horaire* : 42 h

*Objectifs et méthodes* : initiation à la langue grecque (morphologie, syntaxe, vocabulaire).

*Bibliographie* : manuel de référence : J.V. Verhnes, *Initiation au grec ancien* (éd. Ophrys) ; Allard et Feuillâtre, *Grammaire grecque* (Hachette).

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : outre les travaux écrits à rendre, 2 écrits en temps limité (1h45, même coef.) ; DA, un écrit (1h45).

#### **Littérature grecque 1 (débutants et non-débutants) – 1DAKTTG1**

*Responsable* : G. Lucas

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : l'histoire grecque à travers les sources littéraires. Présentation de courts textes appartenant à des genres variés.

*Bibliographie* : Manuel de référence : S. Saïd, M. Trédé, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF.

Lectures préliminaires conseillées : Fr. Lefèvre, *Histoire du monde grec antique* (Livre de Poche) ; Cl. Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes* (Coll. Histoire Point Seuil).

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : un travail écrit ou oral en cours de semestre et un écrit final en temps limité (1h45) ; DA : un travail écrit (2h).

#### **Langue latine non-débutants – 1DAKLAL1**

*Responsable* : D. Vallat

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : les révisions seront systématiques et en partie personnelles, guidées par des exercices. Formation à la version.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : plusieurs épreuves écrites ; DA : un écrit.

**N.B.** : ce cours peut être suivi, en renforcement, par les étudiants de L2.

#### **Langue latine débutants 1 – 1DAKSLA1**

*Responsables* : A. Fraisse et G. van Heems

*Horaire* : 42 h

*Objectifs et méthodes* : principaux faits morphologiques et syntaxiques, mémorisation du vocabulaire de base, initiation à la version.

*Bibliographie* : Deléani-Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants 1*, nlle édition SEDES 1989.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : contrôle continu. DA : un écrit.

**Littérature latine 1 (débutants et non-débutants) – 1DAKTTL1**

*Responsable* : C. Gerzagnet

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : l'histoire et les mythes romains à travers les sources littéraires. Lecture et commentaire de textes traduits appartenant à des genres variés.

*Bibliographie* : Tite-Live, *Histoire romaine*, livres I à V, De la fondation de Rome à l'invasion gauloise, (éd. GF Flammarion).

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : une épreuve orale, un travail écrit ; DA : un écrit.

## L1 : Semestre 2

### **Version grecque (non-débutants) – 1DAKLAG2**

*Responsable* : D. Vallat

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : révision systématique et formation à la version.

*Bibliographie* : Allard-Feuillâtre ou Ragon-Dain, *Grammaire grecque* ; A. Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : contrôle continu et un écrit ; DA : un écrit (3h).

Voir au semestre 1 la rubrique **Langue grecque non-débutants**.

### **Langue grecque débutants 2 – 1DAKSGE2**

Voir **Langue grecque débutants 1 – 1DAKSGE1**

*Horaire* : 42 h

*Objectifs et méthodes* : poursuite de l'initiation à la langue grecque.

*Etudiants assidus* : étudiants assidus : outre les travaux écrits à rendre, 2 écrits en temps limité (1h45, même coef.) ; DA, un écrit (2h).

### **Littérature grecque 2 – 1DAKTTG2**

*Responsable* : P. Brillet-Dubois

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : découverte de la littérature grecque, explication de textes grecs traduits.

*Programme* : étude d'un thème et de ses variations dans la poésie et la prose grecques.

*Bibliographie* : S. Saïd, M. Trédé, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF Quadrige, 2004 ; P. Demont, A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Livre De Poche réf. 585.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : contrôle continu ; DA : un écrit (1h45).

### **Version latine (non-débutants) – 1DAKLAL2**

*Responsable* : G. Van Heems

*Horaire* : 21 h

Voir au semestre 1 la rubrique **Langue latine non-débutants**.

### **Langue latine débutants 2 – 1DAKSLA2**

*Responsable* : A. Fraisse et J. Moreau

*Horaire* : 42 h

Voir au semestre 1 la rubrique **Langue latine débutants 1**.

### **Histoire littéraire latine – 1DAKTTL2**

*Responsable* : D. Vallat

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : Panorama des genres poétiques à Rome.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus, contrôle continu ; DA, un écrit.

### **Méthodologie - 1DAKME72**

*Responsable* : P. Brillet-Dubois

*Horaire* : 21h

*Objectifs et méthode* : entraîner les étudiants à la pratique des exercices universitaires écrits ou oraux, en lien avec les programmes de S1 et S2 ou à partir de questions culturelles plus larges.

*Contrôle des connaissances* : contrôle continu ; D.A. : une épreuve finale. **NB** : Pas de 2e session.

## L2 : Semestre 3

### Perfectionnement grec – 2DAKPEG3

*Responsable* : P. Brillet-Dubois

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : révision et approfondissement des structures de la langue, apprentissage du vocabulaire. Pratique de la version et du thème d'imitation.

*Bibliographie* : A. Lebeau, J. Métayer, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, SEDES, 8e éd. ou plus récent; une grammaire grecque ; A. Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : contrôle continu dont deux écrits en temps limité ; DA : un écrit (1h45).

**N.B.** : il est fortement recommandé aux étudiants de L2 de suivre, à titre de complément, le cours **Langue grecque non-débutants 1** de L1.

### Prose et poésie latines – 2DAKPRO3

*Responsable* : D. Vallat

*Horaire* : 21h

*Objectifs et méthodes* : étude de prosateurs et de poètes (traduction et commentaire littéraire).

*Programme* : Prose : Cicéron, *Pro Caelio*.

Poésie : Virgile, *Énéide*, livre 1.

Les textes latins seront fournis par l'enseignant.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : un écrit (prose), un oral (poésie) ; DA : un écrit.

### Perfectionnement latin – 2DAKPEL3

*Responsable* : J. Hadas-Lebel

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : Poursuite de l'enseignement latin débutants de 1<sup>ère</sup> année. Présentation des structures de la grammaire (morphologie ; syntaxe) et du vocabulaire ; initiation au thème.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : deux écrits (thème et version) ; DA : un écrit.

**N.B.** : il est fortement recommandé aux étudiants de L2 de suivre, à titre de complément, le cours de latin non-débutants de L1.

### Linguistique latine 1 – 2DAKLIG3

*Responsable* : J. Hadas-Lebel

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : description des structures de la langue latine ; initiation à la phonétique historique du latin

*Bibliographie* : P. Monteil, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Nathan, 1986 ; G. Serbat, *Les Structures du latin*, 1994 ; J. Collart et L. Nadjo, *Grammaire du latin*, Que sais-je? n°1234.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : un écrit par semestre (latin sem. 3 ; grec sem. 4); DA : un écrit.



## L2 : Semestre 4

### Version-thème grecs – 2DAKVTG4

*Responsable* : P. Brillet-Dubois

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : approfondissement des structures de la langue, apprentissage du vocabulaire. Approfondissement de la technique de la version. Apprentissage du thème.

*Bibliographie* : Voir **Perfectionnement grec** en semestre 3.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : contrôle continu dont deux écrits en temps limité ; DA : un écrit (1h45).

### Prose et poésie grecques – 2DAKPRO4

*Responsable* : J. Moreau

*Horaire* : 21 h.

*Objectifs et méthodes* : traduction et commentaire littéraire de textes grecs.

*Programme* : à définir.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : un oral et un écrit ; DA : un écrit.

### Version-thème latins – 2DAKVTL4

*Responsable* : J. Hadas-Lebel

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : Suite de l'apprentissage de la langue. Révision de la grammaire ; pratique de la version et du thème latins.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : deux écrits ; DA : un écrit.

### Linguistique grecque 1 – 2DAKLIN4

*Responsable* : I. Boehm

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : description des structures de la langue grecque ; initiation à la grammaire historique du grec.

*Bibliographie* : P. Chantraine, *Morphologie historique du grec ancien*, Klincksieck ; M. Lejeune, *Phonétique historique du grec et du mycénien*, Klincksieck.

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus : un écrit par semestre (latin sem. 3 ; grec sem. 4) ; DA : un écrit.

### Civilisation grecque - 2DAKCIG4

*Responsable* : J. Moreau

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : Initiation à une approche pluridisciplinaire replaçant la littérature grecque antique dans son contexte historique, religieux, culturel au sens large.

*Bibliographie* : J.-P. Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, PUF Quadrige 1962 (1987<sup>3</sup>) ; N. Richer *et alii*, *Le monde grec*, Bréal, 1995 ; B. Holtzmann, A. Pasquier, *Histoire de l'art antique : l'Art grec*, 1998 ; J. Gaillard, *Beau comme l'Antique*, Actes Sud, 1993.

*Contrôle des connaissances* : pour les assidus, un écrit ; pour les DA, un écrit.

### Civilisation romaine – 2DAKCIL4

*Responsables* : G. Van Heems

*Horaire* : 21 h

*Objectifs et méthodes* : initiation à la civilisation romaine (cadre historique et institutionnel, religion, vie quotidienne, art et littérature)

*Contrôle des connaissances* : pour les assidus, deux écrits ; pour les DA, un écrit.

### L3 : Semestre 5

#### Textes anciens 1 – Version grecque – 3DAKVER5 et Auteur latin – 3DAKAUL5

*Responsables* : G. Lucas (grec) et D. Vallat (latin)

*Horaire* : 42 h

*Programme* : Version grecque : version grecque commentée. Ouvrages recommandés : ouvrages d'histoire de la littérature, d'histoire et de civilisation grecques (voir la biblio. du cours de L1 Littérature grecque 1) ; Allard et Feuillat, *Grammaire grecque*, Hachette ; M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Vuibert.

Auteur latin : approche littéraire. Sénèque, *De breuitate uitae* et Properce, *Monobiblos Cynthiae* (textes fournis).

*Contrôle des connaissances* : Assidus : grec : contrôle continu (versions à rendre par quinzaine) et deux écrits en temps limité ; latin : contrôle continu. DA : un écrit.

#### Linguistique ancienne 1 – Linguistique latine – 3DAKLIG5 et sur auteur grec – 3DAKTIQ5

*Responsables* : I. Boehm (grec) et A. Garcea (latin)

*Horaire* : 42 h

*Programme* : 1) linguistique sur auteur grec : un corpus de textes variés, littéraires et non littéraires (inscriptions de Grèce classique, prose ionienne), constituera le matériau pour une approche linguistique approfondie de la langue grecque. Saisir ses caractéristiques fondamentales en synchronie (variations dialectales) et diachronie (évolutions phonétiques et morphologiques au sein du système nominal et verbal) fournira des outils indispensables pour mieux la maîtriser et, surtout, permettra de l'envisager en tant que langue "vivante". Tous les textes et les compléments bibliographiques seront fournis en cours.

2) linguistique latine : ce cours propose une histoire du latin à partir des origines pré-littéraires de cette langue (documents épigraphiques) jusqu'à l'époque post-classique (II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.). Notre approche sera essentiellement linguistique : les textes littéraires seront resitués dans l'évolution diachronique du latin, dont on s'efforcera de montrer les caractéristiques fondamentales dans l'optique des changements phonétiques et morphologiques, et des variations sociolinguistiques.

*Bibliographie* : 1) L'outil de référence en phonétique grecque est le manuel de M. Lejeune, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, Klincksieck, 2004 (réimpr.). Pour une histoire de la langue grecque, on consultera : A.-F. Christidis (ed.), *A History of Ancient Greek*, Cambridge, Univ. Press, 2007.

2) Pour une révision des notions fondamentales de grammaire historique du latin voir : G. SERBAT, *Les structures du latin*, 3<sup>e</sup> édit. revue et augmentée, Paris, Picard, 1986. Pour une histoire de la langue latine, on consultera : J. CLACKSON et G. HORROCKS, *The Blackwell History of the Latin Language*, Malden/Oxford/Victoria, Blackwell, 2007.

*Contrôle des connaissances* : Deux écrits (grec et latin : traduction et questions de linguistique).

#### Histoire littéraire et culturelle de la Grèce antique – 3DAKHIS5

*Responsable* : J. Schneider

*Horaire* : 21 h

Pour les étudiants de Lettres classiques comme de Lettres modernes, ce cours vise à

- mettre en évidence l'apparition des notions-clés de l'analyse littéraire en les replaçant dans le contexte historique où, précisément, elles ont été conceptualisées
- consolider la connaissance des références antiques qui, dans la perspective des concours, est indispensable à une solide culture générale dans le domaine littéraire.

*Programme* : D'Homère à Démosthène

L'invention de l'auteur et de l'œuvre, de la critique et de la théorie littéraires ; littérature et politique ; l'histoire comme écriture et la philosophie comme genre littéraire ; la création par imitation ; la

formation et la transmission d'un « corpus littéraire de référence ». Tous les textes étudiés seront fournis avec traduction.

*Bibliographie indicative* : S. Saïd, M. Trédé, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF Quadrige, 2004 ; J.-Ch. Moretti, *Théâtre et Société dans la Grèce antique*, Livre de Poche Références, 2001 ; Fr. Hartog, M. Casevitz, *L'Histoire d'Homère à Augustin*, Points Seuil Bilingues, 1999 ; P. Hadot, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Folio essais, 1995 ; L. Pernot, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Livre de Poche, références, 2000.

*Contrôle des connaissances* : pour les assidus, un écrit ; pour les DA, un écrit..

**Langue de spécialité : latin / grec cursif – 3DAKLAT5**

*Responsables* : G. Van Heems (latin) et J. Schneider (grec)

*Horaire* : 21 h

*Objectif* : apprentissage de la lecture cursive d'un texte latin ou grec.

*Contrôle des connaissances* : pour assidus, un écrit grec (1h30) et un écrit latin (1h30); pour les DA : *idem*

## SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ EN LETTRES CLASSIQUES

### L3 : SEMESTRE 5

Les étudiants désirant suivre des séminaires de Lettres modernes se reporteront à la liste des enseignements de spécialité qui figure dans la brochure de Lettres modernes.

#### **Initiation à l'Épigraphie grecque et latine – 3DAKIGL5**

*Responsables* : M. Brunet (grec) et G. van Heems (latin)

*Horaire* : 21 h (10h30 pour chaque matière)

*Objectifs et méthode* : Initiation à la lecture et au commentaire des inscriptions grecques et latines. Lecture sur photographies, estampages, fac-similés. Visite des collections d'inscriptions grecques et latines des musées lyonnais. La première partie du cours (6 séances) porte sur l'épigraphie latine, la seconde (six séances à partir de novembre) sur l'épigraphie grecque.

*Programme* : Épigraphie grecque : l'histoire institutionnelle, économique, religieuse et culturelle d'Athènes au IV<sup>e</sup> s. av. n. è. à travers les inscriptions épigraphiques. *NB* : ce cours est ouvert à tous les étudiants hellénistes, quels que soient leur cursus et leur niveau d'études, qui sont désireux de s'initier à l'épigraphie grecque.

Épigraphie latine : L'épigraphie comme source fondamentale pour reconstruire l'histoire et la civilisation du monde romain : présentation des différentes classes d'inscriptions et de leur contenu, étude et commentaire d'inscriptions représentatives.

*Bibliographie* : Bonne présentation synthétique et ludique sur le *Campus virtuel suisse francophone*

[http://elearning.unifr.ch/antiquitas/modules.php?id\\_module=18](http://elearning.unifr.ch/antiquitas/modules.php?id_module=18)

[http://elearning.unifr.ch/antiquitas/modules.php?id\\_module=19](http://elearning.unifr.ch/antiquitas/modules.php?id_module=19)

*Contrôle des connaissances* : un oral dans chacune des deux matières.

#### **Initiation à la paléographie grecque et latine – 3DAKPGL5**

*Responsables* : M.-K. Lhommé (latin) et J. Schneider (grec)

*Horaire* : 21h (10h30 pour chaque langue)

*Programme* : Grec : Cette initiation à la paléographie grecque donnera aux étudiants l'occasion de lire des fac-similés de pages de manuscrits grecs des IX-XI<sup>èmes</sup> siècles. Dans l'histoire de l'écriture de librairie, cela correspond à la minuscule ancienne, à une écriture strictement standardisée qui a été inventée aux alentours de 800 et s'est imposée rapidement pour la confection des livres, qu'il s'agisse d'œuvres antiques ou byzantines, chrétiennes ou païennes. Les étudiants auront l'occasion de saisir concrètement les conditions dans lesquelles une partie de la littérature grecque s'est transmise depuis l'Antiquité jusqu'à l'invention de l'imprimerie. Il s'agit aussi d'une manière de relire des pages de la littérature classique ou de découvrir des spécimens d'œuvres qu'on n'étudie jamais dans les cours de littérature.

Latin : Côté latin, l'échantillon des écritures lues sur fac-similé s'étalera des premiers siècles de notre ère (capitale rustique, cursive) à la Renaissance (humanistique), en insistant sur l'écriture caroline (VIII-XII<sup>èmes</sup> siècles). Seront privilégiés les extraits des grandes œuvres latines, et abordée par ce biais l'histoire souvent mouvementée de leur transmission jusqu'à nous.

Le cours d'initiation se conclura par la visite commune du fonds ancien de la Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu, où l'on peut voir quelques manuscrits grecs et une sélection de manuscrits latins de toutes époques.

*Bibliographie* (grec et latin) : L. D. Reynolds, N. G. Wilson, *D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins*, éd. CNRS, 1984.

*Contrôle des connaissances* : Grec : assidus, 1 oral ; DA : 1 écrit. Latin (assidus et DA) : 1 oral

### L3 : Semestre 6

#### **Textes anciens 2 – Version latine – 3DAKVER6 et Auteur grec – 3DAKAUG6**

*Responsables* : J. Schneider (grec) et J. Hadas-Lebel (latin)

*Horaire* : 42 h

*Objectif et méthodes* : 1) version latine avec commentaire historique et littéraire (J. Hadas-Lebel)

2) auteur grec avec commentaire littéraire : Homère, *Iliade*, III. Se procurer le premier volume de l'*Iliade* dans l'édition bilingue de P. Mazon, Belles Lettres, Poche (J. Schneider)

*Contrôle des connaissances* : pour les assidus, deux versions latines et un oral de grec sur textes du programme (traduction et commentaire) ; pour les DA, un oral de grec.

#### **Linguistique ancienne 2 – Linguistique grecque – 3DAKLIQ6 et sur auteur latin – 3DAKTIQ6**

*Responsables* : Isabelle Boehm (grec) et Alessandro Garcea (latin)

*Horaire* : 42 h

*Programmes* : 1) linguistique grecque : à partir d'une approche de textes poétiques divers (poésie épique, poésie lyrique, épigrammes), qui seront étudiés dans leur contexte chronologique, on approfondira les notions de variation dialectale et d'évolution linguistique dans les domaines de la phonétique et de la morphologie du grec ancien. Textes et compléments bibliographiques seront fournis en cours.

2) linguistique sur auteur latin : ce cours propose une étude du latin utilisé par des locuteurs peu influencés, voire non influencés par l'enseignement scolaire et par les modèles littéraires. Nous nous intéresserons aux aspects linguistiques de l'adoption progressive du latin par des populations très diverses du point de vue de leur appartenance ethnique et de leur langue d'origine. Les tendances essentielles de l'évolution 'vulgaire' du latin permettront de comprendre la future naissance des langues romanes.

*Bibliographie* : Voir Linguistique ancienne 1 (sem. 5)

*Contrôle des connaissances* : Etudiants assidus : deux écrits (grec et latin : traduction et questions de linguistique). DA : idem.

#### **Histoire littéraire latine – 3DAKHIS6**

*Responsable* : D. Vallat

*Horaire* : 21 h

*Objectifs* : acquisition ou consolidation des connaissances en histoire littéraire et de la méthode de l'explication de texte en vue des épreuves de CAPES et d'Agrégation de Lettres Classiques.

*Programme* : la littérature latine, ses origines, son développement, ses formes dans leur contexte historique et culturel.

*Contrôle des connaissances* : pour les assidus, un écrit ; pour les DA, un écrit.

## SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ DE LETTRES CLASSIQUES

### L3 : SEMESTRE 6

Les étudiants désirant suivre des séminaires de Lettres Modernes se reporteront à la liste des enseignements de spécialité qui figure dans la brochure de Lettres Modernes.

#### **Initiation à la linguistique comparée des langues indo-européennes – 3DAKLCI6**

*Responsable* : I. Boehm

*Horaire* : 21h

*Programme* : Initiation à la linguistique comparée à partir de la présentation d'une sélection de langues fondamentales pour la reconstruction des origines de la famille indo-européenne : on s'intéressera en particulier à la variété des systèmes d'écriture et des systèmes phonétiques et on abordera des questions d'étymologie à partir de l'étude de champs sémantiques touchant à l'anatomie humaine/animale.

*Contrôle des connaissances* : Etudiants assidus : un écrit. DA : un écrit.

#### **Aux origines de la linguistique : approches de l'étymologie dans l'Antiquité – 3DAKHGL6**

*Responsables* : Isabelle Boehm (grec) et Alessandro Garcea (latin)

*Horaire* : 21h (10h30 pour chaque langue)

*Programme* : Ce cours propose une étude de l'histoire des pratiques et des théories étymologiques dans l'Antiquité classique. La puissance argumentative de l'étymologie et la valeur cognitive de celle-ci en font un outil de connaissance et un instrument de réflexion, à partir du langage, qui joue un rôle fondamental dans la culture occidentale. Pour retracer cette histoire, seront notamment abordés les modèles conçus, en Grèce, par Platon et, à Rome, par Varron. Sera également proposée l'analyse pratique d'un certain nombre de formes lexicales, où l'on pourra vérifier la mise en œuvre des critères théoriques établis par les Anciens et comparer l'approche de ceux-ci avec celle des Modernes. Pour la partie grecque, nous accorderons une attention privilégiée à l'analyse et à l'interprétation des noms propres, en particulier les noms de dieux et de héros, dans le texte platonicien du *Cratyle* et à ses origines dans la poésie grecque. Pour la partie latine, nous nous concentrerons notamment sur les noms des dieux (théonymes) dans le *De lingua Latina* de Varron (5,57-74) et le *De natura deorum* de Cicéron (2,63-69). Les textes et les traductions seront fournis en cours.

*Outils de travail* : Platon, *Cratyle*, trad. C. Dalimier, Paris, Flammarion, 1998 (le texte grec sera fourni en cours).

*Contrôle des connaissances* : Etudiants assidus : deux écrits (étude d'un document grec et d'un document latin). DA : idem.

#### **Du monde grec classique au monde latin tardif : histoire des idées – 3DAKMGL6**

*Responsables* : P. Mattei (latin) et G. Lucas (grec)

*Horaire* : 21h (10h30 pour chaque langue)

*Programme* : 1) Grec : une attention particulière sera apportée à la notion de *politeia*, à travers un choix de sources littéraires, philosophiques et épigraphiques, le tout mis en relation avec les institutions des cités grecques, essentiellement Athènes et Sparte.

2) Latin : Introduction à la littérature latine tardive, à partir d'un choix de textes traduits et commentés

*Contrôle des connaissances* : Grec : à préciser en début de semestre. Latin : un travail écrit pour tous.

# MASTER LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS DES MONDES ANCIENS

**Domaine : Humanités et Sciences Humaines**

**Mention : Lettres**

**Spécialité : Recherche**

En cohabilitation avec l'Université Lyon 3, l'École Normale Supérieure de Lyon et l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne.

**Responsable de la spécialité Recherche :** Jean Schneider, jean.schneider@mom.fr

**Responsable du parcours Enseignement :** Isabelle Boehm, isabelle.boehm@mom.fr

**Secrétariat pédagogique et administratif :** Flora Jourlin / Marielle Vega, flora.jourlin@mom.fr

## PRESENTATION DE LA FORMATION

Le Master "Langues, littératures et civilisations des mondes anciens" recouvre deux parcours parallèles mais distincts, entre lesquels les étudiants doivent se déterminer au début du M1 (mais la possibilité demeure, sous certaines conditions, de passer d'un parcours à l'autre en fin de M1).

Ce Master offre tout d'abord un *parcours recherche*. Son objectif est de former à la recherche, par l'acquisition de savoirs et par la pratique personnelle, les étudiants intéressés par l'Antiquité gréco-latine, comprise dans son extension la plus large :

- depuis ses origines jusqu'au monde grec byzantin et à la latinité médiévale, dans leur double dimension, païenne et chrétienne,
- dans ses différents aspects : culturel, littéraire, linguistique, historique et social,
- en relation avec les autres langues et cultures du monde antique, occidental et oriental (en particulier italiennes, étrusques, sémitiques),
- et dans la perspective de leur devenir moderne : héritage culturel et linguistique (grec moderne, langues romanes).

Au sein du Master Recherche "Langues, Littératures et Civilisations des mondes anciens", il existe aussi désormais un *parcours enseignement*. En effet, à compter de la session 2011, le recrutement des enseignants du secondaire par le concours du CAPES se fera au niveau du Master 2 : pour pouvoir être nommé fonctionnaire-stagiaire à la rentrée suivant le concours, il faudra non seulement avoir réussi le CAPES, mais aussi avoir obtenu un M2. Quant aux candidats souhaitant passer l'Agrégation, ils devront avoir obtenu un M2 *avant* l'inscription au concours.

Le nouveau parcours permet aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers les métiers de l'enseignement :

- de se préparer aux épreuves écrites et orales du nouveau CAPES, qui ont lieu pendant l'année de M2,
- de se former à la recherche dans le domaine de l'Antiquité classique
- et de suivre une première formation pratique aux métiers de l'enseignement sous forme de stages.

## ACCES A LA FORMATION ET AU DIPLOME

### *Admission dans la formation*

La formation est directement accessible aux titulaires d'une Licence de Lettres Classiques d'une université française. Pour les étudiants issus d'autres filières ou de pays étrangers, l'admission dans la formation se fait sur dossier.

Le Master "Langues, littératures et civilisations des mondes anciens" étant cohabilité avec l'Université Lyon 3 et l'École Normale Supérieure de Lyon, les étudiants peuvent suivre des enseignements dans les trois établissements concernés, dans la limite toutefois de :

- Première année de Master : un minimum de 30 crédits / année à l'Université Lumière Lyon 2, et de 5 crédits / année dans l'un des deux autres établissements.
- Deuxième année de Master : 5 crédits hors de leur établissement d'inscription.

Chaque étudiant est donc invité à suivre les enseignements d'au moins deux établissements. L'évaluation des enseignements se fait selon les modalités de contrôle continu définies par les établissements où ils sont dispensés.

### *Délivrance des diplômes*

L'obtention de la totalité des crédits de la première année du master donne lieu, sur demande de l'étudiant, à la délivrance d'un diplôme de "*Maîtrise de Lettres Classiques*". Il s'agit d'un vestige du système antérieur d'organisation des études supérieures. Dans le système actuel du LMD, seul le Master (bac +5) est véritablement reconnu.

L'obtention de la totalité des crédits de deuxième année du master donne lieu à la délivrance d'un diplôme de Master "*Lettres*", spécialité de recherche "*Langues, littératures et civilisations des mondes anciens*".



**CONTENU DE LA FORMATION**  
**PARCOURS RECHERCHE**

<b>Première année de Master (M1)</b>	
<b>Semestre 7</b>	<b>Semestre 8</b>
UE 1 A (10 ECTS) Textes commentés grecs et latins 1 (42 h)	UE 2 A (10 ECTS) Textes commentés grecs et latins 2 (42h)
UE 1 B (10 ECTS) Méthodes de recherche en langues anciennes (21 h) Séminaire de spécialité (21 h)	UE 2 B (5 ECTS) Premier séminaire de spécialité (21 h)
UE 1 C (5 ECTS) Séminaire libre (21 h)	UE 2 C (5 ECTS) Deuxième séminaire de spécialité (21 h)
UE 1 D (5 ECTS) Langues de recherche (21 h)	UE 2 D (10 ECTS) Mémoire

<b>Deuxième année de Master (M2)</b>	
<b>Semestre 9</b>	<b>Semestre 10</b>
UE 3 A (10 ECTS) Recherches en langues et littératures anciennes (42 h)	UE 4 A (30 ECTS) Mémoire
UE 3 B (10 ECTS) Deux séminaires de spécialité (21 h chacun)	
UE 3 C (5 ECTS) Deux séminaires libres (21 h chacun)	

*Unités fondamentales*

La formation présente des unités fondamentales (Textes commentés grecs et latins, Méthodes de recherche en langues anciennes, Recherches en langues et littératures anciennes) destinées à approfondir la maîtrise des langues anciennes, grecque et latine, en même temps que la connaissance des auteurs, des œuvres, et des genres littéraires antiques. Elles doivent permettre l'accès à tout type de document rédigé en langue grecque ou latine : textes littéraires, traités techniques (grammaticaux et médicaux en particulier), documents épigraphiques et papyrologiques, textes chrétiens, textes médiévaux.

*Séminaires de spécialité*

La formation offre par ailleurs des séminaires de spécialité et des séminaires libres, qui ouvrent sur les différentes disciplines du savoir antique et sur tout type d'orientation de recherche et de méthode : traduction et commentaire de textes ; codicologie, paléographie, édition de textes ; épigraphie et papyrologie ; analyse des œuvres et des genres littéraires (sources antiques, et devenir contemporain) ; histoire des idées et des sciences, philosophies, religions ; histoire des langues grecque et latine, linguistique grecque, linguistique latine ; langues italiques, étrusque ; linguistique comparée des langues indo-européennes ; langues sémitiques (hébreu, syriaque) ; histoire des civilisations ; maîtrise des ressources documentaires.

*Mémoires*

L'acquisition d'un savoir théorique et pratique (cours, séminaires, constitution de dossiers de recherche, stages éventuels) débouche, en première comme en deuxième années, sur la rédaction d'un mémoire, conçu comme la validation d'un niveau de compétence, ou comme l'étape préliminaire vers des recherches ultérieures en doctorat. L'étudiant détermine son sujet et définit sa méthode en accord avec son directeur de recherche. Il organise son enquête, son travail bibliographique, sa rédaction de manière à pouvoir transmettre son mémoire à la fin du second semestre de l'année. Une soutenance est prévue durant laquelle l'étudiant présente les résultats de ses recherches à un jury composé d'au moins deux personnes habilitées par le Master « Mondes Anciens ».

*Langues*

La formation inclut aussi la pratique de langues de recherche, langues vivantes étrangères et langues de spécialité, destinées à faciliter l'accès à la bibliographie et aux échanges internationaux.

**CONTENU DE LA FORMATION**  
**PARCOURS ENSEIGNEMENT**

<b>Première année de Master (M1)</b>	
<b>Semestre 7</b>	<b>Semestre 8</b>
<b>UE disciplinaire (15 ECTS)</b> Textes commentés grecs et latins 1 (42 h) Textes français : explication de texte (24h) Histoire et théorie des genres littéraires (42h)	<b>UE disciplinaire (10 ECTS)</b> Textes grecs et latins commentés 2 (42h) Textes français : explication de texte (24h) Littérature française : dissertation (24h)
<b>UE recherche (10 ECTS)</b> Méthodes de recherche en langues anciennes (21 h) Un séminaire de spécialité (21 h) Langue vivante (24h) <i>Mise en route de mémoire</i>	<b>UE recherche (10 ECTS)</b> Séminaire de langues et littératures anciennes (21h) Séminaire de spécialisation (21h) Langue vivante (21h) <i>Poursuite et rédaction du mémoire</i>
<b>UE didactique et professionnelle (5 ECTS)</b> Connaissance du système éducatif (12h) Connaissance des programmes des collèges et lycées (21h) Epistémologie des sciences de l'Antiquité (12h) Préparation du stage d'observation (12h + stage)	<b>UE didactique et professionnelle (10 ECTS)</b> Didactique de l'écrit et de l'oral (21h) Didactique de la langue française (12h) Didactique des langues anciennes (12h) Préparation au stage de pratique accompagnée (12h + stage)

<b>Deuxième année de Master (M2)</b>	
<b>Semestre 9</b>	<b>Semestre 10</b>
<b>UE disciplinaire (10 ECTS)</b> Textes grecs et latins commentés 3 (40h) Littérature française : écrit 1 (20h) Littérature française : explication de texte orale 1 (20h)	<b>UE disciplinaire (5 ECTS)</b> Epreuve orale 1 (français) (24h)
<b>UE recherche (10 ECTS)</b> Recherche en langue et littérature anciennes (42h) Langue vivante (20h)	<b>UE recherche (10 ECTS)</b> Validation du mémoire
<b>UE didactique et professionnelle (10 ECTS)</b> Didactique de la littérature et des genres littéraires (20h) Epreuve orale 2 (français et langues anciennes) (20h) Cycle de conférences (20h)	<b>UE didactique et professionnelle (15 ECTS)</b> Stage et rapport de stage Encadrement du stage (21h) Epreuve orale 2 (14h LM + 10h LC) Identité professionnelle et gestion de la classe (21h)

Les *modules disciplinaires* permettent aux étudiants de compléter leur formation dans les domaines fondamentaux de la littérature française et de la littérature grecque et latine, à la fois pour ce qui concerne la maîtrise de la langue proprement dite et le contexte historique et culturel de la production littéraire. Ces enseignements constituent aussi, de manière progressive, et tout particulièrement au semestre 9, une préparation aux nouvelles épreuves écrites du CAPES.

Le volet de *recherche* propose une introduction à la recherche en langues anciennes, avec une initiation aux différentes méthodologies développées en langue et littérature grecque et latine d'une part, avec la découverte d'un domaine spécialisé de la recherche (linguistique, épigraphie, littérature

tardive, ...) d'autre part. Ces séminaires sont mutualisés avec les séminaires du Master - Parcours Recherche aux semestres 7, 8 et 9. Enfin, en accord avec un enseignant, les étudiants entament une recherche personnelle dans un domaine de leur choix (définition du sujet et début de travail au semestre 7, poursuite au semestre 8, rédaction et soutenance à la fin du semestre 8, validation au semestre 10). La construction de ce mémoire constitue à la fois une initiation aux outils fondamentaux de recherche indispensables pour tout enseignant et un exercice de rédaction d'un travail à la fois synthétique et critique.

Un troisième volet, *didactique et professionnel*, met les étudiants en contact direct avec leur futur métier, par étapes successives. Au semestre 7, leur seront présentés le système éducatif d'une part, les programmes de collège et lycée d'autre part, tant en français qu'en latin et en grec. Une approche de l'épistémologie des sciences de l'Antiquité enrichira leurs connaissances et leur donnera des outils complémentaires pour aborder devant des élèves tout type de texte latin ou grec des programmes du Secondaire. Aux semestres 8 et 9 leur seront présentés les outils fondamentaux en didactique du français (langue et littérature) et des langues anciennes. Trois enseignements seront consacrés plus spécifiquement à la préparation des épreuves orales, en français et en langues anciennes, et un cycle de conférences sera réservé à la présentation de la nouvelle épreuve orale des concours du CAPES et de l'agrégation, "Agir en fonctionnaire éthique et responsable". Une part dans ce volet didactique et professionnel est réservée aux stages, selon la progression suivante : un **stage d'observation** au semestre 7 est suivi d'un **stage en pratique accompagnée** au semestre 8, et, en deuxième année de master pour les étudiants admissibles au CAPES (voir ci-dessous NB 2), un **stage en responsabilité** au semestre 10.

La pratique d'une langue vivante, indispensable dans le cadre d'une initiation à la recherche, est aussi une obligation pour la préparation des concours d'enseignement puisque tout candidat ayant réussi le CAPES ou l'Agrégation devra pouvoir attester qu'il a atteint le niveau du CLES2 dans la langue vivante de son choix.

**NB 1** : le semestre 9 est scindé en deux parties :

- du 20 septembre au 22 octobre 2010 (avant les épreuves écrites du CAPES) : préparation des épreuves écrites
- du 29 novembre 2010 au 15 janvier 2011 (après les épreuves écrites du CAPES) : début de la préparation aux épreuves orales

**NB 2** : Au semestre 10, qui commence après les résultats de l'écrit du CAPES, soit à partir du 31 janvier 2011, les étudiants ont plusieurs types de parcours possibles, selon qu'ils sont ou non admissibles au concours du CAPES :

1. Etudiants *admissibles*

31 janvier-6 février : préparation du stage en responsabilité (organisé par Lyon 1)

7 février-3 avril : stage en responsabilité (organisé par Lyon 1)

4 avril - 22 mai : préparation des épreuves orales du CAPES selon le tableau ci-dessus

2. Etudiants *non-admissibles*

- nouvelle préparation aux épreuves écrites du CAPES par la réintégration du parcours Enseignement du **semestre 8**. L'étudiant doit suivre tous les cours à l'exception du séminaire de spécialisation dont il est dispensé. Dans le cadre de l'*UE recherche*, il doit approfondir et compléter la recherche entreprise en M1,

OU

- réorientation vers un autre Master (sous conditions).

## ÉPREUVES DU CAPES EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES

### A. — Épreuves d'admissibilité

1. Composition française (durée 6h ; coef. 3).
2. Épreuve de langues et cultures de l'Antiquité (durée 5h ; coef. 3) comportant :

Partie A : 12 points :

— une version en langue ancienne (latin ou grec) consistant en la traduction d'un passage, choisi dans un texte de deux à trois pages fourni en édition bilingue (à l'exception du passage à traduire). La langue ancienne est choisie par le candidat au moment de l'inscription ;  
 — et la réponse à une question d'ordre littéraire, culturel ou historique portant sur l'ensemble du texte fourni.

Partie B : 8 points :

— une version en langue ancienne dans la valence qui n'a pas été choisie par le candidat pour la partie A de l'épreuve, consistant en la traduction d'un texte.

### B. — Épreuves d'admission

1. Leçon. Prép. 3h ; épreuve 1h (exposé 40mn + entretien 20mn) ; coef. 3.

Explication d'un texte français + question de grammaire référée aux programmes des classes de collège ou de lycée.

2. Épreuve sur dossier. Prép. 3h ; épreuve 1h (exposé sur dossier 20mn max. + entretien 20mn ; exposé sur les "compétences des maîtres" 10mn + entretien 10mn), coef. 3.

La première partie de l'épreuve (sur 14 points) prend appui sur un dossier composé de documents divers (textes, documents iconographiques...) en relation avec les disciplines enseignées (français, latin, grec). Le dossier comprend des questions permettant d'apprécier la réflexion pédagogique du candidat. Le candidat prépare et présente un exposé selon les thématiques et les problématiques qu'il aura déterminées.

La seconde partie (sur 6 points) porte sur la compétence « Agir en fonctionnaire de l'Etat et de façon éthique et responsable ». Interrogation à partir d'un document fourni avec le dossier.

**Avertissement :** En cas de réussite au concours, il faudra justifier, pour être nommé fonctionnaire stagiaire, du certificat de compétence en langues de l'enseignement supérieur de deuxième degré (CLES2) et du certificat informatique et internet de niveau 2 « enseignant » (C2i2e). Ces enseignements ne sont pas, à ce jour, intégrés au parcours Enseignement du Master, et, à moins d'être père ou mère de trois enfants au moins, ou d'être sportif de haut niveau (sic), il faudra obtenir les certificats indépendamment. L'Université Lyon 2 est un centre de certification du CLES et des sessions sont organisées régulièrement. Voir le site du département Filtré et la page <http://certification.univ-lyon2.fr/>.

**Pour toute précision sur le nouveau CAPES**, voir :

<http://www.guide-concours-enseignants-college-lycee.education.gouv.fr/cid51268/concours-externe-du-capes.html>

**DIRECTIONS DE RECHERCHE**  
**Master de langues, littératures et civilisations des mondes anciens**  
**Lyon 2**

**Études grecques**

Isabelle BOEHM

Langue et littérature grecques (poésie archaïque et dramatique). Textes scientifiques (médecine).  
 Linguistique grecque et latine ; sémantique et lexicologie. Lexiques spécialisés.

Pascale BRILLET-DUBOIS

Littérature grecque. Poésie grecque archaïque (Homère, Hésiode) ; tragédie grecque; approches  
 théoriques de la mythologie grecque.

Gérard LUCAS

Langue et littérature grecques : historiens et géographes ; géographie historique et épigraphie.

Michèle BRUNET

Littérature et épigraphie grecques. Histoire culturelle, histoire des arts et techniques. Edition  
 électronique (*Digital Humanities*) de sources antiques.

Jean SCHNEIDER

Langue et littérature grecques. Poésie lyrique ; grammairiens grecs ; paléographie ; rhétorique ;  
 philosophie.

**Études latines**

Anne FRAISSE

Littérature latine classique et tardive. Littérature technique et médicale.

Alessandro GARCEA

Histoire des théories linguistiques à Rome. Grammaire, rhétorique et philosophie à Rome :  
 Cicéron, Varron, Aulu-Gelle, grammairiens latins. Linguistique latine.

Jean HADAS-LEBEL

Langue et littérature latines. Linguistique latine. Étruscologie. Langues de l'Italie pré-romaine.

Marie-Karine LHOMMÉ

Langue et littérature latines. Religion romaine. Grammairiens et antiquaires. L'érudition des  
 lexicographes et commentateurs latins.

Paul MATTEI

Littérature latine tardive (IIIe-VIIe siècle) : permanence et renouvellement des formes littéraires et  
 des idées classiques, histoire des doctrines chrétiennes en Occident, édition de textes. Connaissance  
 de l'Antiquité chrétienne à l'époque moderne (XVIe-XVIIe siècle).

Daniel VALLAT

Langue et littérature latines. Poésie classique et tardive. Onomastique gréco-latine. Commentateurs  
 antiques. Linguistique pragmatique.

Gilles VAN HEEMS

Langue et littérature latines. Épigraphie. Étruscologie.

## DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LANGUES ANCIENNES

### MASTER 1 – Semestre 7

#### **Textes grecs et latins commentés 1**

*Responsables* : Isabelle Boehm/Gérard Lucas (grec) et Alessandro Garcea (latin)

*Horaire* : (21 h grec, 21h latin)

*Descriptif* : Dans ce cours, on abordera tous les genres littéraires du monde gréco-romain à partir d'un corpus de textes présentés selon une progression chronologique. On insistera particulièrement sur leurs dimensions sociolinguistique et culturelle. Ce cours s'adresse à tous les étudiants de lettres classiques dans la mesure où il leur permet de compléter et d'approfondir leurs connaissances en langue (vocabulaire, morphologie et syntaxe) et en histoire ancienne. Ce sera aussi l'occasion de découvrir des aspects méconnus de la littérature depuis ses origines jusqu'à l'époque tardive. Ainsi les étudiants pourront à la fois mieux entrer dans les domaines spécialisés de la recherche et se préparer aux épreuves écrites et orales du nouveau CAPES.

*Contrôle des connaissances* : Pour tous, deux écrits en grec et en latin : traduction et commentaire.

#### **Littérature française : explication de textes**

*Horaire* : 21 h

Ce cours est réservé aux étudiant.e.s inscrit.e.s dans le parcours Enseignement. Il consiste en une propédeutique pour l'épreuve orale n°1 du CAPES. Il est commun aux Lettres Modernes et aux Lettres Classiques (voir le descriptif dans la brochure du Master de Lettres Modernes).

#### **Histoire et théorie des genres littéraires**

*Horaire* : 21 h

Ce cours est mutualisé avec le cursus standard du Master de Lettres Modernes, et commun aux Lettres Modernes et aux Lettres Classiques (voir le descriptif dans la brochure du Master de Lettres Modernes).

**Méthodes de recherche en langues anciennes** (au choix, l'un des deux séminaires suivants) :

##### **a) Littérature grecque - 4DAKLGRI**

*Responsable* : P. Brillet-Dubois

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Questions de poétique homérique : l'épopée et son auditoire.

L'épopée homérique, à l'origine orale et traditionnelle, développe une esthétique qui implique la vigilance et la compétence poétique de son auditoire. Le cours s'intéressera aux approches méthodologiques qui discutent le rapport entre le poète et son public et permettent de renouveler l'interprétation des poèmes homériques (Iliade, Odyssée, Hymnes).

*Contrôle des connaissances* : étudiants assidus et DA : un exposé oral.

##### **b) Langage et société à Rome - 4DAKLSR1**

*Responsable* : A. Garcea

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Compter en Grèce et à Rome : les noms des nombres et leurs symboles. Le système des numéraux en latin est constitué d'une série de symboles pour 1, 5, 10, 50, 100, 500 et 1000, et de chiffres intermédiaires créés par addition ou par soustraction. Nous nous proposons d'étudier les origines de ce système et les rapports entre celui-ci et les séries numériques du grec et de l'étrusque. Nous expliquerons également le code symbolique qui permettait aux Anciens d'indiquer des nombres par les doigts de la main et de faire des calculs par des gestes spécifiques. Nous nous appuierons sur des témoignages épigraphiques - notamment les alphabétaires étrusques - et iconographiques - les

minuscules "tesserae" en ivoire (1er siècle apr. J.-C.) conservées au Cabinet des Médailles de Paris et représentant différents gestes en lien avec les nombres. Le petit traité anonyme *Romana computatio* (688 apr. J.-C.) et le chapitre *De computo uel loquela digitorum* du *De temporum ratione* de Bède (725 apr. J.-C.), ainsi que le *De figuris numerorum* de Priscien (environ 485 apr. J.-C.), formeront notre corpus de témoignages textuels. Idéalement, notre objectif final consiste à parvenir, par un travail d'équipe, à la première traduction commentée de cette oeuvre de Priscien.

*Contrôle des connaissances* : un oral ou un dossier de recherche.

### **Langue vivante**

*Horaire* : 21 heures (mardi après 18 H, en fonction de la langue choisie)

Les **UE didactiques et professionnelles** sont en majorité assurées à Lyon 1 (on se reportera à leur brochure pour le descriptif des enseignements).

### **Epistémologie des sciences de l'Antiquité**

*Horaire* : 12h

Cet enseignement sera consacré à la production et à la transmission des savoirs dans l'Antiquité gréco-romaine.

### **Stage d'observation**

Au semestre 7, ce stage d'une durée de 3 semaines, offert à tous les étudiants inscrits dans le parcours Enseignement, se déroulera pendant l'inter-semestre, au mois de janvier 2011. Il s'agit de suivre et d'observer la pratique d'un enseignant confirmé.



## SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ ET SÉMINAIRES LIBRES

### Semestre 7

**Les séminaires de spécialité se choisissent parmi :**

#### 1. Les séminaires offerts par Lyon 2 :

##### **Monde latin tardif et médiéval – 4DAKLTM1**

*Responsable* : P. Mattei

*Horaire* : 21 h

*Programme* : D'Augustin à Bède le Vénérable. La littérature latine de l'"entre-deux-temps" (Vè-VIIIè siècles). Panorama (avec illustration de textes) des grands axes de la littérature latine en ses divers domaines géographiques (Afrique, Italie, Espagne, Gaule, Iles britanniques).

*Contrôle des connaissances* : un compte rendu de lecture.

##### **La collection des inscriptions grecques du Musée du Louvre - 4DAKEPII**

*Responsable* : M. Brunet

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Ensemble documentaire prestigieux d'environ 600 documents dont l'importance est tout autant scientifique que patrimoniale, cette collection présente un intérêt éminent compte tenu de la variété des textes qui la constituent et de l'importance intrinsèque de bon nombre des supports d'inscriptions (outre les stèles, statues, fragments architecturaux, vases). A partir de l'examen d'exemples extraits de cette collection, le cours se concentrera cette année sur les principes et enjeux de l'édition — traditionnelle sur papier et électronique — des inscriptions grecques et abordera des questions de méthode (organisation d'un corpus, établissement des données, rôle des outils informatiques etc.) communes aux diverses sciences de l'Antiquité.

*NB* : pour bénéficier pleinement du cours, la connaissance du grec ancien est requise.

*Contrôle des connaissances* : un oral ou un dossier de recherche.

##### **Littérature et histoire**

*Responsable* : G. Lucas

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Les historiens grecs de Rome. Un panorama du genre historique sera brossé, de Polybe à l'époque byzantine ; une attention particulière sera donc portée à l'évolution du genre : rapports entretenus avec le pouvoir romain en place, préoccupations idéologiques, culturelles et religieuses d'écrivains engagés profondément dans leur époque dont ils offrent un miroir. Une approche à la fois chronologique et comparatiste de textes traitant de sujets révélateurs et récurrents de l'histoire romaine permet de mettre en évidence ces préoccupations.

*Contrôle des connaissances* : assidus et DA, un écrit (ou un exposé en cours de semestre).

##### **Histoire de la langue grecque - 4DAKHIG1**

*Responsable* : I. Boehm

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Le séminaire sera organisé en deux volets : un volet sera consacré aux dernières avancées dans les connaissances du linéaire A et aux dernières découvertes en linéaire B sur le territoire de la Grèce continentale, avec lecture de textes adaptés à la fois aux "débutants" (première année de master) et aux "avancés" (deuxième année de master). Un second volet sera consacré aux attestations dans les textes en linéaire B d'objets décorés. Ils seront étudiés à la fois par rapport aux témoignages postérieurs, littéraires avant tout (dans la poésie archaïque) et artistiques, et aux témoignages archéologiques contemporains, en Egée et dans les mondes proche-orientaux, qui apportent des comparaisons étonnantes parfois. Ce second volet est en relation avec le séminaire "Les couleurs dans l'Antiquité", qui a lieu une fois par mois le mercredi soir (18h-20h) et qui sera consacré

en 2010-2011 aux "Supports de la couleur" (vaisselle, peinture murale, statuaire). Y participera en particulier un spécialiste de la peinture murale minoenne et mycénienne, Fritz Blakolmer.

*Contrôle des connaissances* : Assidus et DA : un écrit.

2. **Les séminaires proposés dans le cadre de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée** (fédération d'équipes de recherche située au 7 rue Raulin), dans les domaines suivants :
  - Architecture antique
  - Ecdotique : formation à l'édition des textes anciens
  - Histoire et archéologie (grecque, romaine, égyptienne, orientale...)
  - Langues anciennes : akkadien, sumérien, égyptien, syriaque
  - Lectures de la Bible en textes et en images
  - Questions de vocabulaire grec
  
3. **Les séminaires offerts par l'Université Jean Moulin-Lyon 3 et l'ENS de Lyon** (Voir les brochures de ces établissements)

**Les séminaires libres** doivent être choisis soit à l'intérieur du domaine (voir ci-dessus, séminaires de spécialité), soit hors domaine, dans les mentions et les spécialités d'autres Masters mis en place à l'Université Lumière-Lyon 2, en particulier :

- "*Humanités et Sciences Humaines*", mention "Langues et littératures françaises"
- "*Humanités et Sciences Humaines*", mention "Sciences du langage".
- "*Sciences des Sociétés et de leur environnement*", mention "Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie", spécialité Recherche "Archéologie et histoire des mondes anciens".

**MASTER 1- Semestre 8****Textes grecs et latins commentés 2**

*Horaire* : 21h grec, 21h latin

Voir **Textes grecs et latins commentés 1**

**Littérature française : explication de textes**

*Horaire* : 21 h

Ce cours est réservé aux étudiant.e.s inscrit.e.s dans le parcours Enseignement. Il consiste en une propédeutique pour l'épreuve orale n°1. Il est commun aux Lettres Modernes et aux Lettres Classiques (voir le descriptif dans la brochure du Master de Lettres Modernes).

**Littérature française : dissertation**

*Horaire* : 21 h

Ce cours est réservé aux étudiant.e.s inscrit.e.s dans le parcours Enseignement. Il consiste en une propédeutique pour l'épreuve écrite n°1 du CAPES. Il est commun aux Lettres Modernes et aux Lettres Classiques (voir le descriptif dans la brochure du Master de Lettres Modernes).

**Séminaire de langues et littératures anciennes (parcours Enseignement)**

*Horaire* : 21h

A choisir dans les séminaires de spécialité proposés dans le parcours recherche (voir ci-dessous).

**Séminaire de spécialisation (parcours Enseignement)**

*Horaire* : 21h

Au sein des séminaires de spécialité du Master (voir ci-dessous), le choix de ce séminaire se fait en accord avec le directeur du mémoire de recherche.

**Langue vivante**

*Horaire* : 21h

Cours mutualisé avec le Master de Lettres Modernes.

Les **UE didactiques et professionnelles** sont en majorité assurées à Lyon 1 (on se reportera à leur brochure pour le descriptif des enseignements).

**Stage de pratique accompagnée**

Au semestre 8, le second stage, d'une durée de 3 semaines, aura lieu à la rentrée des vacances de printemps 2011. Il s'agit d'une première expérience d'enseignement, avec l'aide et sous la responsabilité d'un enseignant confirmé.

## SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ

### Semestre 8

**A choisir parmi :**

#### 1. Les séminaires offerts par Lyon 2 :

##### **Histoire linguistique de l'Italie antique - 4DAKHLL2**

*Responsable* : J. Hadas-Lebel

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Langues et textes de l'Italie antique pré-romaine. Introduction aux langues de l'Italie pré-romaine. Initiation à l'osco-ombrien. Initiation à la langue et à la civilisation étrusques. Étude d'inscriptions falisques, osques, ombriennes et étrusques.

*Contrôle des connaissances* : assidus et DA : un oral ou un dossier de recherche.

##### **Linguistique indo-européenne comparée - 4DAKLIC2**

*Responsable* : I. Boehm

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Le séminaire, qui s'adresse à la fois à ceux qui découvrent la linguistique comparée et à ceux qui ont déjà des connaissances, sera orienté cette année dans trois directions :

- systèmes d'écriture et systèmes linguistiques des langues indo-européennes anciennes (grec, latin, sanskrit, hittite en particulier), leur genèse et leur diffusion ;
- présentation d'une langue indo-européenne ancienne, à partir de textes qui seront commentés dans une perspective de linguistique comparée ;
- questions de lexicologie : le vocabulaire anatomique dans les langues indo-européennes, autour des organes vitaux, des émotions et des sentiments.

*Contrôle des connaissances* : assidus et DA : un écrit.

##### **Épigraphie grecque - 4DAKEPG2**

*Responsable* : M. Brunet

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Le corpus d'inscriptions d'une cité grecque : Thasos. Le corpus épigraphique de Thasos, cité coloniale d'Égée du Nord, est d'une très grande richesse ; il permet d'aborder tous les aspects de la vie d'une cité entre l'époque archaïque et l'époque impériale romaine : institutions, vie religieuse, justice, économie, relations internationales, etc. Lecture et commentaire d'inscriptions remises en contexte, présentation du travail en cours d'édition électronique des inscriptions thasiennes conservées au musée du Louvre, présentation des principes mis en œuvre pour la refonte en cours du corpus thasien dans la série des *Inscriptiones Graecae*.

Pour bénéficier pleinement du cours, la connaissance du grec ancien est absolument requise.

*NB (1)* : Pour les étudiants souhaitant se spécialiser dans la recherche sur la Grèce antique, cet enseignement sera complété par un stage pratique d'une semaine en Grèce (visites et étude d'inscriptions *in situ* à Athènes et à Thasos).

*NB (2)* : En guise de préparation à cet enseignement spécialisé, les étudiants qui le souhaitent peuvent assister aux cours d'initiation à l'épigraphie grecque au premier semestre universitaire, 5 séances d'1h45 le jeudi de 16 h à 17 h 45 à partir de début novembre.

*Contrôle des connaissances* : un oral ou un dossier de recherche.

##### **Histoire et civilisation étrusques - 4DAKEPL2**

*Responsable* : G. Van Heems

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Introduction à l'étruscologie. Le séminaire de cette année sera consacré à l'histoire et à la civilisation étrusques. Le peuple étrusque, présenté par les auteurs anciens comme profondément différents de ses voisins latins ou italiques, a fasciné et fascine encore l'imaginaire européen. Le halo de mystère qui entoure encore certains aspects de la « question étrusque » – on pense à celle des

origines de ce peuple ou aux difficultés posées par sa langue –, à l’envi souligné par certains, n’y est pas pour rien. Il s’agira donc au cours de ces séances de rendre aux Étrusques leur dignité de peuple « historique » et de mettre en avant leur rôle dans l’histoire de l’Italie (dont les Étrusques ont été les premiers unificateurs, dès le VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) et de la Méditerranée occidentale, entre le VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et l’aube de notre ère, lorsque le long processus appelé romanisation s’achève. Nous dresserons ainsi un portrait tout en nuance de ce peuple aux douze cités, maître de la Méditerranée occidentale, rival des Grecs et ferment de civilisation pour les Romains et les autres peuples de l’Italie, à travers les grandes lignes de son histoire, l’étude de ses structures sociales et politiques, son art, sa religion et sa langue.

*Contrôle des connaissances* : dossier ou épreuve orale.

### **Paléographie grecque - 4DAKPAG2**

*Responsable* : J. Schneider

*Horaire* : 21 h

*Programme* : Ce cours peut être compris comme la suite de l’Initiation à la paléographie grecque proposée aux étudiants de L3 au semestre 5 (3DAKPGL5), puisque les cours d’initiation sont consacrés aux manuscrits byzantins de minuscule ancienne (IX-XI<sup>èmes</sup> siècles) et que ceux du semestre 8 concernent les manuscrits de minuscule récente, à partir du XIII<sup>ème</sup> siècle. En fait, on peut aussi suivre le cours du semestre 8 sans avoir suivi le cours d’initiation. Dans le cadre du master 1, nous étudierons l’évolution de l’écriture grecque dans les siècles qui séparent la mise en place de la minuscule ancienne et l’invention de l’imprimerie. Cela nous permettra de voir le développement d’un préhumanisme, qui coïncide avec le déclin politique de l’Empire Byzantin mais prépare la redécouverte de la culture grecque antique en Occident au XV<sup>ème</sup> siècle. Nous aurons l’occasion de voir à la Bibliothèque de la Part-Dieu des manuscrits grecs peu nombreux, mais qui par leur variété (dates et contenus) illustrent bien l’évolution de l’écriture et les curiosités des copistes et lecteurs.

*Contrôle des connaissances* : assidus et DA : un oral.

### **Paléographie latine - 4DAKPAL2**

*Responsable* : M.-K. Lhommé

*Horaire* : 21 h

*Objectifs* : Ce séminaire consistera d’abord essentiellement en un entraînement à la lecture de manuscrits latins de l’antiquité tardive à l’époque humaniste. Puis il abordera les problèmes de transmission manuscrite et s’arrêtera plus longuement sur l’ecdotique, ou art de l’édition de textes. Une séance dans les locaux des Sources Chrétiennes permettra de manipuler catalogues de manuscrits et éditions variées (Collection des Universités de France, Teubner, Patrologie Latine, CCSL, CSEL, etc.).

Les séminaires de paléographie grecque et latine se concluront par la visite commune du fonds ancien de la Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu, où l’on pourra voir quelques manuscrits grecs et une sélection de manuscrits latins de toutes époques.

*Programme* : Cette année le programme du séminaire portera plus particulièrement sur les manuscrits de Festus et de Paul Diacre (*De verborum significatione*) et les problèmes liés à leur transmission et leur édition.

*Contrôle des connaissances* : assidus et DA : un oral.

2. **Les séminaires proposés dans le cadre de la Maison de l’Orient et de la Méditerranée.**
3. **Les séminaires offerts par l’Université Jean Moulin-Lyon 3 et l’ENS de Lyon**  
(Voir les brochures de ces établissements)

**MASTER 2 - Semestre 9**

**Recherches en langues et littératures anciennes** (les deux enseignements suivants sont obligatoires pour les étudiants inscrits dans le parcours Recherche comme dans le parcours Enseignement)

**a) Langue et littérature grecques (21 h) - 6DAKGRE3**

*Responsable* : J. Schneider

*Horaire* : 21 heures

*Programme* : Rhétorique et art épistolaire à Byzance. Le cours sera consacré à la lecture et au commentaire de divers textes de prose, principalement épistolaires. Dans chacun de ces textes, on pourra étudier la permanence d'une tradition littéraire et linguistique qui remonte à l'Antiquité et son adaptation aux nouvelles exigences d'une société de plus en plus profondément christianisée. Les textes seront proposés accompagnés d'une traduction. L'étude de la correspondance de Maxime Planude, où il évoque certaines de ses oeuvres non épistolaires, pourra s'étendre à d'autres aspects de son activité, en particulier aux traductions qu'il a faites de diverses oeuvres latines.

*Contrôle des connaissances*: un travail oral pour assidus ; un écrit pour DA.

**b) Langue et littérature latines (21 h) - 6DAKLAT3**

*Responsable* : A. Garcea

*Horaire* : 21 heures

*Programme* : Cultes dionysiaques et connaissance de la culture grecque dans le Latium archaïque. Les premières inscriptions grecques trouvées en Italie proviennent de l'île d'Ischia et datent de 750 av. J.-C. environ. Cela étant, il y a une vingtaine d'années, fut trouvé un petit fragment d'inscription grecque, datant de 770 av. J.-C. environ, dans la localité de Gabies, non loin de Rome. Cette découverte a d'autant plus changé notre vision des influences grecques dans le Latium archaïque que d'autres inscriptions datant du VII<sup>ème</sup> siècle, en latin (Préneste, Gabies, etc.) et en falisque (Faléries), semblent faire allusion au même contexte culturel : le culte de Dionysos pratiqué par des groupes de prêtresses (*sociae*). Nous nous proposons de vérifier cette hypothèse à l'aide d'une étude des témoignages disponibles en épigraphie (inscriptions de la nécropole d'Osteria dell'Osa et de Civita Castellana) et en iconographie (monnaies, sarcophages). Nous nous intéresserons également aux légendes sur l'éducation grecque de Romulus et Rémus à Gabies, et sur l'installation d'Evandre sur le Palatin. Celle-ci, en particulier, nous servira comme point de départ pour aller à la recherche d'éventuelles présences mycéniennes dans le Latium archaïque.

*Contrôle des connaissances*: un oral ou un dossier de recherche

**Textes commentés grecs et latins 3**

*Responsables* : P. Brillet-Dubois, I. Boehm, M.-K. Lhommé, P. Mattei

*Horaire* : 20h grec, 20h latin

Ces cours, mutualisés en partie avec les cours de version d'agrégation et en partie avec les cours de préparation à l'épreuve orale de traduction et commentaire hors programme à l'agrégation, permettront une préparation intensive à la version courte et au commentaire de texte de la nouvelle épreuve écrite en langues anciennes du CAPES.

**Littérature française : écrit 1**

*Horaire* : 20h

Ce cours, commun aux parcours de Lettres classiques et de Lettres Modernes, proposera une préparation intensive (sur cinq semaines) à l'épreuve écrite de dissertation du concours du CAPES (voir la brochure du Master de Lettres Modernes).

**Littérature française : explication de texte orale 1***Horaire* : 20h

Cet enseignement, commun aux parcours de Lettres classiques et de Lettres Modernes, proposera une préparation à l'épreuve orale du nouveau concours du CAPES (voir la brochure du Master de Lettres Modernes).

**Didactique de la littérature et des genres littéraires**

Ce cours est assuré à Lyon 1.

**Préparation à l'épreuve orale n°2**

Ce cours est assuré à Lyon 1.

**Conférences « Agir en fonctionnaire éthique et responsable »**

Ce cycle de conférences est mutualisé avec la préparation de l'Agrégation de Lettres modernes, de l'Agrégation de Lettres classiques et de l'Agrégation de grammaire.

**SÉMINAIRES DE SPÉCIALITÉ****Semestre 9****Au choix :****1. Les enseignements offerts par Lyon 2 (cf. Master I, Semestre 7) :**

Littérature grecque (P. Brillet-Dubois)

Langage et société à Rome (A. Garcea)

Monde latin tardif et médiéval (P. Mattei)

La collection des inscriptions grecques du Musée du Louvre (M. Brunet)

Littérature et histoire (G. Lucas)

Histoire de la langue grecque (I. Boehm)

**2. Les séminaires de la Maison de l'Orient****3. Les séminaires de Lyon 3 et de l'ENS de Lyon**

**NB** : Seuls sont exclus les séminaires qui ont déjà été suivis et validés en M1.

**SÉMINAIRES LIBRES**

**A choisir** dans la liste ci-dessus ou hors-domaine (autres masters de Lyon 2).

**MASTER 2 - Semestre 10**

Les étudiants du parcours Recherche se consacrent durant ce semestre exclusivement à leur recherche personnelle et à la rédaction de leur second mémoire.

Les étudiants du parcours Enseignement valident lors de ce semestre leur unique mémoire de recherche, qui a pu avoir été soutenu à la fin de la première année du Master ou au début de la seconde année.

**Epreuve orale de français (épreuve orale n°1 du CAPES)**

Enseignement commun aux parcours de Lettres classiques et de Lettres Modernes (voir la brochure du Master de Lettres Modernes).

**Préparation à l'épreuve orale n°2 du CAPES**

Ce cours est assuré à Lyon 1.

**Stage en responsabilité**

Préparé du 31 janvier au 6 février 2011 avec des enseignants de Lyon 1, ce stage sera effectué du 7 février au 3 avril 2011. Les modalités exactes (durée, lieu, accompagnement, etc.) en sont encore inconnues.



## PRÉPARATION A L'AGRÉGATION

*Responsable* : Yannick Chevalier (Lettres Modernes). Voir la brochure spécifique.

La préparation à l'Agrégation exige l'obtention préalable du Master complet. Elle s'étale sur la durée d'une année universitaire (écrits début avril, oraux fin juin-début juillet). Elle est intégralement assurée par les Universités Lyon 2 et Lyon 3, qui mutualisent la plupart de leurs enseignements.

**Avertissement** : En cas de réussite au concours, il faudra justifier, pour être nommé fonctionnaire stagiaire, du certificat de compétence en langues de l'enseignement supérieur de deuxième degré (CLES2) et du certificat informatique et internet de niveau 2 « enseignant » (C2i2e). Ces enseignements ne sont pas, à ce jour, intégrés à la préparation à l'Agrégation, et, à moins d'être père ou mère de trois enfants au moins, ou d'être sportif de haut niveau (sic), il faudra obtenir les certificats indépendamment. L'Université Lyon 2 est un centre de certification du CLES et des sessions sont organisées régulièrement. Voir le site du département Filtré et la page <http://certification.univ-lyon2.fr/>.

### Agrégation externe de Lettres Classiques

- Écrit (coef. 40) :

- 1-Thème latin (4h - coef. 6)
- 2-Thème grec (4h - coef. 6)
- 3-Version latine (4h - coef. 6)
- 4-Version grecque (4h - coef. 6)
- 5-Dissertation française sur texte du programme (7h - coef. 16)

- Oral (coef. 40) :

- 1-Leçon sur texte du programme + entretien. Préparation 6h30 - épreuve 1h15 (leçon 40 mn + 15 mn d'entretien ; exposé sur les "compétences du maître" 10mn + 10 mn entretien) - coef. 11
- 2-Explication d'un texte du programme (postérieur à 1500) et exposé de grammaire sur le texte + entretien. Préparation 2h30, épreuve 1h (45 mn pour l'explication et l'exposé de grammaire + 15 mn d'entretien). Coef. 9
- 3-Explication d'un texte du programme (antérieur à 1500) + entretien. Préparation 2h - épreuve 50 mn (35 mn pour l'explication + 15 mn d'entretien) - coef. 5
- 4-Explication d'un texte latin + entretien. Préparation 2h - épreuve 50 mn (35 mn pour l'explication + 15 mn d'entretien) - coef. 8
- 5-Explication d'un texte grec + entretien. Préparation 2h - épreuve 50 mn (35 mn pour l'explication + 15 mn d'entretien) - coef. 8

\* Des deux explications qui font l'objet des épreuves 4 et 5, une seule, déterminée par tirage au sort, porte sur un texte inscrit au programme.

### Agrégation externe de Grammaire

- Écrit (coef. 36) :

- 1- Composition française sur texte du programme (7h - coef. 9)
- 2- Thème grec (4h - coef. 5)
- 3- Grammaire et linguistique (options A et B)
  - Option A : composition principale (4h30, coef. 8) : linguistique française
  - composition complémentaire (2h30, coef. 4) : linguistique ancienne
  - Option B : composition principale (4h30, coef. 8) : linguistique ancienne
  - composition complémentaire (2h30, coef. 4) : linguistique française

- 4- Thème latin (4h, coef. 5)
- 5- Version latine (4h, coef. 5)

- Oral (coef. 36) :

- 1- Explication d'un texte français moderne du programme (prép. 2h, épreuve 30 mn, coef. 12)
- 2- Explication d'un texte du programme, grec ou latin (prép. 2h, épreuve 30 mn, coef. 9)
- 3- Explication d'un texte hors programme, latin ou grec (prép. 30 mn sans dictionnaire, épreuve 15mn, coef. 6).
- 4- Leçon de linguistique française (option A) ou ancienne (option B). Prép. 3h, épreuve 1h (25mn exposé de linguistique + 15mn entretien ; 10 mn exposé sur les "compétences du maître" + 10mn entretien), coef. 10.

**Pour toute information sur le dernier état du concours, voir :**

<http://www.guide-concours-enseignants-college-lycee.education.gouv.fr/cid51606/concours-externe-de-l-agregation.html>

### **Préparation aux CAPES et Agrégations internes**

L'Université assure en collaboration avec l'I.U.F.M. de Lyon une préparation spécifique, généralement organisée le mercredi et le samedi, aux concours de promotion interne du second degré (CAPES et Agrégation). L'inscription à cette préparation permet également de suivre les cours dispensés dans le cadre des CAPES et Agrégations externes.

**PROGRAMME DE LA SESSION 2011 DES AGRÉGATIONS  
DE LETTRES CLASSIQUES ET DE GRAMMAIRE**

**Auteurs grecs**

- Homère, *Odyssée* (CUF) tome 1, chants III-IV.
- Eschyle, *Les Sept contre Thèbes* (CUF), Tragédies tome 1.
- Hérodote, *Histoires* (CUF) tome 2, livre II.
- Achille Tatius, *Le roman de Leucippé et Clitophon* (CUF).

**Auteurs latins**

- Plaute, *Rudens* (CUF), Comédies, tome 6.
- Ovide, *Les Métamorphoses* (CUF), tome 3, livre XIV.
- Pétrone, *Le Satiricon* (CUF), c. I-XC.
- Boèce, *La Consolation de Philosophie*, trad. J.-Y. Tilliette, Le Livre de poche (« Lettres gothiques », 2005) ; Boethius, *De consolatione philosophiae*, éd. Cl. Moreschini, Munich, K.G. Saur, 2005 (Leipzig, 2002), livres 1-3.

**Auteurs français**

- Charles d'Orléans, *Poésies*, éd. P. Champion (Classiques Français du Moyen Âge), tome 1, Ballades.
- Montaigne, *Essais*, livre I, éd. E. Naya, D. Reguig-Naya et A. Tarrête, Folio, 2009.
- Racine, *Thébaïde, Britannicus, Mithridate*, dans *Théâtre complet*, éd. J. Morel et A. Viala, revue et mise à jour, class. Garnier, 2010.
- Crébillon fils, *Les Lettres de la marquise de... au comte de...*, éd. J. Dagen mise à jour, éd. Desjonquères.
- Aloysius Bertrand, *Gaspard de la Nuit*, éd. Steinmetz, Le Livre de poche, 2002.
- Alain Robbe-Grillet, *Les gommages, La jalousie*, éditions de Minuit.

**N.B.** : Pour l'Agrégation de grammaire, les épreuves écrites d'étude grammaticale de textes français et l'épreuve orale d'exposé de grammaire et de linguistique portent sur un programme restreint :

**Auteurs grecs**

- Homère, *Odyssée*, chant III.
- Eschyle, *Les Sept contre Thèbes*, v. 526-fin.
- Hérodote, *Histoires*, livre II : c. 99 à la fin.
- Achille Tatius, *Le roman de Leucippé et Clitophon*, livres I à IV.

**Auteurs latins**

- Plaute, *Rudens*, vers 1 à 705.
- Ovide, *Les Métamorphoses*, livre XIV, v. 441-851.
- Pétrone, *Le Satiricon*, c. XLVIII-XC.
- Boèce, *La Consolation de Philosophie*, livres I et II.

**Auteurs français**

- Charles d'Orléans, *Poésies*, Songe en Complainte et ballades 72-123, p. 99-187.
- Montaigne, *Essais*, livre I, du c. 27 à la fin du livre.
- Racine, *Mithridate*.
- Crébillon fils, *Les Lettres de la marquise de... au comte de...*, jusqu'à la lettre 48 incluse.
- Aloysius Bertrand, *Gaspard de la Nuit*, livres I à III, L'école flamande, Le vieux Paris, La nuit et ses prestiges.
- Alain Robbe-Grillet, *La jalousie*.

## GLOSSAIRE

**LC** = Lettres Classiques ; **LM** = Lettres Modernes.

**L1** = 1<sup>ère</sup> année de Licence ; **L2** = 2<sup>ème</sup> année ; **L3** = 3<sup>ème</sup> année  
**M1** = 1<sup>ère</sup> année de Master ; **M2** = 2<sup>ème</sup> année

**LMD** = Licence, Master, Doctorat. Du nom des trois diplômes principaux, ce sigle désigne l'organisation des études supérieures en trois cycles (bac +3, +5, +8).

**ECTS** = *European Credit Transfer System*. Chaque niveau d'étude est atteint par la capitalisation de crédits européens ECTS et non par la validation d'années d'études. Le grade de Licence est validé par l'obtention de 180 crédits européens ; celui de Master par l'obtention de 120 crédits supplémentaires.

**Semestre** : les parcours de licence et de master s'organisent en semestres. Chaque semestre équivaut à 30 crédits européens. Les semestres 1/3/5 s'échelonnent de septembre à décembre et les semestres 2/4/6 de janvier à mai environ (voir calendrier universitaire 2010-2011). Dans le système LMD (Licence, Master, Doctorat), les semestres sont numérotés à la suite depuis le premier semestre de L1.

**Majeure et Mineure** : afin de permettre à l'étudiant d'aborder plusieurs disciplines avant de se spécialiser, les semestres 1 et 2 sont bi-disciplinaires. À l'issue du semestre 2, l'étudiant choisit de poursuivre le parcours de sa Majeure **ou** de sa Mineure, donc en Lettres Classiques **ou** en Lettres Modernes, en Histoire ou en Histoire de l'Art et Archéologie. Il peut aussi s'inscrire dans les deux formations à la fois en vue d'obtenir deux licences ; il n'aura à valider qu'une seule fois les cours communs, mais l'Université ne peut garantir l'entière compatibilité des emplois du temps.

**UE** = Unités d'Enseignement. Les semestres sont organisés en UE. Chaque UE est composée d'un ou plusieurs **EP** (Elément Pédagogique). Elle correspond à un champ disciplinaire et a une valeur définie en crédits ECTS. Les UE obtenues le sont définitivement. Si l'UE n'est pas validée, les notes des EP de cette UE ne sont conservées que jusqu'à la seconde session.

**CM** = Cours Magistral, dispensé en amphi : introduction, problématiques générales.

**TD** = Travaux Dirigés, en petits groupes : exercices divers, études de textes, etc.

**DA** = Dispense d'Assiduité. À demander au tout début de l'année universitaire ; ne s'obtient que dans certains cas précis (étudiants salariés notamment). Voir les secrétariats.

**TICE** : Technologie de l'information et de la communication pour l'enseignement.

**UE libre transversale** : l'UE libre transversale est un enseignement obligatoire choisi librement par l'étudiant dans une liste proposée par l'Université. Elle permet à l'étudiant d'individualiser son parcours en lien avec son projet personnel et professionnel.

**CLES** : Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur.

Niveau non débutant : allemand, anglais, espagnol et italien ; Niveau débutant et non débutant : arabe et portugais.

**C2i** : Certificat Informatique et Internet qui permet d'établir que les étudiants maîtrisent les compétences opérationnelles de base dans ces domaines. La préparation est assurée par les cours de TICE.

**Choix (en L3)** : lors du semestre 5, l'étudiant doit effectuer un choix d'études qu'il poursuivra obligatoirement au semestre 6 parmi trois possibilités : Ouverture culturelle (Choix 1), Professionnalisation du parcours (Choix 2 = cursus concours), Préparation au métier de professeur des écoles (Choix 3)