

DIRECTIVES AUX AUTRICES ET AUTEURS ET POLITIQUE ÉDITORIALE

Tous les textes proposés sont des inédits.

Collectif et dossier : toute proposition de collectif ou de dossier est accompagnée d'un texte de problématique de 500 mots au maximum. Ce texte est suivi de la liste des collaborateurs/ participants envisagés ou déjà choisis avec, le cas échéant, un résumé de chacune des contributions. Si la proposition est acceptée, chacune des contributions sera par la suite soumise pour évaluation selon la procédure prévue pour les articles. Un dossier comprend de 5 à 7 articles.

Article : au moment où il est soumis, le manuscrit ne présente aucune mention permettant d'identifier son autrice ou auteur. Il est suivi de deux résumés, rédigés en français et en anglais, de 100 mots au maximum chacun. Tout texte sera soumis anonymement pour évaluation à un comité de lecture, qui en recommandera ou non la publication. Les articles sont rédigés à double interligne, en Times New Roman 12 avec des marges de 3 cm. Ils comptent entre 18 et 25 pages.

Envois : Textes ou propositions sont envoyés en fichier joint par courriel à analyses@uOttawa.ca. Le message indique le titre du texte ou de la proposition, le logiciel utilisé et le système d'exploitation, le nom de l'autrice ou auteur, ses coordonnées et une notice biobibliographique mentionnant son statut professionnel, ses principales publications, ses intérêts de recherche, l'adresse électronique de sa page Web.

<p>Tout texte est produit en Times New Roman (corps 12), sans coupure manuelle de mot en fin de ligne, avec des marges de 3 cm. L'article comptera entre 18 et 25 pages à double interligne.</p>
--

Présentation des articles

La revue utilise le système de renvoi à l'intérieur du texte (ou auteur, date) suivi d'une bibliographie des ouvrages cités. Les notes doivent être réduites au minimum, et seules celles qui sont essentielles à la cohésion et à la compréhension de l'article seront publiées. De même, la revue ne publiera que la bibliographie des ouvrages cités.

Protocole de rédaction

Le protocole de rédaction de la revue est disponible au téléchargement à partir de la page Web de la revue *@analyses* sur le site du CRCCF : <https://arts.uottawa.ca/crcf/publications/analyses>.

Mention de droit d'auteur

Les textes sont publiés sous licence [Creative Commons Attribution, pas d'utilisation commerciale \(CC-BY-NC\)](#) et restent la propriété de leurs auteurs. Ceux-ci sont seuls responsables du contenu des textes publiés.