



## BULLETIN du CHANTIER OTTAWA juin 2014

### 1 - Quelques nouvelles générales

- **Félicitations à Marie Hélène Eddie**, qui est **récipiendaire d'une bourse de doctorat offerte par le programme de Bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier (2014-2017)**! Marie Hélène est étudiante au doctorat en sociologie et co-auteure d'un chapitre du livre en préparation sur Ottawa, lieu de vie français.

- **Félicitations à Ariane Brun del Re ainsi que Danielle Migeon**, deux membres du Chantier Ottawa, qui sont **récipiendaires des Bourses de recherche sur les francophonies canadiennes et nord-américaine**! Ces deux bourses de recherche offerte à chaque année sont remises par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF), le Centre interdisciplinaire de recherche sur la citoyenneté et les minorités (CIRCEM) et le Collège des Chaires de recherche sur la francophonie canadienne de l'Université d'Ottawa.

- **Félicitations à Danielle Migeon**, récipiendaire de **la bourse du Conseil de la vie française en Amérique (CVFA)**. Le CVFA favorise la recherche sur les aspects de la vie française en Amérique du Nord.

- **Chronologie interactive** : Les **chronologies des volets [Culture](#), [Politique](#), [Histoire](#) et [Géographie](#) sont disponibles en ligne**. Nous vous invitons à aller les voir dès aujourd'hui. La chronologie qui présente les événements qui ont marqué l'histoire de la ville, de l'Ontario et du Canada depuis les années 1960 et qui ont modulé les actions de la francophonie de la région, sera mise en ligne sous peu. Les chronologies sont accessibles à partir de la [page internet](#) du Chantier Ottawa du CRCCF. En cliquant sur le lien sous la chronologie, vous serez mené à la page web du logiciel Dipity, d'où il est également possible de voir la chronologie. En passant à travers la chronologie, n'hésitez pas à cliquer sur les événements cliquables afin d'en apprendre plus, de laisser un commentaire ou de partager ces événements sur divers réseaux sociaux. Il est possible de visionner la chronologie sous format *Timeline*, *Flipbook* et *List*. En ce qui a trait aux **grandes fiches**, celles du volet Culture sont maintenant en ligne. Trois se retrouvent sur la page du volet et toutes les fiches (huit) sont accessibles à travers la chronologie sur Dipity. Les grandes fiches des autres volets seront mises en ligne au fur et à mesure qu'elles seront finalisées, et seront accessibles à partir de la page web du Chantier Ottawa ainsi que sur les chronologies respectives. Nous prévoyons finaliser cette première étape de la chronologie au cours des mois d'été. Son **lancement** est prévu pour **mercredi 24 septembre, à 17h**.

- **Site web** : Le **site web du Chantier Ottawa et du CRCCF a un nouveau 'look'**. Uniformité avec les autres sites de la Faculté oblige, la navigation sur le site a ainsi changé, et

des éléments du contenu ont été déplacés. Le lien pour le Chantier Ottawa se trouve à la droite de l'écran sur la page d'entrée du CRCCF, sous Recherche. On y accède à la présentation générale du Chantier et à ses volets. Pour retrouver les autres composantes du site (Partenaires du Chantier Ottawa, Équipe du Chantier Ottawa, Les produits de la recherche, Les chronologies, Les bulletins et Les activités), il faut passer par l'onglet 'Recherche' situé au haut de la page. Au cours des prochaines semaines, l'équipe informatique du CRCCF travaillera à organiser le site pour que tous les éléments soient accessibles de la même façon.

- **Le MuséoParc Vanier** est récipiendaire de la proclamation du patrimoine d'Ottawa. Cet honneur lui fut décerné le 18 février dernier lors de la cérémonie de la Fête du patrimoine d'Ottawa. La proclamation du patrimoine d'Ottawa sert à rendre hommage à ceux qui s'efforcent de préserver le patrimoine d'Ottawa.

- **L'ouvrage issu du colloque *Mémoires et mobilisations***, tenu à Québec à l'ACFAS 2013 paraîtra cet automne aux Presses de l'Université Laval, dans la collection de la CEFAN. Anne Gilbert, Martin Pâquet et Michelle Landry ont dirigé sa préparation. Hélène Beauchamp et Caroline Ramirez y publieront des textes reliés à leur recherche sur la présence française à Ottawa.

- **Le numéro 34 de Francophonies d'Amérique, Ottawa : Penser la ville**, est maintenant [disponible](#). Entre autres, nous y retrouvons des textes par Michel Bock, Hélène Beauchamp, Martin Meunier, Linda Cardinal, Anne Mevellec, Arian Brun Del Re, Anne Gilbert et collègues portant sur le thème du numéro.

## 2 - Le projet de livre

La prochaine rencontre des chercheurs qui devait avoir lieu les 18 et 19 juin 2014 a été reportée à **l'automne 2014**. Une première version du chapitre est due le 30 septembre. La version révisée finale du chapitre devra être soumise par la fin du semestre d'automne afin que nous puissions faire la production du livre en hiver 2015.

- **Nous aimerions remercier** Hélène Beauchamp, Pierre Foucher ainsi que Luisa Veronis et Philippe Couton pour nous avoir présenté leur plan de travail, au cours du mois d'avril.

**HÉLÈNE BEAUCHAMP** - La salle Ste-Anne d'Ottawa (1874-1982) Grand témoin de la francophonie ontarienne - 8 avril

**PIERRE FOUCHER** - Bilinguisme municipal à Ottawa - 22 avril

**LUISA VERONIS et PHILIPPE COUTON** - L'immigration francophone à Ottawa - 29 avril

Les présentations ont été très informatives et ont suscité des discussions fort utiles à leurs auteurs pour compléter leur chapitre.

## 3- Le projet d'exposition virtuelle

Le projet d'exposition virtuelle n'est pas mort. Après consultation avec les directeurs des volets du Chantier, Anne Gilbert a créé un groupe de travail pour élaborer le devis technique pour

une deuxième soumission du projet au programme d'investissement du Musée virtuel du Canada. Y ont participé, outre Ghislain Thibault et Michel Lalonde du CRCCF, Caroline Ramirez, Stéphane Lévesque de la Faculté d'éducation, Daniel Rivest de la firme Idéeclac ainsi que Hubert Lalande du Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques. Divers scénarios ont été établis, qui prévoient une participation active des utilisateurs. Nous attendons avec impatience l'appel de propositions du Musée canadien de l'histoire, à qui a été confiée la responsabilité du programme.

#### 4 - Le point sur les volets

##### - Le Volet Culture :

- **Joël Beddows**, a complété une **chronologie des productions des compagnies franco-ontariennes d'Ottawa** qui sont parties en tournée à l'échelle provinciale et nationale. Pour ce travail, il a eu l'appui de ses assistantes de recherche Catherine Ballachey et Kikta Sabouri, notamment pour le dépouillement des fonds d'archives de certaines compagnies.

##### - Le Volet Géographie :

- **Kenza Benali** a publié **deux articles portant sur les quartiers d'Ottawa** en 2013. Le premier s'intitule « La densification urbaine dans le quartier Vanier : germe d'un renouveau urbain ou menace pour le dernier îlot francophone de la capitale canadienne? » et a paru dans les *Cahiers de Géographie du Québec*, vol. 57, no 160. Le deuxième article a été publié dans *Recherches sociographiques*, vol. LIV, no 1. Il a comme titre « Le réaménagement des Plaines LeBreton : une occasion de 'rendre justice' à la communauté francophone d'Ottawa? ».

- **Kenza Benali** a présenté « L'évocation du patrimoine dans la défense de 3 quartiers menacés par la densification : Vanier, Basse-Ville, Les Plaines Lebreton » dans le cadre du *2014 Graduate Student Heritage Conservation Symposium* « Mind the gap: Crossing Borders in Heritage and Conservation » qui a eu lieu le 22 mars à Carleton University.

- Lors du *28e Congrès mondial du Conseil International d'Études francophones* qui se déroule du 29 juin au 6 juillet à San Francisco, **Kenza Benali** présentera une communication intitulée « Les luttes patrimoniales à l'heure de la densification urbaine : le cas des quartiers francophones de la capitale canadienne ».

- Le 16 avril dernier, **Hélène Beauchamp**, avec la collaboration d'Edward Hall, ont présenté une causerie *Ste-Anne d'Ottawa : Une église patrimoniale et un centre culturel exceptionnel* au MuséoParc Vanier. La causerie a présenté les résultats de leur recherche en cours sur l'histoire de l'église, à partir de 1903 jusqu'à 1923.

- Lors de l'événement « Portes ouvertes Ottawa », **Hélène Beauchamp**, en collaboration avec Edward Hall, ont donné une visite guidée de l'église Sainte-Anne d'Ottawa.

- Un texte de Anne Gilbert, Kenza Benali et Caroline Ramirez, intitulé **Le Droit et la rénovation de la Basse-Ville d'Ottawa : Les balbutiements d'un journalisme engagé dans le dossier de l'aménagement** paraîtra dans le prochain numéro de *Francophonies d'Amérique*.

### - Le Volet Histoire :

- **Michel Bock** et Serge Miville ont publié l'article « Participation et autonomie régionale : l'ACFO et Ottawa face à la critique des régions (1969-1984) » dans le numéro 34 de *Francophonie d'Amérique*.
- **Michel Bock** a également écrit un chapitre intitulé « Le Vatican et l'ACFEO au moment du Règlement XVII » dans l'ouvrage *Le Saint-Siège, le Québec et l'Amérique française*, dirigé par Martin Pâquet, Matteo Sanfilippo et Jean-Philippe Warren.

### - Le Volet Politique :

- **Linda Cardinal** et **Anne Mévellec** ont reçu l'approbation pour la publication de leur article « Here to Stay : Incumbency advantage amongst Ottawa's municipal elected officials » dans la revue *Canadian Review of Political Science*.
- **Linda Cardinal** et **Anne Mévellec** feront parties du panel *Language Policy, Complex Diversity and Citenzenship* pendant lequel elles présenteront « [Local Language Regimes. The Case of Bilingual Emergency Services at the City of Ottawa](#) ». Cette communication est dans le cadre du Congrès de l'Association internationale de science politique qui se tient à Montréal du 19 au 24 juillet 2014.
- **Pierre Foucher** a présenté « Ottawa officiellement bilingue » lors du Congrès annuel de l'Association Richelieu Fondateur qui a eu lieu du 27 au 29 septembre 2013 à Cornwall ainsi qu'à l'Assemblée générale annuelle de Dialogue Canada le 30 janvier 2014 à Ottawa.

## 5 - Les nouveaux assistants de recherche



**Danielle Migeon** est une étudiante à la maîtrise en géographie humaine à l'Université d'Ottawa. Ses intérêts de recherche s'articulent autour de la mobilité des minorités francophones au Canada et plus particulièrement des effets de cette mobilité sur l'appartenance identitaire et l'engagement communautaire. Dans le cadre du Chantier Ottawa, elle travaille actuellement avec Anne Gilbert, à l'analyse de contenu des entrevues des Grands Témoins.

**N'hésitez pas à nous envoyer toute information que vous désirez voir paraître dans la prochaine édition du Bulletin du Chantier Ottawa, prévue pour septembre 2014 !**