



BULLETIN du CHANTIER OTTAWA avril 2015

1 - Quelques nouvelles générales

- **Chronologie interactive** : En février, une publicité sur les chronologies a été publiée sur les médias sociaux du CRCCF. Les **chronologies des volets Culture, Politique, Histoire, Géographie et générale sont disponibles en ligne**. Nous vous invitons à aller les consulter dès aujourd'hui. Les chronologies sont accessibles à partir de la [page internet](#) du Chantier Ottawa sur le site du CRCCF. En cliquant sur le lien sous la chronologie, vous serez mené à la page web du logiciel Dipity, d'où il est également possible de voir la chronologie. En parcourant la chronologie, n'hésitez pas à cliquer sur les événements cliquables afin d'en apprendre plus, de laisser un commentaire ou de partager l'information sur divers réseaux sociaux. Il est possible de visionner la chronologie sous format *Timeline*, *Flipbook* et *List*. En ce qui a trait aux **grandes fiches**, celles des volets Culture, Politique et Histoire sont maintenant en ligne. Elles sont disponibles à partir de la page réservée aux volets en question ainsi que sur la chronologie Dipity.

- **Les travaux du Chantier Ottawa** ont été soulignés dans un article de Michel Roussignol dans le journal communautaire de la Basse-Ville, *L'Echo de la Basse-Ville* (vol. 6, numéro 1, pp.11). L'article est au sujet de la rénovation urbaine entreprise dans la Basse-Ville Est durant les années 1960 et 1970. Pour lire l'article [cliquez ici](#).

- **L'exposition virtuelle** : Notre demande de subvention au Musée canadien de l'histoire pour une exposition virtuelle sur la vie française dans la capitale a été refusée. Michel Lalonde et Anne Gilbert ont demandé à rencontrer le responsable du programme, pour obtenir une rétroaction sur l'évaluation de notre proposition. Suite à cette rencontre, une décision sera prise quant à l'opportunité de soumettre à nouveau notre projet lors d'un prochain concours. D'autres avenues de financement du projet seront aussi explorées, tant pour l'élaboration du contenu que pour la production technique de l'exposition. L'objectif d'une exposition en ligne pour les fêtes du 150e anniversaire de la Confédération reste dans la mire.

2 - Le projet de livre

La prochaine rencontre des auteurs est prévue pour le 24 avril. Un deuxième ensemble d'auteurs nous présentera leur texte. Entretemps, les révisions des premiers textes sont en voie d'être complétées. Isabelle Kirouac-Massicotte, doctorante au département de français, a été embauchée pour préparer les textes, en collaboration avec l'équipe des publications du CRCCF. Nous prévoyons toujours soumettre le manuscrit aux Presses de l'Université d'Ottawa à l'automne 2015.

3 - Le point sur les volets

- Le Volet Culture :

- **Joël Beddows** a écrit un article sur diverses fonctions de la mémoire dans la pièce de théâtre *Le Chien* de Jean Marc Dalpé. Sa réflexion sur la mémoire a été nourrie par le Chantier Ottawa. L'article, « Pour tuer un père kitsch : *Le Chien* de Jean Marc Dalpé » va paraître dans le livre *La mise à mal de l'histoire et de la mémoire au théâtre : perspectives contemporaines* qu'il co-dirige avec Louise Frappier.

- Le Volet Géographie :

- **Anne Gilbert** est passée à l'émission « Le nouveau regard francophone » sur la chaîne TFO 24.7 le 26 janvier dernier. Elle a discuté des travaux issus du Chantier Ottawa. Pour voir son entrevue, [cliquez ici](#).

- **Caroline Ramirez** présente ses travaux sur la rénovation urbaine de la Basse-Ville Est sur diverses tribunes. Elle est passée en entrevue à l'émission « Entre Nous » de TV Rogers, Ottawa au mois décembre où elle a discuté de la rénovation urbaine de la Basse-Ville Est. Le 13 mars, elle a présenté une communication intitulée « La plume, la pierre et le sablier : écrire pour préserver la mémoire d'un traumatisme territorial urbain » dans le cadre du colloque *Littérature et géographie : l'écriture de l'espace à travers les âges* à Lyon, France. Sa présentation a porté sur les textes de différentes œuvres autobiographiques touchant à la rénovation de la Basse-Ville. En juin, elle présentera la communication « Les écrivains de la rénovation urbaine de la Basse-Ville Est d'Ottawa : Archétypes de la mémoire d'un traumatisme territorial » au Congrès annuel de l'*Association des Géographes Canadiens* à l'Université Simon Fraser à Vancouver.

- **Hélène Beauchamp** va présenter un texte dont le titre est « Un théâtre professionnel francophone par les artistes d'Ottawa? Ce n'est vraiment pas une pratique évidente pendant les années 1960-1970 » dans le cadre du colloque annuel de la Société québécoise d'études théâtrales qui se tient à l'Université d'Ottawa du 29 au 31 mai 2015.

- La présentation d'**Anne Gilbert et Danielle Migeon** sur les *Mémoires de la francophonie d'Ottawa* prévue dans le cadre des Rendez-vous du CRCCF a été reportée à l'automne 2015. Elles vont présenter une synthèse des entrevues qui ont été effectuées avec les grands témoins de la francophonie d'Ottawa.

- Le 2 mai, **Hélène Beauchamp** va guider une Promenade de Jane intitulée « Hommage à la Basse-Ville ». La promenade de Jane est un festival de marches guidées gratuites au sujet de l'histoire locale, la planification urbaine et l'engagement civique. Pour plus de détails au sujet de la marche, svp consultez [ce lien](#).

- Le Volet Histoire :

- L'ouvrage collectif de **Michel Bock et François Charbonneau**, *Le siècle du Règlement 17* paraîtra bientôt aux Éditions Prise de parole.

- Le texte de **Michel Bock et Martin Meunier** intitulé « Le catholicisme au Canada et les minorités nationales et ethniques : contributions et tensions (XIXe et XXe siècles) » sera publié dans la revue Études d'histoire religieuse.

- Le Volet Population :

- **Luisa Veronis** a été panelliste invitée pour deux rencontres académiques. Elle a participé à une table ronde intitulée « Les lieux et acteurs de l'immigration : transformations et symbioses » lors de la *Journée de réflexion sur l'immigration francophone 2015* organisée par la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA) à Ottawa le 2 mars. Elle est aussi intervenue lors de la journée de *Rencontre sur les enjeux et priorités de recherche sur l'immigration dans les communautés francophones en situation minoritaire (CFSM)* organisée par l'Association des universités de la francophonie canadienne (AUFC) et Citoyenneté et Immigration Canada (CIC) à Ottawa le 12 mars.

- Le Volet Politique :

- **Pierre Foucher** et Richard Clément sont éditeurs du livre « 50 Years of Official Bilingualism. Challenges, Analyses and Testimonies ». [L'ouvrage](#) fait un retour sur le progrès depuis la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le multiculturalisme et les défis auxquels nous faisons face aujourd'hui. Le lancement du livre a eu lieu le 25 février.

4 - Compilation des thèses effectuées sous l'égide du Chantier Ottawa

- **Simon-Pierre Chaplain-Corriveau** (M.A. histoire) « Mémoire et pédagogie. Les représentations historiques du Canada français dans les manuels scolaires de l'Ontario français » (titre préliminaire), sous la supervision de Michel Bock.

- **Danika Gourgon** (M.A. histoire) « Conflits religieux dans le dossier de la gestion scolaire de langue française en Ontario » (titre préliminaire), sous la supervision de Michel Bock.

- **Caroline Ramirez** (Ph.D géographie) « Sur les traces de la mémoire du territoire : le cas de la rénovation urbaine de la Basse-Ville Est d'Ottawa » (titre préliminaire), sous la supervision de Anne Gilbert et Kenza Benali.

- **Sylvie Séguin** (M.A. histoire) « La presse de langue française hors Québec et la commémoration de l'Armistice » (titre préliminaire), sous la supervision de Michel Bock.

- **Rosalie Thibeault** (M.A. géographie) « Au lendemain de la gentrification : l'appartenance des francophones dans la Basse-Ville Ouest d'Ottawa » (titre préliminaire), sous la supervision d'Anne Gilbert.