



BULLETIN du CHANTIER

19 Janvier 2012

Bonne année 2012 à tous et à toutes!

1- Quelques nouvelles générales

a) La nouvelle année commence sur les chapeaux de roues pour le Chantier Ottawa! D'abord, notre autorisation préliminaire de fonds de recherche a été renouvelée pour le semestre d'hiver. Bref, nous sommes en mesure d'embaucher de nouveaux assistants et assistantes de recherche et de vaquer à nos occupations sans souci d'ordre financier.

b) Anne Gilbert et moi serons en mesure de soumettre notre demande officielle d'approbation déontologique au Bureau d'éthique et d'intégrité de la recherche de l'Université d'Ottawa dans les trois premiers jours de février. Suite à l'approbation que nous espérons obtenir en février ou mars, nous pourrons entre autres entamer le processus d'entrevues avec les participants ciblés par les chercheurs des 4 volets de notre Chantier.

c) Le site internet du Chantier Ottawa est en préparation. L'équipe de Ghislain Thibault et du CRCCF est à pied d'oeuvre. Nous serons en mesure de vous redonner plus de détails sur l'avancement des travaux bientôt.

2- Le point sur les volets

a) Un nouvel outil informatique est maintenant en activité pour l'équipe de chercheurs de l'Université d'Ottawa. Les membres de cette équipe ont déjà reçu un courriel les invitant à se joindre à **Drop Box**, un logiciel de conservation et de partage de fichiers. La plupart des chercheurs de nos 4 volets ont téléchargé ce logiciel Drop Box. Nous nous servons de cet outil informatique, simple et efficace, dans les prochains mois. Retardataires, n'hésitez pas à télécharger le logiciel sur vos ordinateurs ;) <https://www.dropbox.com/>

3- À faire et à voir!

a) À VOS AGENDAS! L'équipe de chercheurs se réunira le **mercredi 18 avril 2012, toute la journée**, pour la première de nos deux réunions annuelles. L'équipe de chercheurs se réunit deux fois par année pour discuter de l'avancement de la recherche dans tous les volets et des travaux à réaliser dans l'avenir. Voir le document de fonctionnement du projet de recherche pour de plus amples informations sur le rôle et la composition des groupes associés au projet.

b) Cette même équipe de chercheurs se réunira la semaine prochaine, le **mercredi 25 janvier de 14h45 à 16h45**. Cette rencontre, pensée par les responsables "technos!" des volets, portera sur les chronologies et les logiciels informatiques. L'idée est de réfléchir à la création d'un gabarit pour une chronologie interactive —entrecroisant des événements et enjeux historiques, géographiques, politiques et culturels— qui pourrait être affichée dans les futures pages virtuelles du Chantier.

c) Enfin, bien que je vous enverrai de plus amples détails à ce sujet dans les prochains Bulletins, nous pouvons confirmer l'organisation d'un atelier sur l'histoire orale, animé le vendredi 30 mars prochain par le spécialiste de l'histoire orale au Canada, le professeur Steven High du département d'histoire de l'Université Concordia. Steven High est le titulaire d'une Chaire de recherche du Canada en histoire publique. Nous aurons l'occasion de nous en reparler dans les prochaines semaines.

4- Les assistants(es) de recherche

Nous vous présentons aujourd'hui un nouvel assistant de recherche pour le semestre d'hiver, Yoan Barriault :

a) Yoan Barriault est né entre terre et mer, à Luceville, près de Rimouski, en bordure du Fleuve Saint-Laurent. Il a complété des études en enseignement en français au secondaire à l'UQAR en 2001. Il a débuté sa carrière à Wemotaci, une petite communauté attikamek de 1200 âmes en Haute-Mauricie. Après un bref passage de l'autre côté du Fleuve, à Baie-Comeau, en 2003-2004, il s'envole vers les contrées désertes du Grand Nord canadien. Il devient enseignant à l'École des Trois-Soleils d'Iqaluit, au Nunavut, l'école de langue française la plus septentrionale au monde. Sa plus grande passion est le théâtre. Il s'en sert dans son enseignement quotidien et croit en ses vertus pédagogiques. Au fil des ans, il monte plusieurs productions scolaires et communautaires. En 2011, il retourne aux études pour compléter une maîtrise en théorie théâtrale et dramaturgie, suite à laquelle il retournera avec sa petite tribu à Iqaluit, sa terre "quasi-natale". Le sujet de sa thèse: la construction identitaire à travers le spectacle historique à grand déploiement.

Pour le Chantier Ottawa, Yoan préparera une liste des distributions et autres intervenants culturels propres à chaque production étudiée.



N'hésitez pas à m'envoyer toute information que vous désirez voir paraître dans la prochaine édition du Bulletin du Chantier Ottawa!

Simon Jolivet
Chercheur postdoctoral et
coordonnateur du Chantier Ottawa
613-562-5800 poste 4002