



1- Quelques nouvelles générales

a) Notre demande d'évaluation au comité d'éthique de l'Université d'Ottawa, pour le projet à risque minimal «**Construction d'une mémoire française à Ottawa**», a été déposée le 2 février passé! Nous devons attendre 5 à 7 semaines avant de recevoir des nouvelles de ce comité. Nous vous tiendrons au courant d'ici les prochains mois. Ceci étant, le formulaire de quelque 23 pages, ainsi que les documents complémentaires ont été versés dans Drop Box pour que l'équipe de chercheurs puisse les consulter. Pour de plus amples renseignements sur le processus général de déontologie de l'Université d'Ottawa, vous pouvez consulter ce site internet: <http://www.recherche.uottawa.ca/deontologie>

b) Jacques Faucher nous fait parvenir, ci-joint, cette belle carte en couleur des rues de la Basse-Ville d'Ottawa, datée de 1940 et sortie des archives du photographe Michel Lafleur. Cette carte permet de repérer presque toutes les rues qui ont disparu. Merci!

c) Le CRCCF a plusieurs livres à donner, dont des exemplaires de l'ouvrage *Les relations entre le Québec et l'Acadie, 1880-2000 : De la tradition à la modernité* de Fernand Harvey. Les autres ouvrages ne sont pas tous exclusivement dédiés à Ottawa, mais la plupart portent sur le monde francophone canadien. Le CRCCF vous invite donc à venir vous servir dans les boîtes mises à votre disposition dans la salle de consultation (MRT 040). Les imprimés qui ne trouveront pas preneurs seront expédiés au recyclage à la fin du mois.

2- Le point sur les volets

a) Lucie Hotte, responsable du volet Culture, a participé à un séminaire de recherche du Centre de littérature canadienne de l'Université de l'Alberta, à Edmonton, le 9 février. La thématique du séminaire de cette année portait le titre suivant : «L'écriture canadienne et le tournant numérique». Lors de sa présentation intitulée *La fabrication d'une littérature. Les institutions culturelles francophones comme lieux de mémoire en Ontario*, Lucie en a profité pour parler du Chantier Ottawa et de la manière dont les travaux du volet Culture s'inscrivent dans notre projet commun. Pour plus d'information, voir le document PDF de la conférence de Lucie Hotte qui est joint à ce Bulletin et qui est aussi disponible sur Drop Box!

b) L'atelier du mercredi 25 janvier sur les logiciels de chronologies interactives fut un succès. L'apport de plusieurs membres de l'équipe de recherche nous a permis de trouver les meilleures façons d'intégrer une frise chronologique dans le futur site internet du Chantier. Un document «informel», récapitulant les points forts et points faibles de certains logiciels, a été créé à la suite de cette rencontre. Il est possible de le consulter. Voir ci-joint sous le titre «Chronologies - Février 2012».

3- À faire et à voir!

c) À VOS AGENDAS! L'équipe de chercheurs et les assistants(es) de recherche sont conviés **le 30 mars 2012, de 10h00 à midi**, à un atelier des plus intéressants qui portera sur «l'histoire orale». Cet atelier sera animé par le professeur Steven High du Département d'histoire de l'Université Concordia. Steven High est titulaire d'une Chaire de recherche du Canada en histoire publique. Comme le souligne son site internet : «... il étudie les récits de vie que les gens relatent en entrevue à des fins d'archivage. La collecte de témoignages oraux est une méthode idéale pour découvrir la signification profonde de l'expérience. Les histoires que racontent les gens importent. Elles importent à cause de ce qu'elles révèlent sur l'expérience vécue et de ce qu'elles nous apprennent sur la mémoire et la signification.» Voilà qui s'inscrit tout à fait dans notre démarche! **Merci de confirmer votre présence dès maintenant!**

b) Toujours en lien avec cet atelier du 30 mars prochain, **Steven High nous a fait parvenir un de ses textes qu'il serait utile de lire à l'avance**. Il est intitulé «Telling Stories : A Reflection on Oral History and New Media» et est disponible en format PDF. Voir ci-joint.

c) L'équipe de chercheurs se réunira le **mardi 17 avril 2012, toute la journée**, pour la première de nos deux réunions annuelles. L'équipe de chercheurs se réunit deux fois par année pour discuter de l'avancement de la recherche dans tous les volets et des travaux à réaliser dans l'avenir.

4- Les assistants(es) de recherche

a) **Caroline Ramirez**, doctorante en géographie et assistante de recherche avec Anne Gilbert et Kenza Benali, vient de recevoir une belle nouvelle. Sa proposition de communication pour le 15e colloque interdisciplinaire de l'Association des Étudiants Gradués de l'Université d'Ottawa vient d'être acceptée. Le titre de sa communication est : *Un partenariat à définir : le CRCCF et le Groupe de Travail de l'Avenue King-Edward*. Je joins ici le résumé de cette communication qu'elle prévoit donner ce printemps (le jour précis est encore à déterminer).

b) **Marie-Christine Gilbert**, Coordinatrice de la Chaire de recherche sur la francophonie et les politiques publiques et assistante de recherche avec Linda Cardinal l'automne passé a produit une bibliographie très utile sur Ottawa. Voir ci-joint. N'hésitez pas à la consulter!!

c) Nous vous présentons aujourd'hui deux assistantes de recherche!

- **Jane Guérin** travaille cet hiver avec Simon Jolivet pour le volet Histoire. Étudiante en master d'histoire et relations internationales à l'Université de Haute Bretagne de Rennes 2, elle a complété une année d'études dans le cadre du programme ERASMUS, à l'Université de Leipzig en Allemagne. Ses différentes expériences l'ont amené à s'intéresser particulièrement à l'histoire des migrations en Europe et en Amérique du Nord. Elle étudie cette année à l'Université d'Ottawa, dans le cadre d'un échange entre l'Institut d'études canadiennes et Rennes 2. Pour le Chantier Ottawa, elle préparera une bibliographie sur les paroisses de la ville d'Ottawa et les organisations paroissiales telles que les Chevaliers de Colomb et les Filles d'Isabelle. Elle dépouillera également certains fonds d'archives du CRCCF (Paroisse Sainte-Anne, Cercle social de Sainte-Anne, Ordre de Jacques Cartier, etc.) et d'autres de Bibliothèque et Archives Canada.



- **Marie-Pier Demers** travaille cet hiver avec Linda Cardinal et Anne Mévellec pour le volet politique. Je vous laisse sur ces mots de Marie-Pier :

Étudiante de 4^e année au programme de B.Sc.Soc. spécialisé bidisciplinaire en administration publique et science politique, je suis originaire de la Montérégie et suis installée dans la région d'Ottawa depuis 2000. C'est ici que j'ai fait la plus grande partie de mes études secondaires au programme de Baccalauréat International du Collège catholique Franco-Ouest. J'ai suivi un parcours assez inusité avant mes études à l'Université d'Ottawa qui me permet, entre autres, de faire le tour du Canada, d'essayer plusieurs métiers et de passer quelques mois sur le vieux continent. Pour donner suite à l'obtention imminente de ce premier diplôme, j'hésite à choisir entre l'aspect terre-à-terre d'une carrière en enseignement et l'épanouissement intellectuel que promet la recherche universitaire. Ayant vécu de front le choc des deux solitudes canadiennes, j'ai toujours été profondément intéressée et interpellée par les multiples enjeux et facettes du nationalisme canadien, des droits minoritaires et du vivre-ensemble des sociétés modernes. Je suis ravie et fière de contribuer au Chantier Ottawa non seulement à titre d'étudiante mais aussi en tant que citoyenne d'Ottawa et membre de la francophonie canadienne.



N'hésitez pas à m'envoyer toute information que vous désirez voir paraître dans la prochaine édition du Bulletin du Chantier Ottawa!

Simon Jolivet
Chercheur postdoctoral et
coordonnateur du Chantier Ottawa
613-562-5800 poste 4002