



1- Quelques nouvelles générales

a) Nous sommes heureux de vous annoncer que **l'exposition virtuelle du mouvement C'est l'temps! est maintenant accessible au public!** Veuillez cliquer ici pour découvrir le monde du mouvement C'est l'temps! Vous pouvez aussi nous écrire des commentaires et questions dans la section « blogue »! <http://www.crcf.uottawa.ca/mclt/>

b) Nathalie Riendeau, administratrice du Réseau du Patrimoine Franco-Ontarien et membre du Comité directeur de la recherche du Chantier Ottawa, nous signale l'exposition virtuelle portant sur la communauté juive de la Basse-Ville présentée par le Musée virtuel du Canada. À découvrir ici, en anglais seulement pour l'instant : http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/Search.do?R=VE_2280&lang=en&ex=on

2- Le point sur les volets

a) Yves Frenette, chercheur pour le volet Histoire – Événements, entreprend le dépouillement d'archives et de recensements. Son travail vise à broser le portrait de la population francophone d'Ottawa et des environs, de 1825 à 1961. Il analysera, entre autres, les données démographiques des recensements canadiens. **Bon travail!**

b) Laurence Roy-Côté, étudiante au baccalauréat en géographie, travaillait pour l'équipe du Chantier Ottawa au semestre d'été. Elle a présenté les résultats de sa recherche estivale sur la rénovation de la Basse-Ville lors d'une conférence organisée par Marc Aubin, président de l'Association communautaire de la Basse-Ville d'Ottawa, le jeudi 20 septembre au foyer des aînés Rockliffe. Les chercheuses du volet Géographie – Milieux, Kenza Benali, Anne Gilbert et Caroline Ramirez y étaient et attestent toutes du succès de foule et d'estime de l'événement! La communication de Laurence Roy-Côté visait à dresser la trame chronologique et à mesurer l'action des maires d'Ottawa dans le contexte de la rénovation urbaine de la Basse-Ville, de 1955 à 1979. **Félicitations Laurence!**

3- À faire et à voir!

a) Le colloque annuel du groupe *HistoireEngagée.ca*, intitulé «Indignation et engagement social : d'hier à aujourd'hui», a lieu **le samedi 6 octobre 2012 à l'Université d'Ottawa, Pavillon Simard, pièce 129, de 8h00 à 18h30**. Deux conférenciers-invités de marque, le sociologue Jean-Philippe Warren de l'Université Concordia et le comédien et chanteur engagé Sébastien Ricard (du groupe Loco Locass), seront de la partie. La question de l'engagement social étant bien présente dans l'histoire des Franco-Ontariens(nes), ce colloque intéressera les partenaires et membres du Chantier Ottawa. Une séance complète est dédiée à l'Ontario français.

b) Mentionnons également l'important colloque intitulé *Le siècle du Règlement XVII : Colloque interdisciplinaire sur l'Ontario français et le centième anniversaire du Règlement XVII*. Organisé par le CIRCEM et la Chaire de recherche sur l'histoire de la francophonie canadienne, en partenariat avec le CRCCF et le collège des chaires de l'université d'Ottawa, ce colloque aura lieu **à l'Université d'Ottawa les vendredi 16 et samedi 17 novembre 2012**.

L'appel à communications est disponible à cette adresse :

http://www.crccf.uottawa.ca/nouvelles/siecle17_appel.pdf

c) Le Sommet des États généraux de la francophonie d'Ottawa, organisé par l'équipe de la chercheuse Linda Cardinal (du volet Politique – Lutttes), a lieu **les samedi 17 et dimanche 18 novembre 2012 au quatrième étage du Pavillon des sciences sociales de l'Université d'Ottawa** (120, rue Université). Pour y participer, vous devez vous inscrire d'ici le 2 novembre 2012! Ce premier grand exercice de réflexion collective sur l'avenir de la francophonie d'Ottawa représentera aussi un appel à la concertation et à l'action. Les États Généraux permettront à la francophonie d'Ottawa de faire le point sur ses enjeux, de relancer des dossiers importants pour elle et de se projeter dans l'avenir. http://www.jereveottawa.ca/fr/Calendrier_21

d) **Caroline Ramirez participera à l'émission "Coups Francs" du mardi 9 octobre, de 20h15 à 21h30**, un talk-show enregistré devant public à l'Université d'Ottawa (à l'agora du Centre universitaire) et diffusé en Ontario sur les ondes de TV Rogers, câble 23. Caroline parlera de ses recherches sur la Basse-Ville d'Ottawa et de son travail de journaliste pour le webzine Tagueule! et le journal indépendant francophone de l'Université, *La Rotonde*.

4- Initiatives de mobilisation des connaissances

a) Dans son édition du 10 septembre 2012, *La Rotonde*, journal francophone indépendant de l'Université d'Ottawa, a publié **trois articles** en lien direct avec la lutte menée dans la Basse-Ville par les partenaires des chercheurs du volet Géographie – Milieux du Chantier Ottawa. L'éditorial porte sur l'inquiétante destruction de l'héritage franco-ontarien dans la Capitale, l'un des articles se penche sur la démolition de deux maisons à caractère patrimonial sur la promenade Sussex, tandis que, dans une de ses pages d'opinion, le journal laisse la parole à Marc Aubin, Président de l'Association communautaire de la Basse-Ville et collaborateur précieux du CRCCF. C'est grâce à l'une des assistantes du Chantier, Caroline Ramirez, secrétaire de rédaction pour ce journal étudiant, que la communauté estudiantine a pu être alertée de la situation de l'héritage franco-ontarien à Ottawa. Bravo Caroline! **La lettre d'opinion de Marc Aubin est jointe à ce courriel, en format PDF**. Également, vous pouvez accéder ici à **l'éditorial du 10 septembre 2012** intitulé «Le patrimoine francophone à Ottawa : encore et toujours en danger» : <http://www.larotonde.ca/?p=1465>

5- Les assistants(es) de recherche

a) Plusieurs étudiants(es) assistent les professeurs des différents volets du Chantier Ottawa dans leurs recherches cet automne. Nous vous présentons quelques-uns de ces valeureux(ses) assistants(es) de recherche! De nouvelles figures s'ajoutent aux assistants et assistantes de recherche que certains d'entre vous connaissez depuis l'an passé.

- **Isabelle Kirouac-Massicotte**, candidate au doctorat, a été embauchée récemment. Laissons-la se présenter : «Bonjour! Je m'appelle Isabelle Kirouac-Massicotte. Après avoir complété un baccalauréat et une maîtrise en études littéraires à l'UQÀM, je commence présentement mes études doctorales en lettres françaises à l'Université d'Ottawa. J'ai travaillé pendant deux ans comme assistante pour le groupe de recherche «Traces et tracés de l'écriture dans les archives des écrivains québécois», à l'UQÀM. Dans le cadre du Chantier Ottawa, j'aurai pour principale tâche de réaliser des entrevues auprès des acteurs culturels importants pour la francophonie ottavienne, notamment dans la mise sur pied de maisons d'édition.»



- **Amina Mezdour** est présentement candidate à la maîtrise en Géographie à l'Université d'Ottawa. Elle s'intéresse particulièrement aux questions d'environnement et de migration humaine au niveau international. Elle détient un baccalauréat en Étude approfondie en Environnement. Amina Mezdour fait partie de l'équipe de recherche « Environnement et Migration internationale au Canada » de l'Université d'Ottawa et elle est membre de l'équipe géographie dans le projet « Chantier Ottawa » avec Luisa Veronis. Amina Mezdour a également effectué un stage au Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE) à Genève et a travaillé comme coordinatrice de projets au Bureau du Développement durable de l'Université d'Ottawa.



b) Des assistants(es) nous reviennent cette année et travailleront pour divers volets cet automne. Les voici!

- **Yoan Barriault**, candidat à la maîtrise en théorie théâtrale et dramaturgie, est aussi enseignant à l'École des Trois-Soleils d'Iqaluit, au Nunavut, l'école de langue française la plus septentrionale au monde. Le sujet de sa thèse : la construction identitaire à travers le spectacle historique à grand déploiement. Pour le volet Culture, Yoan travaillera cet automne à la rédaction de courtes vignettes sur quelque 20 événements marquants du théâtre franco-ontarien à Ottawa, vignettes à intégrer dans une frise chronologique interactive qui sera éventuellement publiée dans le site du Chantier Ottawa. Yoan préparera aussi des entrevues avec des personnalités importantes du monde théâtral et culturel franco-ontarien.



- **Kayla Cloutier**, candidate à la Maîtrise ès Arts au département de géographie, réalise présentement une thèse qui porte sur la migration des franco-ontariens du Nord de l'Ontario vers Ottawa. Elle a entrepris ses études universitaires à l'Université de Hearst, où elle a obtenu son Baccalauréat ès Arts en géographie. Cet automne, elle fera la synthèse des 65 entrevues que Caroline Andrew, chercheuse au volet Géographie – Milieux, a réalisées avec des gens de la Basse-Ville d'Ottawa à la fin des années 1970.



- **Marie-Eve Levert** est étudiante à la maîtrise en administration publique. Elle est de retour sur les bancs d'écoles après quelques années passées sur la côte Ouest où elle a occupé des postes aussi variés qu'intéressants : directrice d'organismes francophones à Vancouver en passant par agente aux Affaires Publiques au Consulat Général du Canada à San Francisco. Elle s'intéresse aux politiques publiques canadiennes en général. Cet automne, elle travaillera pour le volet Politique – Lutttes. Entre autres tâches, elle terminera la monographie sur le Centre multiservice de l'Ouest et poursuivra la recherche sur les services de gardes. Elle préparera aussi une liste de 15 à 20 événements politiques importants pour la frise chronologique future.



N'hésitez pas à m'envoyer toute information que vous désirez voir paraître dans la prochaine édition du Bulletin du Chantier Ottawa!

À BIENTÔT!

Simon Jolivet
Chercheur postdoctoral et
coordonnateur du Chantier Ottawa
613-562-5800 poste 4002