



BULLETIN du CHANTIER OTTAWA octobre 2013

1 - Quelques nouvelles générales

- **Rosalie Thibeault** est la nouvelle coordonnatrice du Chantier Ottawa depuis septembre. Elle assurera cette tâche conjointement avec Caroline Ramirez jusqu'en décembre, avant de prendre le relais seule.

- **Félicitations à Linda Cardinal**, professeure à l'école d'études politiques, qui récolte les honneurs. Elle a récemment reçu deux reconnaissances prestigieuses. Elle a été nommée Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques et élue membre de la Société royale du Canada. Toutes nos félicitations! Pour de plus amples détails sur ses honneurs, [cliquez ici](#).

- **Félicitations à Anne Gilbert**, qui a été honorée par le Conseil supérieur de la langue française le 26 septembre dernier. Elle a reçu les [insignes de l'Ordre des francophones d'Amérique pour l'Ontario](#) lors d'une cérémonie à l'Assemblée nationale du Québec. Elle fut également nommée [Personnalité de la semaine Radio-Canada/Le Droit](#). Pour plus de détails sur ses mérites, cliquez les liens ci-dessus.

- **Félicitations à Yves Frenette**, nouveau **titulaire de la chaire de recherche du Canada Migrations, transferts et communautés francophones à l'Université de Saint-Boniface**.

- **Félicitations à Caroline Ramirez**, étudiante au doctorat en géographie, qui a reçu la prestigieuse **bourse Vanier 2012-2013** pour son projet de recherche « Mémoire, minorité et territoire : Le souvenir du lieu au service de la construction territoriale et de la définition identitaire de la communauté ».

- **Chronologie interactive : L'inauguration de la chronologie** interactive coïncidera avec l'atelier Construction de la mémoire qui aura lieu **le 28 novembre 2013**. Elle sera alors accessible au grand public à partir de la page internet du Chantier Ottawa du CRCCF. Tel que mentionné dans le bulletin précédent, le logiciel Dipity sera utilisé pour la frise chronologique. Ce logiciel gratuit permet de créer une chronologie très simple d'utilisation. En ce qui a trait aux **grandes fiches**, elles seront mises en ligne à mesure qu'elles seront prêtes. Celles-ci sont au format PDF et seront également disponibles à partir de la page web du Chantier Ottawa.

- **Projet de livre** : Issu des travaux du Chantier Ottawa, cet ouvrage vise à présenter les résultats des différentes études auxquels il a donné lieu. Nous sommes heureux de vous annoncer que le projet de livre avance bon train. Ce dernier sera composé d'une quinzaine de chapitres organisé selon les trois grands thèmes suivants : les gens, les lieux ; la communauté,

les institutions ; la politique, les mobilisations. Les textes sont promis pour le 31 août 2014, et nous prévoyons la publication de l'ouvrage au cours de l'année 2015.

- **Demande de fonds dans le cadre du programme Musée Virtuel du Canada :** Nous avons soumis une demande de fond dans le cadre du programme Musée Virtuel du Canada au mois de mars pour produire une exposition virtuelle sur le thème *Ottawa, lieux de vie français*, mais nous n'avons malheureusement pas obtenu la subvention. Cependant, les commentaires reçus étaient très encourageants. Nous allons donc soumettre une demande révisée lors du prochain concours à l'hiver 2014.

- **Dans un numéro spécial, la revue Francophonie d'Amérique** va publier des articles issus de notre colloque *Ottawa : penser la ville* qui a eu lieu en novembre 2011. À l'intérieur du numéro paraîtront des textes de Michel Bock, Anne Gilbert, Hélène Beauchamp, Ariane Brun del Re, Linda Cardinal, Anne Mévellec et Martin Meunier. L'introduction a été rédigée par Anne Gilbert, Linda Cardinal et Lucie Hotte. N'oubliez pas de lire le numéro 34 de la revue, qui sera disponible à partir de décembre prochain.

2 - Le point sur les volets

- Le Volet Culture :

- **Joël Beddows** travaille actuellement à la création d'un laboratoire autour de la mémoire corporelle en lien avec la fable scénique à Moncton. Il partagera son expérience au cours de l'atelier sur la mémoire du 28 novembre.

- Le Volet Géographie :

- *La Rotonde*, le journal indépendant de l'Université d'Ottawa, a récemment publié l'article « Ville d'Ottawa : Conflit autour du bâtiment Union du Canada », dans lequel ont été interviewés **Kenza Benali** et **Caroline Ramirez**. Ces dernières ont discuté des enjeux patrimoniaux et de densification dans la Basse-Ville, dont les résidents sont confrontés à un projet hôtelier porté par Claridge. Pour lire l'article, veuillez [cliquer ici](#).

- Nous aimerions remercier **Hélène Beauchamp** qui a organisé plusieurs causeries sur la Basse-Ville Est d'Ottawa, la paroisse et l'église Ste-Anne, en collaboration avec Edward Hall et les membres de la paroisse St-Clément. N'oubliez pas de lire les articles « L'église Sainte-Anne d'Ottawa : une grande aventure humaine » et « La salle Sainte-Anne : Grand témoin de l'histoire de la Basse-Ville d'Ottawa », dans *Le Chaînon* de cet automne.

- Dans le cadre du **congrès annuel de l'Association canadienne des géographes** s'étant déroulé du 11 au 15 août 2013 à l'Université Mémorial à St Jean, Terre-Neuve, **Kenza Benali** a présenté « Les conflits urbains liés à la densification urbaine: le cas de trois quartiers centraux de la capitale fédérale » et **Anne Gilbert** « Les mots pour dire la Basse-Ville d'Ottawa : Chronique journalistique d'une mort annoncée ».

- Le Volet Histoire :

- **Michel Bock** est auteur du chapitre « Le Vatican et l'ACFEO au moment du Règlement XVII » dans le livre *Le Saint-Siège, le Québec et l'Amérique française* dirigé par Martin Pâquet, Matteo Sanfilippo et Jean-Philippe Warren.

- Le Volet Politique :

- **Linda Cardinal** et **Anne Mévellec** ont soumis pour évaluation à la *Canadian Review of Political Science* le texte issu de leur présentation au Congrès de l'Association canadienne de science politique, « Incumbency Advantage: the case of municipal officials in Ottawa ».

- Le Volet Population :

- **Nouvellement créé**, ce volet cherche à étudier de manière diachronique les caractéristiques démographiques de la population de langue française à Ottawa entre 1871 et 2006. En dressant le portrait de cette population sur la durée, ce pan de la recherche du Chantier Ottawa éclaire les travaux des autres volets. Nous retrouvons dans l'équipe Luisa Veronis, Philippe Couton et Yves Frenette, ce dernier travaillant avec son assistant Paul Gareau. Pour voir sur quoi travaillent les membres du volet population, nous vous invitons à visiter [la page internet du volet](#).

- **Luisa Veronis** a fait partie du comité d'organisation du **séminaire *Enjeux de l'Immigration Francophone à Ottawa***. Organisé par le groupe de recherche sur la diversité et l'équité (GRDE), ce séminaire a eu lieu le 25 juin 2013. Les conférenciers du séminaire étaient St-Phard Désir (« Les défis d'intégration des immigrants francophones »), Marie-Hélène Gérôme (« Des services de santé en français : facteur d'intégration »), Darlène Lozis (« La justice dans l'intégration des immigrants francophones »), et Marie Élise Lebon (Partenariats pour une meilleure intégration »). Pr. Veronis a également co-écrit le chapitre « Parcours de vie et mobilité : stratégies spatiales parmi des familles immigrantes dans la région transfrontalière de Gatineau-Ottawa » dans l'ouvrage *Repenser les familles et ses transitions. Repenser les politiques publiques*. Enfin, elle a présenté « Place, culture, and belonging in a transborder city: Immigrants' narratives of inclusion/exclusion in Ottawa-Gatineau » dans le cadre du *Founders Seminar* à l'Université Carleton en janvier dernier.

- **Yves Frenette** a, entre autres, publié l'article « Enseigner les francophonies canadiennes à l'université. De la pluridisciplinarité à l'interdisciplinarité » dans la revue *ENJEUX de l'univers social* au printemps 2013. Pr. Frenette a également présenté « Faucher, Bouchard, Ramirez et les autres: les migrations des Canadiens français à l'ère industrielle » lors de l'atelier *Imaginaires collectifs, interculturelisme et histoire: autour de l'oeuvre de Gérard Boucher* qui s'est tenu au Centre des arts de Banff en Alberta au mois de septembre.

3 - À faire et à voir !

- Conférences :

- **Caroline Andrews**, directrice du Centre d'études en gouvernance, présentera *Les défis de l'immigration francophone en milieu minoritaire*. Présentée dans le cadre des conférences du CIRCEM, cette conférence aura lieu le lundi **28 octobre** de **11 h 30 à 13 h** au **Pavillon de la Faculté des sciences sociales, salle 5028**.

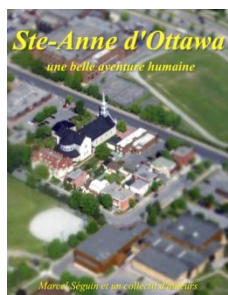
- **Lucie Hotte**, vice-doyenne à la recherche à la Faculté des arts présentera *Naissance de la critique littéraire franco-ontarienne contemporaine : les apports de Fernand Dorais et de René Dionne*. Cette conférence présentée dans le cadre des Rendez-vous du CRCCF aura lieu le mercredi **30 octobre** de **12 h à 13 h 30** au **Pavillon des Arts, salle 509**.

- Le **colloque étudiant** du CRCCF portera cette année sur le thème **Francophonie canadienne et pouvoir**. Le colloque aura lieu le **7 et 8 novembre** au **Pavillon des Arts, salle 509**. Le programme du colloque est disponible [en cliquant ici](#) et le formulaire d'inscription [en cliquant ici](#).

- **Stéphanie Garneau**, professeure agrégée à l'École de service social, présente dans le cadre des conférences du CIRCEM *La reconnaissance politique des minorités culturelles nuit-elle aux communautés linguistiques?* Cette conférence aura lieu le lundi **18 novembre** de **11 h 30 à 13 h** au **Pavillon de la Faculté des sciences sociales, salle 5028**.

- **Hélène Beauchamp** sera l'invitée du Muséoparc Vanier pour deux présentations : le 20 novembre, elle s'intéressera à « La belle histoire des francophones de la Basse-Ville d'Ottawa » et, le 16 avril, à « Ste Anne d'Ottawa : Une église à la fois humble et magnifique ».

- **Sylvain Schryburt**, professeur au département de théâtre présentera la conférence *Espace national, inscription locale : les lieux des Zones théâtrales*. Cette conférence présentée dans le cadre des Rendez-vous du CRCCF aura lieu le mercredi **4 décembre** de **12 h à 13 h 30** au **Pavillon Simard, salle 129**.



- Lancement de livre :

- Le 24 novembre au Patro d'Ottawa, de 14h30 à 17h, aura lieu le **lancement du livre *Ste-Anne d'Ottawa, une belle aventure humaine***. Il s'agit d'un recueil d'histoires, d'anecdotes et de photos sur la Basse-Ville Est d'Ottawa, auquel a participé entre autres Hélène Beauchamp. Une exposition de photos anciennes de Michel Lafleur se tiendra également au cours du lancement. Vous trouverez l'invitation et le communiqué de presse en pièces jointes.

- Atelier Construction de la mémoire :

- Le Chantier Ottawa organise le **jeudi 28 novembre 2013** un atelier sur la mémoire, qui consistera en une **journée de débats et d'échanges** avec différents partenaires scientifiques, **de 9 h 30 à 15 h 30**.

Cette rencontre sera consacrée à une réflexion commune sur la construction, la transmission et la diffusion de la mémoire. La discussion portera sur les défis à la fois éthiques et méthodologiques de l'utilisation de la mémoire pour les chercheurs. Des présentations, d'une dizaine de minutes environ, rythmeront la rencontre : elles ouvriront la discussion et soulèveront des enjeux.

Nous pouvons pour le moment compter parmi nous les partenaires externes suivants : **Stéphane Levesque**, professeur et membre du comité exécutif du Laboratoire d'histoire virtuelle de l'Université d'Ottawa ; **Martin Pâquet**, titulaire de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN) de l'Université Laval ; **Martine Roberge**, directrice du séminaire 2013-2014 de la CEFAN ; **Eve-Lyne Cayouette Ashby**, directrice adjointe du Centre d'histoire orale et de récits numérisés et directrice de la recherche et de la mise en valeur pour la Chaire de recherche du Canada en histoire orale (CHORN) de l'Université Concordia ; et **Jean-François Blanchette**, conservateur

au Musée canadien des civilisations. Plusieurs membres du Chantier Ottawa contribueront également à la discussion. Vous êtes tous et toutes fortement invités à vous joindre au débat !

- **Le Muséoparc Vanier cherche des conférenciers** pour ses causeries de 2014. Les conférences doivent porter sur la francophonie et/ou Ottawa. Si vous êtes intéressés ou désirez de plus amples renseignements, nous vous invitons à entrer en contact avec **Janik Aubin-Robert**, conservatrice au Muséoparc, par courriel au projet@museoparc.ca ou par téléphone au **613-842-9871**.



4 - Les nouveaux assistants et collaborateurs de recherche

Ariane Brun del Re est étudiante de doctorat en lettres françaises et travaille également à titre d'assistante de recherche pour la Chaire de recherche sur les cultures et les littératures francophones du Canada de Lucie Hotte depuis le mois de mai dernier. Dans le cadre de cet assistantat, elle a pris la relève de certaines tâches du volet culturel, notamment en ce qui concerne les entretiens menés avec des intervenants de la communauté culturelle l'hiver dernier.

Ashwin Shingadia détient une maîtrise en science politique (Université d'Ottawa), un baccalauréat en économie (Trinity, Dublin), un baccalauréat en journalisme (Université Carleton) et un certificat d'éducation adulte. Il est assistant sous la supervision de Caroline Andrew et examinera l'histoire du Centre de ressources communautaire de la Basse-Ville, de sa création jusqu'à 2013. Ashwin effectuera ce travail à partir de l'analyse des procès verbaux et des documents du CRCBV.



Gabrielle Snow est étudiante de deuxième année en géographie et en philosophie. Elle s'intéresse aux problèmes sociaux. Gabrielle travaille comme assistante de recherche au professeur Luisa Veronis dans le cadre du volet population. Sa recherche tente de mettre à jour l'action des organisations locales soutiennent les immigrants francophones à Ottawa.



Marie-Hélène Eddie est titulaire d'une maîtrise en communication et est doctorante en sociologie à l'Université d'Ottawa. Elle a participé à la préparation et à la réalisation d'entretiens avec 20 militants du mouvement *C'est l'temps* en 2010, sous la supervision de Linda Cardinal. Dans le cadre du Chantier Ottawa, elle travaille comme assistante de recherche du volet politique. Elle participe à la rédaction du chapitre qui portera sur la couverture médiatique du mouvement *C'est l'temps* par le quotidien ottavien *Le Droit* en 1975, la première année d'existence du mouvement.



Rosalie Thibeault est étudiante à la maîtrise en géographie à l'Université d'Ottawa et s'intéresse à la question de la gentrification et du sentiment d'appartenance. Originnaire de la région de Sudbury, elle a obtenu son baccalauréat en géographie et sociologie à l'Université Laurentienne. Rosalie est la nouvelle coordonnatrice du Chantier Ottawa.

N'hésitez pas à nous envoyer toute information que vous désirez voir paraître dans la prochaine édition du Bulletin du Chantier Ottawa !