



TITRE DU FONDS	RESTRICTIONS	COTE
C40 Comédie des Deux Rives 1964-72	C40	
Description		
<p>La troupe de théâtre voit le jour avec la création de la société des débats de l'Université d'Ottawa en 1945. Depuis cette date la société dramatique monte de nombreuses pièces sous la direction de Jean Herbiet. En 1966, la troupe prend le nom de Comédie des Deux Rives.</p>		
<p>A) <u>Le théâtre français à l'Université d'Ottawa, /historique/, /1970-71/</u>,  <u>/Cet historique est accompagné d'une note manuscrite d'un auteur inconnu/, /1971/</u>,</p>	<p>14 pages 1 pièce</p>	<p>C40/1/1 C40/1/1</p>
<p>B) Les pièces jouées par la Comédie des Deux Rives, par ordre chronologique, 1964-72.</p>		
<p>1) <u>Le jet de pierre, Paul Claudel, /1964-65/</u>  <u>Comédie, Samuel Beckett, /1964-65/</u>.  - présentation des deux pièces /sous la direction d'Hedwige Herbiet/, /1964-65/</p>	<p>57 pages</p>	<p>C40/1/2</p>
<p>2) <u>George Danton, Molière /1965-66/</u>.  - présentation de la pièce /sous la direction de Jean Herbiet/, /1965-66/</p>	<p>1 pièce</p>	<p>C40/1/3</p>
<p>3) <u>"Offensive Nouveau Théâtre", Beckett-Foissy-Arrabal, /1966-67/</u>,  - présentation de la pièce /sous la direction de Jean Herbiet/, /1966-67/</p>	<p>1 pièce</p>	<p>C40/1/4</p>
<p>4) <u>Les Troyennes, Euripide, /1967-68/</u>,  - présentation de la pièce, /1967-68/</p>	<p>1 pièce</p>	<p>C40/1/5</p>
<p>5) <u>La soif et la faim, Eugène Ionesco, /1967-68/</u>,  - présentation de la pièce, /1967-68/</p>	<p>2 pièces</p>	<p>C40/1/6</p>
<p>6) <u>Victor ou les enfants au pouvoir, Roger Vitrac, /1968-69/</u>,  - présentation de la pièce /sous la direction d'Alain Desvergnès/, /1968-69/</p>	<p>3 pièces</p>	<p>C40/1/7</p>



C40	TITRE DU FONDS Comédie des Deux Rives 1964-72	RESTRICTIONS COTE C40
Description		
		/2
B) Les pièces jouées par la Comédie des Deux Rives, par ordre chronologique, 1964-72 (suite)		
7)	<u>Monsieur Fugue et Le mal de terre</u> , Liliane Atlan, <u>/1968-69/</u> . - présentation de la pièce, éditeur-responsable Hedwige Herbiet, <u>/1968-69/</u> .	3 pièces C40/1/8
8)	<u>Elkerlouille</u> , Jean Herbiet, <u>/1970/</u> - présentation de la pièce, éditeur-responsable Hedwige Herbiet, <u>/1970/</u>	24 pages C40/1/9
9)	<u>La Garde Montée</u> , Jean-Claude Germain, 1971. - <u>La Garde Zélée de Cervantes</u> , <u>/s.d./</u> , - <u>La Garde Montée</u> , Un épisode dans la vie canadienne de Don Quicksot, adaptation d'un intermède de Cervantès, Jean-Claude Germain, <u>/manuscrit dactylographié et deux copies de ce dernier/</u> , 1971, - <u>La Garde Montée</u> , Jean-Claude Germain, <u>/cahier de régie/</u> , nov. 1971, - <u>Croquis des costumes</u> , Robert Chabot, 1971, - <u>Feuilles de musique</u> , <u>/manuscrit/</u> , <u>/1971/</u> , - <u>Publicité</u> , 1971, - <u>Communiqués de presse</u> , 1971, - <u>Coupures de presse</u> , 1971, - <u>fiches de renvoi</u> , <u>/plan des décors et bande sonore/</u>	p. 105-127 C40/1/10 3 pièces C40/1/11 90 pages C40/1/12 9 pièces C40/1/13 21 pages C40/1/14 5 pièces C40/1/15 4 pièces C40/1/15 8 pièces C40/1/15 2 pièces C40/1/15
10)	<u>Colas et Colinette</u> , Joseph Quesnel, 1972 - <u>/cahier de régie/</u> , 1972 - <u>fiche de renvoi</u> , <u>/enregistrement magnétoscopique/</u>	58 pages C40/1/16 1 pièce C40/1/16