



CENTRE DE
RECHERCHE EN CIVILISATION
CANADIENNE-FRANÇAISE
Faculté des arts
Université d'Ottawa

Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF), créé en 1958, est un centre de recherche, rattaché à la Faculté des arts, dont l'objectif est de susciter et de développer la recherche pluridisciplinaire sur la culture et la société canadiennes-françaises.

Pour de plus amples informations :

Centre de recherche en civilisation
canadienne-française
Université d'Ottawa
Pavillon Lamoureux, pièce 271
145, rue Jean-Jacques-Lussier
Ottawa (Ontario) Canada K1N 6N5

Tél. : 613.562.5877 Téléc. : 613.562.5143
Courriel : crccf@uottawa.ca
Site internet : www.crccf.uottawa.ca

Les Trésors du CRCCF

Les Trésors du CRCCF est une chronique qui vise à vous faire découvrir certains fonds d'archives exceptionnels disponibles pour consultation au centre.

Trésor d'archives

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)

30 ans

par **Nicole Bonsaint**, archiviste

La Fédération culturelle canadienne-française (FCCF¹) fête ses 30 ans d'existence en 2007. La Fédération, dont la mission² est de « promouvoir l'expression artistique et culturelle des communautés francophones et acadienne du Canada », s'est imposée en regroupant tous les intervenants majeurs du secteur culturel canadien-français. Par cet engagement auprès des communautés francophones et acadienne du milieu des arts et de la culture, la FCCF a su préserver et mettre en valeur la francophonie canadienne non seulement sur la scène nationale, mais aussi sur la scène internationale.



Conseil d'administration de la Fédération culturelle des Canadiens français.
Debout de g. à d.: Gilles Gagnon, Philippe Lafrance, Jean-Claude Lajoie, Roger Gobeil, Denis Gadoury, Solange Bergeron, Mona Matthews, Paulette Jubinville, Lorette Beaudry-Ferland, Marcel Brûlé, Jean-Paul Comeau, Gofred Richard, Charles-Aimé Blouin, Jules Chiasson.
Assis, de g. à d. : Louise Garand, Bernice Parent, Noël Leclerc, Michel Monnin, Gisèle Richard, Audrey St-Onge, Claudette Hallée, Ginette Ste-Marie, 10 janvier 1980 / Université d'Ottawa, CRCCF, Fonds Fédération culturelle canadienne-française (C89), Ph182-217.

Le Trésor d'archives du Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF³) vous présente quelques photographies et une affiche tirées du fonds d'archives de cet organisme, qui représentent le conseil d'administration de janvier 1980; le directeur général de l'époque, Noël Leclerc, remettant le prix Aurèle-Séguin en 1982; et la maquette d'un kiosque préparé pour la Fédération.

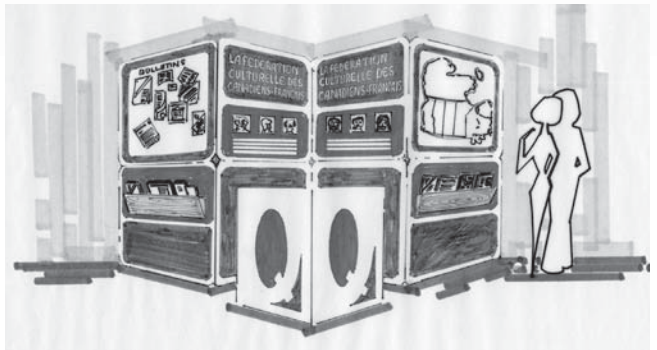
Fondée à Saint-Boniface en juillet 1977 sous le nom de Comité culturel des francophones hors Québec, la FCCF réunissait alors neuf associations culturelles hors Québec. Elle fut incorporée à Winnipeg le 10 décembre 1979, sous le nom de Fédération culturelle des Canadiens français (depuis 1989, Fédération culturelle canadienne-française). La FCCF agit à titre de porte-parole officiel, à l'échelle canadienne, pour les organismes culturels francophones hors Québec.

D'abord centrée sur l'organisation et la formation, la FCCF s'est tournée vers la représentation auprès des intervenants culturels sur la scène canadienne. En 1977, ses objectifs étaient les suivants : « être le porte-parole officiel des organismes culturels francophones hors Québec au niveau national; favoriser le rapprochement des groupes culturels francophones hors Québec; assurer la communication avec le Secrétariat d'État et les autres agences gouvernementales; définir les politiques culturelles à long terme au plan national selon les besoins; mettre sur pied un service national de formation et d'information et finalement promouvoir la diffusion culturelle de la francophonie hors Québec⁴. »

Sa mission et sa vision ayant évolué, de nouveaux objectifs ont été



[Saint Boniface, Manitoba] [mars 1982] Remise du prix Aurèle-Séguin 1982; [Noël Leclerc, directeur général de la Fédération culturelle des Canadiens français] /. Université d'Ottawa, CRCCF, Fonds Fédération culturelle canadienne-française (C89), Ph182-191.



Présentation d'un kiosque pour la Fédération culturelle des Canadiens français, par la compagnie de graphisme Avant-Garde /. Université d'Ottawa, CRCCF, Fonds Fédération culturelle canadienne-française (C89), M107.69.

ajoutés : « assurer une force nationale afin de garantir un rayonnement culturel pour les francophones hors Québec; encourager ou coopérer avec tout autre association, groupe ou personne visant le même but; favoriser l'épanouissement culturel au sein des communautés culturelles canadiennes-françaises; promouvoir la création des artistes de la francophonie en provenance de ces communautés; agir comme gardien et défenseur des intérêts de ces communautés; organiser des rencontres pour diffuser les produits culturels; revendiquer les droits auprès des instances politiques; soutenir les organismes dans les régions et appuyer le développement culturel communautaire⁵. »

Trente ans plus tard, elle compte parmi ses membres 13 organismes provinciaux et territoriaux, 7 organismes nationaux, 1 bureau de promotion et 3 réseaux de diffusion,

tous unis dans le but de promouvoir la reconnaissance de la francophonie canadienne, l'encadrement des conditions de production et de diffusion, et la concertation au sein des réseaux.

Toutes ces actions, menées tant au plan politique qu'au plan du développement des arts et des industries culturelles, contribuent de manière importante à la reconnaissance du secteur artistique et culturel du Canada français. En plus des événements de son 30^e anniversaire, la FCCF chapeaute les dossiers suivants : Lien langue - culture - éducation (LCE); Diversité culturelle; Les Arts et la Ville; Les Célébrations du 400^e de la Ville de Québec en 2008.

Ces actions marquantes permettront une fois de plus de mettre en valeur une culture francophone authentique, créative, qui relève les nouveaux défis du XXI^e siècle.

1 Pour en savoir plus sur le Fonds Fédération culturelle canadienne-française, voir la description au niveau du fonds sur le site : [www.crccf.uottawa.ca/fonds/C89.html]. Un instrument de recherche au niveau du dossier est disponible dans la salle de consultation du Centre. Voir aussi au CRCCF les fonds suivants : Fonds Richard-Casavant (P259); Fonds Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (C84); Fonds Théâtre-Action (C64).

2 Pour en savoir plus sur la FCCF, voir le site Web : [www.fccf.ca/].

3 Pour en savoir plus sur le CRCCF, voir le site Web : [www.crccf.uottawa.ca].

4 Sources : *Répertoire numérique détaillé du Fonds de la Fédération culturelle canadienne-française*, par Hélène Cadieux, Ottawa, CRCCF, « Documents de travail du CRCCF », n° 30, 1989; CRCCF, Université d'Ottawa : [www.crccf.uottawa.ca/fonds/C89.html]. Site Web FCCF : [www.fccf.ca].

5 Ibid.