

## Deux productions acadiennes de l'ONF en première mondiale au Festival international du cinéma francophone en Acadie 2022



(Images fournies par l'ONF)

Le 27 septembre 2022 – Moncton – Office national du film du Canada (ONF)

Une première sélection de productions de l'[ONF](#) est annoncée au [Festival international du cinéma francophone en Acadie](#) (FICFA), soit deux **documentaires présentés en première mondiale** et signés par des **cinéastes acadiens** : ***L'Ordre secret*** de Phil Comeau et ***Croque-mort. C'est beau la vie!*** de Georges Hannan. Le 36<sup>e</sup> FICFA se tiendra du 10 au 18 novembre 2022 dans le Grand Moncton, et la programmation complète sera dévoilée le mardi 18 octobre.

***L'Ordre secret*** de Phil Comeau (85 min)

Produit par Christine Aubé au Studio documentaire du Québec et de la francophonie canadienne et acadienne de l'ONF à Moncton, en collaboration avec [Unis TV](#)

Projection en **première mondiale** : **lundi 14 novembre au Théâtre Capitol de Moncton à 20 h**

- Phil Comeau fait toute la lumière sur l'Ordre de Jacques-Cartier, une puissante société secrète qui, de 1926 à 1965, a infiltré tous les secteurs de la société canadienne, forgeant le destin des communautés de langue française. Au fil de témoignages inédits d'anciens membres de l'Ordre et de reconstitutions historiques, ce film brosse un tableau saisissant des luttes sociales et politiques des minorités francophones du Canada.
- Conteur expérimenté, le réalisateur et scénariste Phil Comeau est reconnu en documentaire comme en fiction pour sa capacité à montrer l'émotion et l'âme de ses personnages. Il a réalisé une centaine de films et d'émissions. Diffusées et primées dans des dizaines de pays, ses œuvres rayonnent à travers le monde.