

9 octobre 2014

## Les publications récentes du CRCCF

### ***Le « moment 68 » et la réinvention de l'Acadie, de Joel Belliveau***

Cet ouvrage, qui relate l'histoire du mouvement étudiant de Moncton, apporte une contribution importante à nos connaissances du « moment 68 », en l'ancrant dans l'histoire de la nouvelle gauche. Il permet ainsi de mieux comprendre la genèse et la nature de ce mouvement qui a conduit à un changement de paradigme politique en Acadie.

Ce livre est coédité par le CRCCF et les Presses de l'Université d'Ottawa. Pour plus de renseignements ou se procurer un exemplaire : <http://www.presses.uottawa.ca/le-%C2%AB-moment-68-%C2%BB-et-la-r%C3%A9invention-de-l%E2%80%99acadie>

### ***Francophonies d'Amérique***

Le numéro 35 de la revue *Francophonies d'Amérique* est maintenant disponible. Ce numéro est consacré aux *Journaux des communautés francophones minoritaires en Amérique du Nord*. Pour plus de renseignements, visitez le site Web de la revue : <http://francophoniesdamerique.uottawa.ca/>.

### ***Mens : revue d'histoire intellectuelle et culturelle***

Le volume XIII, numéro 2 comprend, entre autres, un article de Louise Bienvenue qui porte sur « le collège classique comme lieu de mémoire »; un texte de Dominique Marquis sur Jules-Paul Tardivel et son journal *La Vérité*; ainsi qu'un article de François-Olivier Dorais qui analyse les dimensions intellectuelle et historique de l'œuvre de Gaétan Gervais. Pour consulter le sommaire :

<http://arts.uottawa.ca/crccf/publications/mens>.

### ***La frontière au quotidien : expériences des minorités à Ottawa-Gatineau***

Écrit par quatre géographes de l'Université d'Ottawa, dont Anne Gilbert, l'ouvrage explore la dynamique particulière d'Ottawa-Gatineau en observant les pratiques, les cultures et les populations bien distinctes de la région de la capitale nationale. Pour se procurer un exemplaire : <http://bit.ly/1vFtVvB>.