

DIRECTIVES AUX AUTEURS ET POLITIQUE ÉDITORIALE

Collection « Amérique française »

Presses de l'Université d'Ottawa

Coordination de l'ouvrage

- L'auteur d'un ouvrage ou les auteurs d'un collectif doivent d'abord proposer un sujet au directeur de la collection et lui soumettre le manuscrit par courriel (Michel.Bock@uottawa.ca).
- Il revient au directeur de la collection de coordonner le processus de révision des collaborateurs, d'établir des échéances, d'uniformiser la présentation et de passer en revue les changements.

Soumission du manuscrit au CRCCF

- L'auteur, les coauteurs ou le directeur de la collection remettent au CRCCF les éléments qui composent le dossier manuscrit. Ce dossier doit comprendre les éléments suivants : la version définitive du manuscrit, toutes les figures, tableaux ou autres images d'accompagnement, ainsi qu'un document Word qui regroupe toutes les légendes de tableaux et figures.

Remise de la version finale aux PUO

- Le responsable des publications coordonne l'application du protocole éditorial, puis le processus de révision linguistique. Il prépare ensuite la copie et remet les fichiers finaux aux PUO.

La gestionnaire des acquisitions :

- examine le dossier pour confirmer qu'il est prêt à passer à la production et assure les suivis appropriés, au besoin;
- achemine le dossier à l'équipe de production;
- confirme dans un courriel à l'auteur et à la responsable de l'édition, que le projet entre en production.

Normes de présentation du manuscrit

Consignes générales

- Document : Format Word, à double interligne, en utilisant une pagination continue. Les notes en bas de page sont à interligne simple.
- Police : Times New Roman de taille 12
- Références : Méthode dite « classique » (auteur-titre, avec notes en bas de page)
- Orthographe : Dans Word, sélectionnez Outils/Langue/Français (Canada)
- Codes : Ne pas enchâsser de codes dans la table des matières

Références

La collection emploie le style dit « classique » ou méthode « auteur-titre ». Renseignez-vous afin de bien respecter les normes.

Protocole éditorial

Le protocole éditorial de la collection est disponible sur demande. On peut aussi le télécharger à partir de la page Web Collection « Amérique française » du site du CRCCF.