

P161

Fonds Jules-Martel

1^{er}, 2^e et 3^e versements25 octobre et 18 décembre 1974 et
21 mai 1981

[ca1928]-1981

0,13 m linéaire de doc. textuels
5 doc. sonores
11 doc. photographiques

- I. Spicilège de photographies, coupures de presse, notes, imprimés qui illustrent la carrière de Joseph Beaulieu, 1895-1965, 49 pages.
- Photographie de Joseph Beaulieu, s.d., 1 pièce, p. 1.
- Biographie de Joseph Beaulieu par J[ules] M[artel], s.d., 2 pièces, p. 1-2.
- Photographie des Petits Chanteurs céciliens, 1925-1930?, 1 pièce, p. 3.
- Photographie des Petits Chanteurs céciliens, [1937], 1 pièce, p. 3.
- Programmes des Petits Chanteurs céciliens, 1936-1937, 2 pièces, p. 4-5.
- Coupures de presse, sur les Petits Chanteurs céciliens, 1932-1939, 11 pièces, p. 4-6.
- Photographie des Petits Chanteurs céciliens, 1936, 1 pièce, p. 7.
- Coupures de presse sur les Petits Chanteurs céciliens, 1937, 3 pièces, p. 8.
- Recueil de champs à trois voix*, [I], de Joseph Beaulieu, s.d., 20 pages, p. 9.
- Avril a fui*, valse chantée, paroles de Louis-Joseph Chagnon, musique de Joseph Beaulieu, 1941, 6 pages, p. 10.
- [Recueil de chansons, vol. I]*, s.d., 26 pages, p. 11.
- 22 choeurs à trois voix égales*, La Bonne Chanson, S[ain]t-Hyacinthe, 1947, [le recueil contient plusieurs oeuvres de Joseph Beaulieu], 1947, 44 pages, p. 12.
- Le Trésor du pauvre* (opérette) en 3 actes, [paroles et musique] de Joseph Beaulieu, [1950], 62 pages, p. 13.
- Gerbe de Chansons nouvelles dédiées aux enfants de nos écoles* par Joseph Beaulieu, La Bonne Chanson, S[ain]t-Hyacinthe, 1944, 26 pages, p. 14.

J.3.2.3.

P161/1/1

Ph47-1

Ph47-2

Ph47-3

La Cigale et la Fourmi, musique de J[oseph] Beaulieu, s.d.,
12 pages, p. 15.

P161/1/1

Coupures de presse sur les Petits Chanteurs céciliens,
1941, 2 pièces, p. 16.

Coupures de presse sur les Petits Chanteurs céciliens,
s.d., 2 pièces, p. 16.

Photographie des Petits Chanteurs céciliens, 1941,
1 pièce, p. 17.

Ph47-4

Coupures de presse, J. Beaulieu nommé directeur adjoint de
l'enseignement de la musique, [ministère de l'Éducation de
l'Ontario, Toronto], 1942, 3 pièces, p. 17-18.

Coupures de presse, Les Gagnants au Festival de North Bay,
s.d., 1 pièce, p. 18.

Coupeure de presse, J[oseph] Beaulieu au Lac Talon [près de
North Bay], s.d., 1 pièce, p. 18.

Marche de la Victoire, paroles et musique de Joseph
Beaulieu, s.d., 1 pièce, p. 19.

Coupures de presse, *Marche de la Victoire*, chronique,
1942, 4 pièces, p. 20.

Mon école chante, Recueil de chants pour les écoles,
Première année, par Joseph Beaulieu, La Bonne Chanson,
Laprairie, 1964, 32 pages, p. 21.

Mon école chante, Recueil de chants pour les écoles,
Huitième année, par Joseph Beaulieu, La Bonne Chanson,
Laprairie, 1956, 35 pages, p. 21.

Coupeure de presse, Joseph Beaulieu, directeur de
l'enseignement musical dans les écoles bilingues de
l'Ontario, 1943, 1 pièce, p. 22.

Chantez les Petits, 57 chansons nouvelles, paroles et musique de Joseph Beaulieu, Gordon V. Thompson Ltd. Toronto, 1955, 57 pages, p. 22.

P161/1/1

Poésie à dire, par Joseph Beaulieu, s.d., 15 pages, p. 23.

Le Baptême du dernier-né, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 3 pages, p. 23.

Stars, Words and Music by Joseph Beaulieu, Gordon V. Thompson Ltd, Toronto, s.d., 3 pages, p. 24.

The Kite, Words and Music by Joseph Beaulieu, Gordon V. Thompson Ltd, Toronto, s.d., 3 pages, p. 24.

The Cricket, Words and Music by Joseph Beaulieu, Gordon V. Thompson Ltd, Toronto, s.d., 3 pages, p. 24.

Colin et Colinette, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 3 pages, p. 24.

Treize Chansons nouvelles de J[oseph] Beaulieu, 1957, 21 pages, p. 25.

Les Étoiles, paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1955, 3 pages, p. 26.

L'Alouette du matin, paroles et musique de Joseph Beaulieu, La Bonne Chanson, St-Hyacinthe, 1952, 4 pages, p. 27 et 28.

Mon jardin, paroles et musique de Joseph Beaulieu, La Bonne Chanson, St-Hyacinthe, 1952, 4 pages, p. 28.

Le Menuet, paroles et musique de Joseph Beaulieu, La Bonne Chanson, St-Hyacinthe, 1951, 4 pages, p. 30.

- Le Bal des oiseaux*, parole[s] et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 3 pages, p. 31. P161/1/1
- Carrousel*, paroles et musique de J[oseph] Beaulieu, s.d., 5 pages, p. 32.
- Photographie, Joseph Beaulieu et le jeune Blaquière, s.d., 1 pièce, p. 33. Ph47-5
- Photographie de Breen Leboeuf de North Bay, [un des Petits Chanteurs céciliens], s.d., 1 pièce, p. 33. Ph47-6
- Photographie de Gabriel Bernard de Smooth Rock Falls, [un des Petits Chanteurs céciliens], s.d., 1 pièce, p. 34. Ph47-7
- Coupures de presse, conférences de Joseph Beaulieu, 1944-1947, 4 pièces, p. 34.
- Coupure de presse, Chorale S[ain]t-Vincent-de-Paul, 1974, 1 pièce, p. 35.
- Coupures de presse, Festival de musique de North Bay, s.d., 2 pièces, p. 35-36.
- Coupure de presse, Société d'opérette de North Bay, 1948, 1 pièce, p. 36.
- Coupure de presse, Festival de musique d'Ottawa, 1949, 1 pièce, p. 36.
- Coupures de presse, Festival de musique de North Bay, 1949, 2 pièces, p. 37.
- Coupure de presse, «Chantez, petits et grands» de Joseph Beaulieu, 1963, 1 pièce, p. 37.

Photographie, «Camp Joseph Beaulieu», 28 août [19--],
1 pièce, p. 38.

P161/1/1

Photographie, J[oseph] Beaulieu à sa retraite, 1965,
1 pièce, p. 38.

Messe Vatican II, musique de Joseph Beaulieu, Éditions de
l'Assemblée Chrétienne, Laprairie, 1967, 7 pages, p. 39.

Coupage de presse, décès de Joseph Beaulieu, [1965], 1 pièce,
p. 40.

Coupage de presse, «Camp Joseph Beaulieu», 1967, 1 pièce,
p. 40.

Chantez petits et grands paroles et musique de Joseph
Beaulieu, La Bonne Chanson, Laprairie, 1963, 31 pages, p. 41.

Horaire du Camp J[oseph] Beaulieu, s.d., 1 pièce, p. 41.

Personnel du «Camp Joseph Beaulieu», 1967, 1 pièce, p. 42.

Photographie de la plaque commémorative, Centre Joseph
Beaulieu, [1969], 1 pièce, p. 43.

Ph47-8

Coupage de presse, la plaque commémorative Centre Joseph
Beaulieu, 1969, 1 pièce, p. 43.

Concerts, Carillon (Ottawa) 1968, 32 pages, p. 43.

Centre Joseph Beaulieu, bénédiction et ouverture officielle,
1968, 3 pages, p. 44.

Coupages de presse, bénédiction du Centre Joseph Beaulieu,
1968, 1 pièce, p. 44.

Coupages de presse, *Messe «Vatican II»* chantée à North Bay,
s.d., 2 pièces, p. 45.

- Photographie, Chorale S[ain]t-Vincent-de-Paul, de North Bay, s.d., 1 pièce, p. 46. Ph47-9
- Photographie, concert à North Bay, s.d., 1 pièce, p. 47. Ph47-10
- Photographie de J[oseph] Beaulieu, s.d., 1 pièce, p. 49. Ph47-11
- II. Enregistrements du chœur Palestrina dirigé par Jules Martel o.m.i., 1950-1961, 5 doc. sonores.
- Inventaire des enregistrements, [19--], 18 pages.
 - Le Chœur Palestrina dirigé par le révérend père Jules Martel, o.m.i. Musique polyphonique et grégorienne.
 1. «Dies sanctificatus» 2. «Populus Sion» 3. «Kirie»
 4. «Gloria in excelcis Deo» 5. «Alleluia grégorien»
 6. «O vos omne» 7. «Benedictus». Radio-Canada (Ottawa) Martel, Jules, o.m.i., 22 novembre 1953, 7 1/2, 25 min. 48 sec., excellente. S6/1/1
 - Le Chœur Palestrina dirigé par le révérend père Jules Martel, o.m.i. Musique polyphonique et grégorienne.
 1. «Cantate domino» 2. «Ecce Deus adjuvat me» 3. «Kirie»
 4. «Gloria in excelcis Deo» 5. «Domine Dominus noster»
 6. «Alleluia» 7. «Justitiae Domini» 8. «Gaudent in Coelis»
 9. «Sanctus» 10. «Benedictus» 11. «Agnus Dei»
 12. «Exultate Deo», juillet 1961, 7 1/2, 31 min. 37 sec., excellente. S6/1/2
 - Le Chœur Palestrina (Jules Martel) et le chœur «La chanson de Fribourg» (Pierre Kaelin). Musique polyphonique et grégorienne, chanson canadienne.
 1. «Envoyons d'l'avant»
 2. «Passant par Paris» 3. «Oh Toi belle hirondelle» 4. «Le gars et le pot au lait» 5. «Les Raftmen» 6. «Os Justi»
 7. Alleluia» 8. «In splendoribus» 9. «Kirie XII»
 10. «Kirie XVII» 11. «Sanctus VIII» 12. «Agnus Dei IV»
 13. «Exultate Deo». Université de Fribourg (Suisse par Radio Lausanne). Martel, Jules, o.m.o., février 1957, 7 1/2, 27 min. 31 sec., excellente. S6/1/3
 - Le Chœur Palestrina dirigé par le révérend père Jules Martel, o.m.i. Musique polyphonique et grégorienne, chanson canadienne.
 1. «Boum badiboum» 2. «Su'l' joli vent» 3. «Le Bal chez Boulé» 4. «L'Angelus» 5. La Fille du maçon» 6. «O Jesus Christe» 7. «O Domine Jesu Christe»
 8. «Vinea mea electa» 9. «O bone Jesu» 10. «Ecce quomodo moritur» 11. «Pueri Hebrafarum» 12. «O vos omnes».
 - Radio-Canada (Ottawa). Martel, Jules o.m.i. 1950 à 1957, 7 1/2, 28 min., 17 sec., excellente. S6/1/4

- Le Choeur Palestrina dirigé par le révérend père Jules Martel, o.m.i. Musique polyphonique et grégorienne, chanson canadienne. 1. «Popule meus» 2. «Regia coeli» 3. «Mon coeur se recommande à vous» 4. «Mignonne, allons voir si la rose» 5. «Un jour je m'en allai» 6. «Quand mon mary vient de dehors» 7. «Chez la mère Antoine» 8. «Réjouissez-vous dans les cieux» 9. «O Vierge Marie» 10. «Tournejairo» 11. «L'âne de p'tit Jean. De 1950 à 1957 (suite), 7 1/2, 28 min., 51 sec., excellente.

S6/1/5

III. Jules Martel, 1942-1981.

P161/1/3

- Notes biographiques de Jules Martel, 1974, 1981, 3 pièces.
- Liste des publications de Jules Martel, 1981, 1 pièce.
 - . *La Musique sacrée dans nos paroisses* par Jules Martel, o.m.i., Les Éditions de l'Université d'Ottawa, 1964, 132 p.
 - . *Solfège grégorien/Gregorian Sight-signing* par Jules Martel, o.m.i., Université d'Ottawa, 1958, 48 p.
 - . «La Polyphonie classique» par Jules Martel, o.m.i., tiré à part de la *Revue de l'Université d'Ottawa*, 1942, 30 p.

/mpl

6/01/97

C:\FILES\ARCHIVES\ANNEXE\P161-1-2.REP