



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description		
	/1	
Peintre, sculpteur et dessinateur résidant à Montréal et à Ottawa.		
I	La Palette d'Henri Fabien, fiche de renvoi,	1 pièce P28/1/1
II	<u>Spicilège</u>	
	Généalogie <u>[de la famille]</u> Presseau dit Fabien, s.d.,	p. 1-14 P28/1/2
	Extrait des Registres des Baptêmes et Mariages de la Paroisse de Saint-Henri-des-Tanneries à Montréal, pour l'année 1878, Henri Zotique Fabien né et baptisé le 3 juillet 1878, Extrait fait le 31 janv. 1936	p. 15 P28/1/2
	Photographie de Cléophas Presseau dit Fabien, père d'Henri Fabien, s.d., <u>[Ph28-B30]</u>	p. 16 P28/1/2
	Carte de visite de C. <u>[Cléophas]</u> P. <u>[Presseau]</u> Fabien, maire de Ste-Cunegonde, s.d.,	p. 16 P28/1/2
	Coupage de presse, "Les Beaux-Arts", <u>La Croix de Montréal</u> , 18 août 1893	p. 17 P28/1/2
	Photographie de " <u>Rosina</u> " fusain d'Henri Fabien, 1898, <u>[Ph28-C76]</u>	p. 18 P28/1/2
	Photographie du <u>Vieux Breton à l'Intérieure d'une chaumière</u> , huile d'Henri Fabien, <u>[1901]</u> , <u>[Ph28-C77]</u>	p. 18 P28/1/2
	Reçu de M. Z. <u>[Zotique]</u> H. <u>[Henri]</u> Fabien pour son mois de peinture, A. P. Gélinas, 9 oct. 1893,	p. 19 P28/1/2
	Photographie de la <u>Shrimp-picher [La pêcheuse de crevettes]</u> , huile d'Henri Fabien, <u>[1902]</u> , <u>[Ph28-C78]</u> ,	p. 20 P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien avec deux amis devant le foyer, s.d., <u>[Ph28-C31]</u>	p. 20 P28/1/2
	Reçu de Z. <u>[Zotique]</u> H. <u>[Henri]</u> Fabien, Conseil des Arts et Manufactures pour la saison 1893-94, E. Dyonnet, 9 nov. 1893,	p. 21 P28/1/2
	Photographie d'un <u>[Paysage]</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>[Ph28-C79]</u> ,	p. 22 P28/1/2
	Photographie d'un <u>[Paysage]</u> , <u>[huile d'Henri Fabien]</u> s.d., <u>[Ph28-C80]</u> ,	p. 22 P28/1/2
	... /2	



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/2	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Carte de membre de La Société des Arts du Canada à Z. <u>otique</u> H. <u>enri</u> Fabien, 24 janv. 1894,	p. 23 P28/1/2
	Photographie de l' <u>Interior of a Brittany Inn</u> , <u>Intérieur d'un hôtel de Bretagne</u> , huile d'Hen Fabien, s.d., <u>Ph28-C81</u> ,	p. 24 P28/1/2
	Photographie d'un <u>Paysage en Bretagne, Finisterre</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C2</u> ,	p. 24 P28/1/2
	Coupure de presse, "Le Concours de "La Presse", <u>La Presse</u> , 6 avril 1894,	p. 25 P28/1/2
	Coupure de presse, xylographie des huiles de Z. <u>otique</u> H. <u>enri</u> Fabien, <u>Apples-Still Life</u> , et " <u>Study of fish</u> " n° 48, s.d.,	p. 26 P28/1/2
	Coupure de presse, <u>La Croix du Canada</u> , 14 août 1894,	p. 27 P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien dans son atelier à Montréal, <u>1900</u> , <u>Ph28-B14</u> ,	p. 28 P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien dans son atelier à Montréal, <u>1900</u> , <u>Ph28-B15</u> ,	p. 29 P28/1/2
	Lettre de H.A.A. Brault, Directeur Gérant de la Société Arts, du Canada, à <u>Henri Fabien</u> , 14 nov. 1894,	p. 30-31 P28/1/2
	Photographie de la classe de l'école d'art <u>Paris</u> avec un modèle, <u>Henri Fabien</u> indiqué d'une flèche, <u>1895</u> , <u>Ph28-B11</u> ,	p. 32 P28/1/2
	Photographie de Pascal P. Fabien, grand-père d'Henri Fabien, fusain d'Henri Fabien, 1898, <u>Ph28-C5</u> ,	p. 33 P28/1/2
	Lettre de H.A.A. Brault. Directeur de la Société des Arts, du Canada, à <u>Henri Fabien</u> , 15 nov. 1895,	p. 34-35 P28/1/2
	Photographie de l' <u>Intérieure d'une chaumière</u> , huile d'Henri Fabien, <u>1901</u> , <u>Ph28-C82</u> ,	p. 36 P28/1/2
	Photographie d'un <u>Paysage</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C1</u> ,	p. 36 P28/1/2
	Coupure de presse, "La Société des Arts du Canada", <u>La Patrie</u> , 30 avril 1896,	p. 37 P28/1/2
	... /3	



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/3	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Coupure de presse, xylographie d'un coin du studio /atelier/ de Zotique /Henri/ Fabien à Montréal, s.d., p. 38	P28/1/2
	Coupure de presse, xylographie d'une huile d'Henri Fabien, s.d., p. 38	P28/1/2
	Coupure de presse, "Société des Arts Le progrès des Elèves durant le dernier terme", <u>Le Soir</u> , 30 avril 1896, p. 39	P28/1/2
	Photographie du groupe d'étudiants d'art /Paris/, /Fabien sous le médaillon sans chapeau/, /1900/, /Ph28-B12/, p. 40	P28/1/2
	Reçu de Z. /otique/ H. /enri/ Fabien, Council of Arts and Manufactures of the Province of Quebec pour la saison 1896-97, E. Dyonnet, 3 nov. 1896, p. 41	P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien, /1900/, /Ph28-B1/, p. 42	P28/1/2
	Premier prix décerné à Z. /otique/ H. /enri/ Fabien pour le cours d'après nature par la Société des Arts, du Canada, 30 avril 1896, p. 43	P28/1/2
	Photographie de Marine, huile d'Henri Fabien, 1896, /Ph28-C83/, p. 44	P28/1/2
	Photographie d'une /Femme nue/, dessin au crayon d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-C84/, p. 44	P28/1/2
	Lettre de R. Lindsay, Sec /rétairer/ de/ Art Association of Montreal, à /Henri/ Fabien, 20 mai 1896, p. 45	P28/1/2
	Photographie de /L'école d'art/, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-C85/, p. 46	P28/1/2
	Photographies des /Paysages/, huiles d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-C86,87/, p. 46	P28/1/2
	Coupure de presse, <u>Les Nouvelles</u> , 4 avril 1897, p. 47-48	P28/1/2
	Coupure de presse, "Le Salon", <u>La Presse</u> , 11 avril 1897, p. 49	P28/1/2
	Photographie de la famille Fabien, s.d., /Ph28-B32/, p. 50	P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-B2/, p. 51	P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-B3/, p. 51	P28/1/2
	.../4	



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
/4		
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Lettre de H.A.A. Brault, Directeur de la Société des Arts, du Canada, à Z. <u>otique</u> H. <u>enri</u> Fabien, <u>avril</u> 1897,	p. 52-53 P28/1/2
	Photographie de <u>Plage rocheuse</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C88</u> ,	p. 54 P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-B6</u> ,	p. 54 P28/1/2
	Photocopie de charcoal Drawing <u>d'un jeune homme</u> par Henri Fabien, s.d.,	p. 55 P28/1/2
	Photocopie de Pencil Drawing par Henri Fabien, s.d.,	p. 56 P28/1/2
	Coupure de presse, "Société des Arts du Canada", <u>La Presse</u> , 30 avril 1897,	p. 57 P28/1/2
	Photographies d'Henri Fabien pour sa carte d'identité de l'exposition universelle internationale à Paris, 1900, <u>Ph28-B7,8</u> ,	p. 58 P28/1/2
	Lettre de S.C. Steventson, secrétaire du Conseil des Arts et Manufactures à <u>Henri Fabien</u> , 20 oct. 1897,	p. 59 P28/1/2
	Photographie d' <u>Homme nu</u> , fusain d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C89</u> ,	p. 60 P28/1/2
	Coupure de presse, "Les classes industrielles, Sous la direction du Conseil des Arts et Manufactures", <u>La Presse</u> , 2 nov. 1897,	p. 61 P28/1/2
	Photographie d' <u>Homme nu</u> , fusain d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C90</u> ,	p. 62 P28/1/2
	Photographie d'Henri Fabien et son épouse, s.d., <u>Ph28-B33</u> ,	p. 63 P28/1/3
	Certificat décerné à Z. <u>otique</u> H. <u>enri</u> Fabien who has attended the Course of Instruction for four years in the Freehand Drawing Class of the Montreal School, du Council of Arts and Manufactures, 2 nov. 1897,	p. 64-65 P28/1/3
	Photographie de Marguerite Cousineau, mère d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-B34</u> ,	p. 66 P28/1/3
	Catalogue, The Art Association fo Montreal, 18th Annual Spring Exhibition, 4 avril 1898,	p. 67 P28/1/3
... /5		



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
	/5	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Photographie d' <u>Homme nu</u> , fusain d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C91</u> ,	p. 68	P28/1/3
Photographie de <u>Femme nu</u> , fusain d'Henri Fabien, 20 déc. 1920, <u>Ph28-C92</u> ,	p. 68	P28/1/3
Coupure de presse, "The Art Exhibit opens today", <u>Montreal Herald</u> , 5 avril 1898,	p. 69	P28/1/3
Photographie de la <u>Fille avec des roses</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C93</u> ,	p. 70	P28/1/3
Photographie de <u>Femme nu</u> , fusain d'Henri Fabien, 9 mars 1920, <u>Ph28-C94</u> ,	p. 70	P28/1/3
Coupure de presse, xylographie de "Rosina", <u>fusain d' H. enri</u> Fabien, <u>Montreal Daily Star</u> , 20 avril 1898,	p. 71	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien, <u>1903</u> , <u>Ph28-B35</u> ,	p. 72	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien, <u>1903</u> , <u>Ph28-B36</u> ,	p. 72	P28/1/3
Coupure de presse, <u>La Presse</u> , 24 avril 1898,	p. 73	P28/1/3
Photographie du Buste de Maria, la soeur d'Henri Fabien, sculpture d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-C68</u> ,	p. 74	P28/1/3
Coupure de presse, "A Propos de Beaux-Arts", lettre de Zotique H. <u>enri</u> Fabien au rédacteur du <u>Nord</u> , 28 juin 1898,	p. 75	P28/1/3
Photographie de <u>Homme nu</u> , fusain d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph29-C95</u> ,	p. 76	P28/1/3
Coupure de presse, "An Art Exhibition", <u>Gazette</u> , 30 déc. 1898,	p. 77-78	P28/1/3
Coupure de presse, "Art Exhibition", <u>Montreal Daily Star</u> , 30 déc. 1898,	p. 79	P28/1/3
Photographie de <u>Jacqueline et Pauline</u> , les filles d'Henri Fabien, huile d'Henri Fabien, 1924, <u>Ph28-C96</u> ,	p. 80	P28/1/3
Coupure de presse, "Mr. Fabien Studio", <u>Montreal Witness</u> , 4 mars 1898,	p. 81	P28/1/3
Photographie du Buste de Mme Henri Fabien, sculpture d'Henri Fabien, 1915, <u>Ph28-C62</u> ,	p. 82	P28/1/3
	... /6	



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
		/6
	II <u>Spicilège</u> (suite)	
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Twentieth Annual Exhibition, 7 avril 1899,	p. 83
		P28/1/3
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-B9/</u> ,	p. 84
		P28/1/3
	Photographie du Buste de <u>/Cléophas P. Fabien/</u> , père d'Henri Fabien, sculpture d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-C97/</u> ,	p. 84
		P28/1/3
	Coupure de presse, "La Peinture 20ième Exposition de l'Académie Royale Canadienne", <u>La Presse</u> , 8 avril 1899,	p. 85
		P28/1/3
	Photographie de <u>Mrs Lund-Gauthier</u> , huile d'Henri Fabien, 1934, <u>/Ph28-C98/</u> ,	p. 86
		P28/1/3
	Coupure de presse, "Members of the Academy, Notes on the pictures to be seen at the Royal Canadian Academy Exhibition", <u>Montreal Star</u> , 14 avril 1899,	p. 87
		P28/1/3
	Photographie de <u>Greenhouse at Dominion Experimental Farm, Ottawa</u> , <u>/La serre à la ferme expérimentale à Ottawa/</u> , huile d'Henri Fabien, 1917, <u>/Ph28-C99/</u> ,	p. 88
		P28/1/3
	Photographie de <u>/The Frozen Flut/</u> , huile d'Henri Fabien, 1916, <u>/Ph28-C6/</u> ,	p. 88
		P28/1/3
	Coupure de presse, "Chornique du lundi", <u>La Patrie</u> , 1 mai 1899,	p. 89-90
		P28/1/3
	Photographie d'Edmond Dyonnet, vers 1900, <u>/Ph28-B37/</u> ,	p. 91
		P28/1/3
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-B4/</u> ,	p. 92
		P28/1/3
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-B5/</u> ,	p. 92
		P28/1/3
	Photographie de Jean-Léon Gérôme, 1900, <u>/Ph28-B38/</u> ,	p. 93
		P28/1/3
	Photographie de <u>/Homme/</u> , fusain d'Henri Fabien, 1914, <u>/Ph28-C100/</u> ,	p. 94
		P28/1/3
	Photographie de <u>Benjamin Sulte</u> , fusain d'Henri Fabien, 1914, <u>/Ph28-C101/</u> ,	p. 94
		P28/1/3
	Catalogue, The Art Association of Montreal, 20th Annual Spring Exhibition, 8 au 23 mars 1901,	p. 95
		P28/1/3
	Photographie d'Henri Fabien, Departement of Indian Affairs (Ottawa), <u>/1903 ou 1914/</u> , <u>/Ph28-B40/</u> ,	p. 96
		P28/1/3
	... /7	



	TITRE DU FONDS	COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/7	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-B16/</u> , p. 96	P28/1/3
	Photographie de <u>/Mathilda Paquette/</u> , épouse d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-B39/</u> , p. 96	P28/1/3
	Coupure de presse, xylographie de "Art Exhibition n <sup>o</sup> 32--- Interior", by Henri Fabien, 8 mars 1901, p. 97	P28/1/3
	Photographie de <u>/Visage d'une jeune fille/</u> , dessin au crayon d'Henri Fabien, 1917, <u>/Ph28-C9/</u> , p. 98	P28/1/3
	Photographie de <u>/Une jeune fille/</u> , dessin au crayon d'Henri Fabien, 1917, <u>/Ph28-C8/</u> , p. 98	P28/1/3
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Twenty-third Annual Exhibition, 20 mars 1902, p. 99	P28/1/3
	Photographie d'Henri Fabien dans son atelier à Ottawa, s.d., <u>/Ph28-B20/</u> , p. 100	P28/1/3
	Photographie de l'épouse d'Henri Fabien et de son atelier à Ottawa, s.d., <u>/Ph28-B21/</u> , p. 100	P28/1/3
	Coupure de presse, "Correspondance parisienne", <u>La Patrie</u> , 1902, p. 101	P28/1/3
	Photographie de <u>La Famille d'Henri Fabien</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-C102/</u> , p. 102	P28/1/3
	Photographie de <u>an old French Canadian, /un vieil habitant canadien-français/</u> , fusain d'Henri Fabien, 1914, <u>/Ph28-C103/</u> , p. 102	P28/1/3
	Coupure de presse, "Annual Exhibition of the Royal Canadian Academy", <u>Montreal Herald</u> s, 22 mars 1902, p. 103	P28/1/3
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-B10/</u> , p. 104	P28/1/3
	Photographie de <u>/Cléophas P. Fabien et de Marguerite Cousineau/</u> , père et mère d'Henri Fabien, à leur maison d'été à Outremont, s.d., <u>/Ph28-B22/</u> , p. 104	P28/1/3
	Catalogue, Works of Henri Fabien at Henry Morgan & Co.'s Galleries, 3 au 15 nov. 1902, p. 105-106	P28/1/3
	Coupure de presse, "Une Exposition de Peintures L'Oeuvre d'un compatriote M. Henri Fabien", <u>La Presse</u> , 8 nov. 1902, p. 107-108	P28/1/3
	... /8	



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
		/8
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Catalogue, The Art Association of Montreal, Twenty-first Spring Exhibition, 12 mars au 4 avril 1903,	p. 109	P28/1/3
Photographie de l'atelier d'Henri Fabien à Montréal, <u>1902</u> , <u>Ph28-B13</u> ,	p. 110	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-B17</u> ,	p. 110	P28/1/3
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Twenty-fifth Annual Exhibition, 17 mars 1904,	p. 111	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien dans son atelier à Ottawa, s.d., <u>Ph28-B19</u> ,	p. 112	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien dans son atelier à Ottawa, s.d., <u>Ph28-B18</u> ,	p. 112	P28/1/3
Catalogue, The Art Association of Montreal, Twenty-second Spring Exhibition, 17 mars au 8 avril 1905,	p. 113	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien et M. Bray au Ministère des Affaires indiennes, s.d., <u>Ph28-B41</u> ,	p. 114	P28/1/3
Photographie de trois générations : Cléophas, Jacques et Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-B23</u> ,	p. 114	P28/1/3
Copie du contrat de mariage entre Zotique Henri Fabien et Mathilda Paquette, 25 mai 1905,	p. 115-117	P28/1/3
Extrait de mariage, Henri Zotique Presseault dit Fabien a épousé Mathilda Paquette le 29 mai 1905, copie faite le 22 janv. 1936,	p. 118	P28/1/3
Photographie d'une exposition au parc Landsdowne, Ottawa, où sont exposés trois bustes et une huile d'Henri Fabien, 1917, <u>Ph28-B26</u> ,	p. 119	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien et sa famille, s.d., <u>Ph28-B27</u> ,	p. 119	P28/1/3
Photographie d'Henri Fabien avec son chien, s.d., <u>Ph28-B28</u> ,	p. 119	P28/1/3
Catalogue et invitation, Exhibition of Oil Paintings by Henri Fabien at the Studio J. Wilson & Co., Ottawa, 22 au 31 mars 1906,	p. 120	P28/1/3
Photographie de <u>Ballerine</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, <u>Ph28-C53</u> ,	p. 121 ... /9	P28/1/3





P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
/9		
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Coupure de presse, "Art Exhibition. Splendid Collection of Henry Fabien's Pictures", <u>Ottawa Citizen</u> , 31 mars 1906,	p. 122	P28/1/3
Photographie de <u>Renaissance</u> , plaque, bas-relief d'Henri Fabien, <u>/1918/</u> , <u>/Ph28-C104/</u> ,	p. 123	P28/1/3
Coupure de presse, "Exhibition of Paintings Interesting and Clever Works of Art From the Brush of Henri Fabien", <u>Ottawa Journal</u> , 31 mars 1906,	p. 124	P28/1/4
Photographie de <u>Jacqueline</u> , dessin au crayon d'Henri Fabien, 1918, <u>/Ph28-C105/</u> ,	p. 125	P28/1/4
Photographie de <u>Jacqueline</u> , bas-relief d'Henri Fabien, 1929, <u>/Ph28-C106/</u> ,	p. 125	P28/1/4
Coupure de presse, "Exposition de peintures Intéressantes toiles de M. Henri Fabien", <u>La Presse</u> , 5 avril 1906,	p. 126	P28/1/4
Photographie de <u>Profil</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C45/</u> ,	p. 127	P28/1/4
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts Thirtieth Annual Exhibition, 6 au 21 mai 1909,	p. 128	P28/1/4
Photographie de <u>Dancer in front of the mirror</u> , <u>/Ballerine</u> devant le miroir/, huile d'Henri Fabien, 1931, <u>/Ph28-C50/</u>	p. 129	P28/1/4
Coupure de presse, "Royal Canadian Academy of Arts", <u>Ottawa Journal</u> , 15 mai 1909,	p. 130-131	P28/1/4
Photocopie d'un dessin au crayon de <u>M. Césaire Lortie</u> par Henri Fabien, 20 sept. 1909,	p. 132	P28/1/4
Laissez-passer pour la <u>Galerie</u> de la Presse de la Chambre des Communes à H <u>/enri/</u> Fabien, représentant de <u>La Presse</u> , 1909-10.	p. 133	P28/1/4
Laissez-passer pour la salle de lecture, <u>Galerie</u> de la Presse de la Chambre des Communes, à H <u>/enri/</u> Fabien, représentant de <u>La Presse</u> , 1910-11,	p. 133	P28/1/4
Photographie d'Henri Fabien, <u>/1935/</u> , <u>/Ph28-B61/</u> ,	p. 134	P28/1/4
Photocopie d'un dessin au crayon d' <u>Alfred Allsopp</u> , par Henri Fabien, 14 sept. 1910,	p. 135	P28/1/4
... /10		



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
/10		
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Coupure de presse, "Princess Patricia's Work Shown at Spring Exhibition of the Art Association", <u>Montreal Witness</u> , 15 mars 1912,	p. 136-138	P28/1/4
Photographie de <u>Ballerine</u> , fusain d'Henri Fabien, 1929, <u>Ph28-C25</u> ,	p. 139	P28/1/4
Coupure de presse, "Art Opening A Social Event", <u>The Gazette</u> , 15 mars 1912,	p. 140	P28/1/4
Photographie de <u>The Nautch Dancer</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>Ph28-C37</u> ,	p. 141	P28/1/4
Coupure de presse, "Le salon de peinture", <u>Le Canada</u> , 16 mars 1912,	p. 142	P28/1/4
Photographie de <u>Ballerine practising / Exercice devant le miroir</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, <u>Ph28-C44</u> ,	p. 143	P28/1/4
Catalogue, Teh Art Association of Montreal, twenty-ninth Spring Exhibition, 14 mars au 6 avril 1912,	p. 144	P28/1/4
Photographie de <u>Ballerine</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>Ph28-C41</u> ,	p. 145	P28/1/4
Coupure de presse, <u>Montreal Star</u> , 15 mars 1912,	p. 146	P28/1/4
Photographie de <u>The Nautch Dancer</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, <u>PH28-C38</u> ,	p. 147	P28/1/4
Coupure de presse, "Le Salon des Arts", <u>La Presse</u> , 19 mars 1912,	p. 148	P28/1/4
Photographie de <u>Ballerine</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>Ph28-C39</u> ,	p. 149	P28/1/4
Photographie de <u>Ballerine</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, <u>Ph28-C40</u> ,	p. 149	P28/1/4
Coupure de presse "L'exposition de peinture", <u>La Presse</u> , 23 mars 1912,	p. 150-151	P28/1/4
Photocopie, <u>négatif</u> , d'une lettre de Wilfrid Laurier à Rodolphe Boudreau du Conseil Privé, 27 déc. 1912,	p. 152	P28/1/4
Photographie de Jacques Fabien, Jacqueline Fabien, Benjamin Sulte et Pauline Fabien, s.d., <u>Ph28-B42</u> ,	p. 153	P28/1/4
... /11		



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description		
	/11	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Photographie de Benjamin Sulte, s.d., <u>/Ph28-B43/</u> ,	p. 153	P28/1/4
Photographie de Benjamin Sulte, s.d., <u>/Ph28-B44/</u> ,	p. 153	P28/1/4
Coupure de presse, "Ouverture de l'exposition de peintures à la galerie des arts", <u>La Presse</u> , 26 mars 1913,	p. 154-155	P28/1/4
Coupure de presse, "A la Galerie des Beaux-Arts", <u>Le Devoir</u> , 3 avril 1913,	p. 156-157	P28/1/4
Catalogue, The Art Association of Montreal, Thirtieth spring Exhibition, 26 mars au 19 avril 1913,	p. 158	P28/1/4
Photographie d' <u>/Un Vieux avec sa pipe/</u> , dessin au crayon par Henri Fabien, 1914, <u>/Ph28-C107/</u> ,	p. 159	P28/1/4
Photographie d'une <u>/Tête d'une jeune fille/</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C108/</u> ,	p. 159	P28/1/4
Coupure de presse, "Notes d'Art, Le Musée National des Beaux-Arts à Ottawa", par <u>/Henri/</u> Fabien, <u>Le Devoir</u> , 13 mai 1913,	p. 160-161	P28/1/4
Coupure de presse, "Notes d'Art, Le Musée National des Beaux-Arts à Ottawa, II La Renaissance", par <u>/Henri/</u> Fabien, <u>Le Devoir</u> , 17 mai 1913,	p. 162-163	P28/1/4
Coupure de presse, "Notes d'art, Le Musée National des Beaux-Arts à Ottawa, III L'Ecole Anglaise", par <u>/Henri/</u> Fabien, <u>Le Devoir</u> , mai 1913,	p. 164-165	P28/1/4
Coupure de presse, "Notes d'Art, Le Musée National des Beaux-Arts à Ottawa, IV L'Ecole impressioniste", par <u>/Henri/</u> Fabien, <u>Le Devoir</u> , 24 mai 1913,	p. 166-167	P28/1/4
Coupure de presse, "Notes d'Art, Le Musée National des Beaux-Arts à Ottawa, V Les Artistes canadiens", par <u>/Henri/</u> Fabien, <u>Le Devoir</u> , 26 avril 1913,	p. 168-169	P28/1/4
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Thirty-fifth Annual Exhibition, 13 nov. 1913,	p. 170	P28/1/4
Photographie de <u>/Ballerine/</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C23/</u> ,	p. 171	P28/1/4
Photographie de <u>/Ballerine/</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C24/</u> ,	p. 171	P28/1/4
	... /12	



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
/12		
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Coupure de presse, "L'Académie Royale", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , déc. 1913,	p. 172-173 P28/1/4
	Coupure de presse, "L'Académie Royale, Les portraitistes", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 9 déc. 1913,	p. 174-175 P28/1/4
	Coupure de presse, "L'Académie Royale, Les Paysagistes", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 0 déc. 1913,	p. 176-177 P28/1/4
	Catalogue, Reid's Art Exhibition, Ottawa, <u>[1914]</u> ,	p. 178 P28/1/4
	Photographie de <u>La Pensée se dégageant de la matière</u> , sculpture d'Henri Fabien, <u>[1917]</u> , <u>[Ph28-C75]</u>	p. 179 P28/1/4
	Coupure de presse, "Exhibition de tableaux des artistes canadiens", <u>La Presse</u> , 28 mars 1914,	p. 180-181 P28/1/4
	Catalogue, The Art Association of Montreal, Thirty-first Spring Exhibition, 27 mars au 18 avril 1914,	p. 182 P28/1/4
	Photographie de <u>[Ballerine]</u> , huile d'Henri Fabien, 1932, <u>[Ph28-C55]</u> ,	p. 183 P28/1/4
	Photographie de <u>[Ballerine]</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, <u>[Ph28-C47]</u> ,	p. 183 P28/1/4
	Coupure de presse, "Le Salon du printemps à la Galerie des Beaux-Arts", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 9 mai 1914,	p. 184-185 P28/2/1
	Coupure de presse, "Le Salon du printemps II Les Paysagistes", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 11 mai 1914,	p. 186-188 P28/2/1
	Photographie d'Henri Fabien et son épouse, s.d., <u>[Ph28-B29]</u> ,	p. 189 P28/2/1
	Photographie de Jacques, fils d'Henri Fabien et son épouse, s.d., <u>[Ph28-B45]</u> ,	p. 189 P28/2/1
	Photographie d'Henri Fabien et son frère Adélarde, s.d., <u>[Ph28-B46]</u> ,	p. 189 P28/2/1
	Coupure de presse, "Appeal for Paintings", <u>Ottawa Evening Journal</u> , 23 déc. 1914,	p. 190 P28/2/1
	Photographie d'Henri Fabien <u>[1930-35]</u> , <u>[Ph28-B57]</u> ,	p. 191 P28/2/1
... /13		



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/13	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Catalogue, comité de Secours national de France, Section d'Ottawa, Exposition à la maison A. E. Rea & Co. Place Connaught, janv. et fév. 1915, p. 192	P28/2/1
	Photographie de <u>Narcissus</u> , huile d'Henri Fabien, 1924, /Ph28-C15/, p. 193	P28/2/1
	Coupure de presse, "Royal Artist is represented at Fine exhibition", <u>Ottawa Free Press</u> , 8 janv. 1915, p. 194	P28/2/1
	Photographie de <u>Ballerine</u> , fusain d'Henri Fabien, 1929, /Ph28-C27/, p. 195	P28/2/1
	Photographie de <u>Ballerine</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, /Ph28-C28/, p. 195	P28/2/1
	Catalogue, The Art Association of Montreal, Thirty-second Spring Exhibition, 26 mars au 17 avril 1915, p. 196	P28/2/1
	Photographie de <u>Danseuse</u> , fusain d'Henri Fabien, 1931, /Ph28-C48/, p. 197	P28/2/1
	Coupure de presse, "Spring Art Show has 478 Exhibits", <u>Montreal Gazette</u> , 26 mars 1915, p. 198-200	P28/2/1
	Photographie de <u>Ballerine</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, /Ph28-C109/, p. 201	P28/2/1
	Coupure de presse, "Exposition des Arts", <u>La Patrie</u> , 26 mars 1915, p. 202	P28/2/1
	Photographie d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-B60/, p. 203	P28/2/1
	Coupure de presse, "Chronique d'Art, Le Salon du Printemps", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 10 avril 1915, p. 204-205	P28/2/1
	Coupure de presse, "Chronique d'Art, Le Salon du Printemps II", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 12 avril 1915, p. 206-208	P28/2/1
	Photographie de Spot Light, huile d'Henri Fabien, /1932/, /Ph28-C61/, p. 209	P28/2/1
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Thirty-seventh Annual Exhibition, 18 nov. au 18 déc. 1915, p. 210	P28/2/1
	Photographie de <u>L'épouse d'Henri Fabien</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-C110/, p. 211	P28/2/1
	... /14	



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
/14		
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Coupure de presse, "Beaux-Arts", Le Vernissage à l'Académie Royale", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 19 nov 1915, p. 212	P28/2/1
	Photographie de <u>[Ballerine]</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, <u>[Ph28-C42]</u> , p. 213	P28/2/1
	Coupure de presse, "Beaux-Arts, Le Salon d'automne à la Galerie des arts, I, La Peinture", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 26 nov. 1915, p. 214-215	P28/2/1
	Coupure de presse, "Beaux-Arts, L'Exposition de l'Académie Royale, II, Paysages, Marines", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 27 nov. 1915, p. 216-217	P28/2/1
	Coupure de presse, "Beaux-Arts, Le Salon d'automne à la Galerie des Beaux-Arts", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 30 nov. 1915, p. 218	P28/2/1
	Photographie <u>[des bas-reliefs]</u> au Musée du Québec, s.d., <u>[Ph28-B47]</u> , p. 219	P28/2/1
	Photographie d'Henri Fabien et <u>[des bas-reliefs]</u> au Musée du Québec, s.d., <u>[Ph28-B48]</u> , p. 219	P28/2/1
	Photographie d'Henri Fabien, d'Emile Brunet et <u>[des bas-reliefs]</u> au Musée du Québec, s.d., <u>[Ph28-B49]</u> , p. 220	P28/2/1
	Photographie <u>[des bas-reliefs]</u> au Musée de Québec, s.d., <u>[Ph28-B50]</u> , p. 220	P28/2/1
	Lettre de P. E. Rirchie, Registrar, Office of the Registrar of Copyright, à Henri Fabien, 11 fév. 1916, p. 221-222	P28/2/1
	Photocopie de <u>[Ballerine]</u> , huile d'Henri Fabien, 1929, <u>[Ph28-C20]</u> , p. 223	P28/2/1
	Catalogue, The Art Association of Montreal, Thirty-third Spring Exhibition, 24 mars au 15 avril 1916, p. 224	P28/2/1
	Photographie d'Henri Fabien, <u>[1935]</u> , <u>[Ph28-B63]</u> , p. 225	P28/2/1
	Coupure de presse, "Notes d'Art, L'Ouverture du 'Salon'", <u>Le Droit</u> , 24 mars 1916, p. 226	P28/2/1
	Photographie de <u>[Une danseuse]</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>[Ph28-C35]</u> , p. 227	P28/2/1
... /15		



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, HEnri (1878-1935)	P28
Description		
		/15
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Coupage de presse, "Notes d'Art, Le Salon du Printemps I Quelques belles toiles", par Henri Fabien, <u>Le Devoir</u> , 11 avril 1916,	p. 228	P28/2/1
Photographie de <u>Danseuse</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, <u>/Ph28-C49/</u> ,	p. 229	P28/2/1
Coupage de presse "Pour ces dames Le Salon de peinture", <u>La Patrie</u> , 15 avril 1916,	p. 230-231	P28/2/1
Catalogue, La Société des Artistes de Québec, Exposition de Peintures, 10 au 24 juin 1916,	p. 232	P28/2/1
Photographie du Portrait Buste de Sir Wilfrid Laurier, sculpture d'Henri Fabien, 1921, <u>/Ph28-C64/</u> ,	p. 233	P28/2/1
Photographie du Portrait Buste de Sir Wilfrid Laurier, sculpture d'Henri Fabien, 1921, <u>/Ph28-C65/</u> ,	p. 234	P28/2/1
Photographie de <u>Bacchante</u> , sculpture d'Henri Fabien, <u>/1933/</u> , <u>/Ph28-C111/</u> ,	p. 235	P28/2/1
Photographie de <u>Danseuse s'exerçant nue</u> , huile d'Henri Fabien, 1933, <u>/Ph28-C58/</u> ,	p. 236	P28/2/1
Photographie de <u>Femme nue avec un miroir</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-C3/</u> ,	p. 237	P28/2/1
Photographie de <u>Nue allongée</u> , huile d'Henri Fabien, 1928, <u>/Ph28-C114/</u> ,	p. 238	P28/2/1
Photographie d' <u>Atlanta</u> , huile d'Henri Fabien, 1917, <u>/Ph28-C10/</u> ,	p. 239	P28/2/1
Photographie d' <u>Arabesque</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C29/</u> ,	p. 240	P28/2/1
Photographie de <u>Ballerine</u> , huile d'Henri Fabien, 1934, <u>/Ph28-C60/</u> ,	p. 241	P28/2/1
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Thirty- eight Annual Exhibition, 16 nov. au 16 déc. 1916,	p. 242	P28/2/2
Photographie de <u>Ballerine</u> , fusain d'Henri Fabien, 1929, <u>/Ph28-C22/</u> ,	p. 243	P28/2/2
Coupage de presse, "Au Salon de Peinture", <u>L'Autorité</u> , 25 nov. 1916,	p. 244	P28/2/2
		... /16



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/16	
II	<u>Spicilège</u> (suite)	
	Photographie de <u>Backstage /À l'arrière de la scène/</u> , huile d'Henri Fabien, /1933/, /Ph28-C57/,	p. 245 P28/2/2
	Catalogue, Central Canada Exhibit, 1917,	p. 246 P28/2/2
	Photographie de <u>Tanagra statuette et la rose blanche</u> , huile d'Henri Fabien, 1923, /Ph28-C13/,	p. 247 P28/2/2
	Page titre de <u>To The Canadian Mothers and three other poems</u> , de Duncan Campbell Scott, illustration d'Henri Fabien, 1917,	p. 248 P28/2/2
	Photographie de <u>Reflections</u> , huile d'Henri Fabien, 1926, /Ph28-C19/,	p. 249 P28/2/2
	Coupage de presse, "Canadian artist display at fair", <u>Ottawa Citizen</u> , 11 sept. 1917,	p. 250 P28/2/2
	Photographie de <u>Jacqueline</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, /Ph28-C34/,	p. 251 P28/2/2
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, and the Ontario Society of Artists, 4 avril 1918,	p. 252 P28/2/2
	Photographie de <u>Narcissus</u> , huile d'Henri Fabien, 1924, /Ph28-C15/,	p. 253 P28/2/2
	Catalogue, The Art Association of Montreal, Thirty-fifth Spring Exhibition, 4 au 27 avril 1918,	p. 254 P28/2/2
	Photographie d'Henri Fabien, /1935/, /Ph28-B64/,	p. 255 P28/2/2
	Coupage de presse, "Spring Exhibit at Art Gallery", <u>The Gazette</u> , 5 avril 1918,	p. 256 P28/2/2
	Photographie de <u>Old Pleasant, /Un vieux paysan/</u> , fusain d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-C103/,	p. 257 P28/2/2
	Coupage de presse, "Toronto's New Art Gallery: Its first Exhibition Provided by the Royal Canadian Academy", <u>Satur- day Night</u> , 2 avril 1918,	p. 258-259 P28/2/2
	Catalogue et Invitation, Exhibition of Paintings by Henri Fabien, Wilson's Galleries of Ottawa, 14 au 26 avril 1919p.	260-262 P28/2/2
	Photographie de <u>Ballerine/</u> , fusain d'Henri Fabien, 1929, /Ph28-C22/,	p. 263 P28/2/2
	... /17	





TITRE DU FONDS	COTE
P28 ( abien, Henri (1878-1935)	P28
Description	
	/17
II <u>Spicilège</u> (suite)	
Coupure de presse, "Painting Exhibit by Henri Fabien", <u>The Ottawa Journal</u> , 15 avril 1919,	p. 264 P28/2/2
Photographie de <u>Ballerine</u> , fusain d'Henri Fabien, 1929, <u>/Ph28-C27/</u> ,	p. 265 P28/2/2
Coupure de presse, "The Passing of the Drummond Collec- tion", <u>Montreal Star</u> , 14 mai 1919,	p. 266 P28/2/2
Photographie de <u>Ballerine</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, <u>/Ph28-C53/</u> ,	p. 267 P28/2/2
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Forty-first Exhibition, 20 nov. au 20 déc. 1919,	p. 268 P28/2/2
Photographie de <u>Ballerine</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, <u>/Ph28-C47/</u> ,	p. 269 P28/2/2
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Forty- second Exhibition, 18 nov. 1920,	p. 270 P28/2/2
Photographie de <u>Vanity Case</u> , huile d'Henri Fabien, <u>/1934/</u> , <u>/Ph28-C59/</u> ,	p. 271 P28/2/2
Coupure de presse, "Exposition de peintures par nos artis- tes", <u>La Presse</u> , 1er avril 1921,	p. 272 P28/2/2
Photographie de <u>Ethel, danseuse espagnole</u> , huile d'Henri Fabien, 1932, <u>/Ph28-C56/</u> ,	p. 273 P28/2/2
Coupure de presse, "Studio Club Exhibit Shows Rare Ta- lent", <u>Ottawa Journal</u> , 17 déc. 1921,	p. 274 P28/2/2
Photographie d'Henri Fabien, <u>/1935/</u> , <u>/Ph28-B61/</u> ,	p. 275 P28/2/2
Coupure de presse, "Studio Club Exhibition", <u>Ottawa</u> <u>Citizen</u> , 20 déc. 1921,	p. 276 P28/2/2
Photographie de <u>Parc Major Hill, Ottawa</u> , huile d'Henri Fabien, 1916, <u>/Ph28-C7/</u> ,	p. 277 P28/2/2
Copyright application for <u>Portrait list of the late Sir</u> <u>Wilfrid Laurier</u> , par Henri Fabien, 1 mai 1922,	p. 278 P28/2/2
Copyright application for <u>Honor Roll</u> , par Henri Fabien, 16 sept. 1921,	p. 279-280 P28/2/2
Lettre de <u>V. Quaglia</u> , Registrar of Copyrights, à Henri Fabien, 16 sept. 1921,	p. 281-282 P28/2/2
	... /18



TITRE DU FONDS	COTE
P28 Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description	
	/18
II <u>Spicilège</u> (suite)	
Photographie d'Henri Fabien, <u>/1935/</u> , <u>/Ph28-B65/</u> p. 283	P28/2/2
Photocopie du dessin au crayon, <u>House of 245 Range Rd. and Rideau River</u> , par Henri Fabien, s.d., p. 284	P28/2/2
Photographie de <u>Bacchante</u> , sculpture d'Henri Fabien, <u>/1933/</u> , <u>/Ph28-C113/</u> , p. 285	P28/2/2
Lettre de P. E. Ritchie, Registrar of Copyright, à Henri Fabien, 5 mai 1922, p. 286-287	P28/2/2
Photographie de <u>Youth</u> , <u>/Jeunesse/</u> , sculpture d'Henri Fabien, <u>/1924/</u> , <u>/Ph28-C74/</u> , p. 288	P28/2/2
Photographie de <u>Youth</u> , <u>/Jeunesse/</u> , sculpture d'Henri Fabien, <u>/1924/</u> , <u>/Ph28-C73/</u> , p. 288	P28/2/2
Photocopie d'un dessin au crayon, <u>House at 245 Range Rd. and Rideau River</u> , par Henri Fabien, s.d., p. 289	P28/2/2
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Forty-fourth Exhibition, 16 nov. au 16 déc. 1922, p. 290	P28/2/3
Photographie du <u>Buste de Madame Henri Fabien</u> , sculpture d'Henri Fabien, 1915, <u>/Ph28-C63A/</u> , p. 291	P28/2/3
Photographie du <u>Buste de Madame Henri Fabien</u> , sculpture d'Henri Fabien, 1915, <u>/Ph28-C63B/</u> , p. 291	P28/2/3
Student's Ticket, Pensylvania Museum and School of Industrial Art, mars 1923, p. 292	P28/2/3
Membership card, Franklin Inn club to Mr. Henri Fabien at the request of Dr. Tait McKenzie, 1923, p. 292	P28/2/3
Photographie de <u>/Jacqueline et Pauline/</u> , huile d'Henri Fabien, 1924, <u>/Ph28-C96/</u> , p. 293	P28/2/3
Photographie d'Henri Fabien et Dr. R. <u>/obert/</u> Tait McKenzie, s.d., <u>/Ph28-B51/</u> , p. 294	P28/2/3
Photographie du <u>Buste de sa soeur Maria</u> , sculpture d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-C69/</u> , p. 295	P28/2/3
Catalogue, Canadian National Exhibition, 25 août au 8 sept. 1923, p. 296	P28/2/3
Photographie de <u>Still Life</u> , <u>/Nature morte/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A54/</u> , p. 297	P28/2/3
... /19	



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description		
	/19	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Photographie de <u>Still Life /Nature morte/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A57/</u> ,	p. 297	P28/2/3
Coupage de presse, "Academy and Freak Art", <u>Toronto Evening Telegram</u> , 21 nov. 1923,	p. 298	P28/2/3
Photographie de <u>Montmorency Falls, /Chutes Montmorency/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A59/</u> ,	p. 299	P28/2/3
Photographie de <u>Hog's Back, Ottawa</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A20/</u> ,	p. 299	P28/2/3
Coupage de presse, "The R.C.A., 1923", <u>/The Royal Canadian Academy of Arts/</u> , <u>Ottawa Citizen</u> , 11 déc. 1923,	p. 300	P28/2/3
Photographie de <u>Bateau à voile</u> , aquarelle d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A49/</u> ,	p. 301	P28/2/3
Photographie de <u>Roses</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A40/</u> ,	p. 301	P28/2/3
Photographie de <u>Pont de Pierre, Almonte</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A61/</u> ,	p. 301	P28/2/3
Photographie de <u>Route à Saint-Sauveur-des-Monts</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A50/</u> ,	p. 301	P28/2/3
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Forty-fifth Exhibition, 22 nov. au 2 janv. 1924,	p. 302	P28/2/3
Photographie d' <u>Huiles</u> dans la résidence de Jacques Fabien, <u>/Fils d'Henri Fabien/</u> , 1973, <u>/Ph28-A44/</u> ,	p. 303	P28/2/3
Photographie d' <u>Huiles</u> dans la résidence de Jacques Fabien, <u>/Fils d'Henri Fabien/</u> , 1973, <u>/Ph28-A45/</u> ,	p. 303	P28/2/3
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Art, Forty-sixth Exhibition, 20 nov. au 20 déc. 1924,	p. 304	P28/2/3
Photographie de Jeannette Fabien <u>/Fille d'Henri Fabien/</u> , à l'intérieur de la résidence de <u>/Jacques Fabien/</u> , fils d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A16/</u> ,	p. 305	P28/2/3
Photographie de sculptures et un huile <u>/d'Henri Fabien/</u> , dans la résidence de <u>/Jacques Fabien/</u> , fils d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A13/</u> ,	p. 305	P28/2/3
	... /20	



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/20	
	II <u>Spicilège</u> (suite)	
	Coupure de presse, "Royal Canadian Academy opens at the National Gallery Here", <u>Ottawa Citizens</u> , 21 nov. 1924, p. 306-307	P28/2/3
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Forty-Seventh Exhibition, 19 nov. au 20 déc. 1925, p. 308	P28/2/3
	Photographie de Sculpture de Tait Mckenzie dans le salon des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A1/</u> , p. 309	P28/2/3
	Photographie de <u>Old Home in Almonte, Ont.</u> , huile d'Henri Fabien, dans le salon des filles d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A10/</u> , p. 309	P28/2/3
	Coupure de presse, "Art Comment", <u>Ottawa Citizen</u> , 27 nov. 1924, p. 310	P28/2/3
	Photographie de <u>Falls at Masham, P. Qué. /chutes à Masham/</u> , et un autre paysage, huile d'Henri Fabien, à la résidence des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A2/</u> , p. 311	P28/2/3
	Photographie de <u>Carnations</u> , huile d'Henri Fabien, à la résidence des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A3/</u> , p. 311	P28/2/3
	Coupure de presse, "Art Notes Ottawa", <u>Citizen</u> , 14 janv. 1926, p. 312	P28/2/3
	Photographie de <u>Falls at Appleton, Ont. /chutes à Appleton/</u> , <u>Le Saguenay, Appleton, Ont.</u> , huiles d'Henri Fabien, à la résidence des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A8/</u> , p. 313	P28/2/3
	Photographie de Jeannette Fabien <u>/Fille d'Henri Fabien/</u> , <u>/assise devant The Nautch Girl/</u> , huile d'Henri Fabien, 1930/1973, <u>/Ph28-A12/</u> , p. 313	P28/2/3
	Catalogue, The National Gallery of Canada Special Exhibition of Canadian Art, 21 janv. au 28 fév. 1926, p. 314	P28/2/3
	Photographie de deux huiles <u>/de Henri Fabien/</u> à la résidence des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A7/</u> , p. 315	P28/2/3
	Photographie de <u>Old home in Almonte, Ont. /Vieille maison à Almonte/</u> , huile d'Henri Fabien, à la résidence des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A6/</u> , p. 315	P28/2/3
	Coupure de presse, "Local Artists Hase Pictures Purchased to Be Hung In Canadian National Gallery", <u>Ottawa Journal</u> , 22 janv. 1926, p. 316-317	P28/2/3
	... /21	



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
		/21
II	<u>Spicilège</u> (suite)	
	Photographie de la famille Fabien, <u>/1908/</u> , <u>/Ph28-B52/</u> , p. 318	P28/2/3
	Photographie de la famille Fabien, <u>/1908/</u> , <u>/Ph28-B53/</u> , p. 318	P28/2/3
	Commercial Ink Drawing, Fabien Ice-Berg Electric Refrigerator, <u>/20 oct. 1927/</u> , p. 319-320	P28/2/3
	Photographie de At Coteau Landing, P.Q., <u>/Place Coteau/</u> huile d'Henri Fabien, 1912, <u>/Ph28-C116/</u> , p. 321	P28/2/3
	Photographie de <u>/Paysage/</u> , huile d'Henri Fabien, 1911, <u>/Ph28-C117/</u> , p. 321	P28/2/3
	Copie du copyright application for Fabien Ice-Berg Electric Refrigerator, par Henri Fabien, 20 oct. 1927, p. 322	P28/2/3
	Coupure de presse, "Les Arts Henri Fabien", <u>Le Droit</u> , 5 avril 1928, p. 323	P28/2/3
	Photographie de <u>Jacqueline</u> , huile d'Henri Fabien, à la résidence des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A17/</u> , p. 324	P28/2/3
	Photographie d'une nature morte, huile d'Henri Fabien, à la résidence des filles d'Henri Fabien, 1973, <u>/Ph28-A18/</u> , p. 324	P28/2/3
	Coupure de presse, "Painting Exhibit by Henri Fabien", <u>Ottawa Journal</u> , 5 avril 1928, p. 325	P28/2/3
	Coupure de presse, "Henri Fabien", <u>Ottawa Citizen</u> , 5 avril 1928, p. 325	P28/2/3
	Photographie d' <u>Armand Lavergne</u> , masque funéraire par Henri Fabien, <u>/mars 1935/</u> , <u>/Ph28-C118/</u> , p. 326	P28/2/3
	Photographie de <u>Armand Lavergne</u> , masque funéraire par Henri Fabien, <u>/mars 1935/</u> , <u>/Ph28-C119/</u> , p. 326	P28/2/3
	Catalogue, Art Association of Ottawa, Ninth Annual Exhibition, 29 avril au 4 mai 1929, p. 327	P28/2/3
	Photographie de <u>Still Life /Nature morte/</u> , huile d'Henri Fabien, 1923, <u>/Ph28-C12/</u> , p. 328	P28/2/3
	Catalogue, Art Association of Montreal, Forty-seventh Spring Exhibition, 21 mars au 21 avril 1930, p. 329	P28/2/3
	... /22	



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description		
	/22	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Photographie de <u>The Shaw Dance</u> , huile d'Henri Fabien, 1929, /Ph28-C21/,	p. 330	P28/2/3
Catalogue, First Annual Exhibition of Canadian Arts, juillet 1930,	p. 331	P28/2/3
Photographie de <u>Charles D'Ornano</u> , dessin au crayon par Henri Fabien, déc. 1932, /Ph28-C120/,	p. 332	P28/2/3
Photographie de <u>Jacques</u> , /fils d'Henri Fabien/, dessin au crayon par Henri Fabien, 1914, /Ph28-C121/,	p. 332	P28/2/3
Catalogue, The Royal Canadian Academy Arts, Fifty-first Annual Exhibition, nov. 1930,	p. 333	P28/2/3
Photographie de / <u>Paysage</u> /, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-C122/,	p. 334	P28/2/3
Photographie de / <u>Nu allongé au miroir</u> /, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-C123/,	p. 334	P28/2/3
Catalogue, The Ontario Society of Artists, Fifty-Ninth Annual Exhibition, mars 1931,	p. 335	P28/2/3
Photographie de <u>Pierrot (Lorne)</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, /Ph28-C32/,	p. 336	P28/2/3
Catalogue, Art Association of Montreal, Forty-Eight Spring Exhibition, 20 mars au 19 avril 1931,	p. 337	P28/2/3
Photographie de <u>Beauty and the Beast</u> , /La Belle et la Bête/, huile d'Henri Fabien, 1924, /Ph28-C16/,	p. 338	P28/2/3
Coupure de presse, "Les Arts, Henri Fabien", <u>Le Droit</u> , 21 avril 1931,	p. 339	P28/2/3
Photographie de / <u>Une danseuse</u> /, huile d'Henri Fabien, 1930, /Ph28-C36/,	p. 340	P28/2/3
Coupure de presse, "Civil Servant's Art finds Place in Paris", <u>Ottawa Journal</u> , 22 avril 1931,	p. 341	P28/2/3
Photographie de / <u>Ballerine</u> /, huile d'Henri Fabien, 1929, /Ph28-C26/,	p. 342	P28/2/3
Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Fifty-second Exhibition, 19 nov. au 20 déc. 1931,	p. 343	P28/2/3
	... /23	



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
		/23
II	<u>Spicilège (suite)</u>	
	Photographie de <u>Spanish Gypsie, /Gitane espagnole/</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, /Ph28-C51/,	p. 344 P28/2/3
	Coupure de presse, "A l'Académie des Arts, Exposition annuelle", <u>La Patrie</u> , 19 nov. 1931,	p. 345 P28/2/3
	Photographie de <u>Roses</u> , huile d'Henri Fabien, 1916, /Ph28-C11/,	p. 346 P28/2/3
	Photographie de <u>Mme Henri Fabien</u> , médaillon par Henri Fabien, 1912, /Ph28-C124/,	p. 346 P28/2/3
	Catalogue, The Ottawa Art Club, Exhibition, 20 juin 1932	p. 347 P28/2/3
	Photographie d' <u>Alexandre Castonguay</u> , s.d., /Ph28-B54/,	p. 348 P28/2/3
	Photocopie dactylographiée du testament de M. Zotique Henri Presseault dit Fabien, 10 sept. 1932,	p. 349-352 P29/2/3
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Fifty- third Exhibition, 4 au 30 nov. 1932,	p. 353 P29/2/3
	Photographie de / <u>Ballerine nue devant son miroir/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A62/,	p. 354 P28/2/3
	Photographie de / <u>Ballerine nue assise sur un banc/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A30/,	p. 354 P28/2/3
	Catalogue, Société des Artistes Français, Le Salon 1933 et Carte d'exposant,	p. 355 P28/2/3
	Photographie de <u>Tanagra statuette et la rose blanche</u> , huile d'Henri Fabien, 1923, /Ph28-C13/,	p. 356 P28/2/3
	Coupure de presse, photographie et compte-rendu de la <u>Danseuse s'exerçant nue</u> , <u>Nouvelle Revue</u> , 15 mai 1933,	p. 357 P28/3/1
	Photographie de <u>Pascal P. Fabien, mon grand-père</u> , médail- lon de plâtre par Henri Fabien, s.d., /Ph28-A52/,	p. 358 P28/3/1
	Photographie de <u>Cléophas P. Fabien, mon père</u> , médaillon de plâtre par Henri Fabien, s.d., /Ph28-A52/,	p. 358 P28/3/1
	Coupure de presse, "Tableau de Fabien au Salon de Paris", <u>Le Droit</u> , 27 avril 1933,	p. 359-360 P28/3/1
	Coupure de presse, "Chez les confrères-artistes d'Ottawa", <u>Le Droit</u> , mai 1933,	p. 361-362 P28/3/1
	... /24	



P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/24	
II	<u>Spicilège</u> (suite)	
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Fifty-four Exhibition, 16 nov. au 17 déc. 1933, p. 363	P28/3/1
	Photographie du <u>Château Laurier</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A51/, p. 364	P28/3/1
	Photographie de <u>Night on the Ottawa River from the Chaudière Bridge</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A23/, p. 364	P28/3/1
	Coupure de presse, "Les confrères artistes, le caveau, Ottawa", <u>Le Droit</u> , 25 nov. 1933, p. 365	P28/3/1
	Photographie de peintures d'Henri Fabien à la résidence de Jacques Fabien, / <u>Le fils d'Henri Fabien</u> /, 1973, /Ph28-A33/, p. 366	P28/3/1
	Photographie de la "Palette" d'Henri Fabien, 1973, /Ph28-A34/, p. 366	P28/3/1
	Coupure de presse, <u>Le Droit</u> , s.d., p. 367	P28/3/1
	Photographie de <u>Ma femme</u> , dessin au crayon d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A60/, p. 368	P28/3/1
	Photographie de / <u>Bâteau</u> /, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A21/, p. 368	P28/3/1
	Carte de Noël, 25 déc. 1933 avec une photographie de <u>The Burning of the Houses of Parliament</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., p. 369	P28/3/1
	Photographie de <u>The Pearl Necklace</u> , / <u>Le collier de perles</u> /, huile d'Henri Fabien, 1926, /Ph28-C17,18/, p. 370	P28/3/1
	Catalogue, Royal Canadian Academy, Traveling Exhibit, 1934, p. 371	P28/3/1
	Photographie de / <u>Les chutes</u> /, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A65/, p. 372	P28/3/1
	Photographie de / <u>Mer</u> /, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A24/, p. 372	P28/3/1
	Catalogue, The Art Association of Montreal, Fifty-first Spring Exhibition, 19 avril au 13 mai 1934, p. 373	P28/3/1
	Photographie de / <u>Mer</u> /, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A55/, p. 374	P28/3/1
	... /25	





P28	TITRE DU FONDS	COTE
	Fabien-Henri (1878-1935)	P28
	Description	
	/25	
II	<u>Spicilège</u> (suite)	
	Photographie de <u>La Mer</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-A22</u> , p. 374	P28/3/1
	Indenture entre Zotique Henri Fabien et Mathilda, et Jacques, Pauline et Jacqueline /transfert de propriété à ses enfants/, copie faite le 27 juin 1934, p. 375-377	P28/3/1
	Coupure de presse, "Les confrères artistes, le caveau, Ottawa", <u>Le Droit</u> , 19 oct. 1934, p. 378	P28/3/1
	Photographie de <u>In the Wings</u> , <u>En coulisse</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, <u>Ph28-C52</u> , p. 379	P28/3/1
	Coupure de presse, "Quelques-uns de nos classiques", <u>Le Droit</u> , nov. 1934, p. 380	P28/3/1
	Photographie de <u>Tête de femme</u> , sculpture d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-A19</u> , p. 381	P28/3/1
	Photographie de <u>La tête de l'épouse d'Henri Fabien</u> , plâtre d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-A48</u> , p. 381	P28/3/1
	Catalogue, Mellors Galery Exhibition and Sale of Paintings by Henri Fabien, 11 déc. au 31 déc. 1934, p. 382-384	P28/3/1
	Photographie de <u>Danseuse de flamenco</u> , huile d'Henri Fabien, 1933, <u>Ph28-C125</u> , p. 385	P28/3/1
	Coupure de presse, "Arts and Artists", <u>Evening Telegram</u> , 22 déc. 1934, p. 386	P28/3/1
	Photographie d'une sculpture d'A. <u>fred</u> Laliberté, un ami d'Henri Fabien, s.d., <u>Ph28-A29</u> , p. 387	P28/3/1
	Coupure de presse, "Color and motion of Ballet Shown", <u>Montreal Gazette</u> , 12 janv. 1935, p. 388	P28/3/1
	Photographie de la première convention des anciens élè- ves à l'école Ste-Cunegonde de Montréal, 19 mai 1929, <u>Ph28-B55</u> , p. 389	P28/3/1
	Announcement, exhibition of paintings by Henri Fabien at W. Scott & Sons, 12 au 25 janv. 1935, p. 390	P28/3/1
	Coupure de presse, "Photographie de son autoportrait", <u>La Presse</u> , 22 mars 1935, p. 390	P28/3/1
	... /26	



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
		/26
II <u>Spicilège</u> (suite)		
	Carte de Noël, s.d., avec photographie de <u>Portrait of a ballerine, Betty</u> , huile d'Henri Fabien, 1932,	p. 391 P28/3/1
	Coupure de presse, "Les Ballerines aux pieds ailés", <u>La Presse</u> , 16 janv. 1935,	p. 392-393 P28/3/1
	Coupure de presse, "Exposition de peintures", <u>Le Canada</u> , 16 janv. 1935,	p. 394 P28/3/1
	Carte de Noël, s.d., avec la photographie de <u>Ballerine practicing, /Exercice devant le miroir/</u> , d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C44/</u> ,	p. 395 P28/3/1
	Coupure de presse, <u>Rêverie</u> , <u>La Patrie</u> , 16 janv. 1935,	p. 396 P28/3/1
	Photographie de <u>Jacqueline /Fille d'Henri Fabien/</u> , huile d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C34/</u> ,	p. 397 P28/3/1
	Catalogue, Art Association of Montreal, Fifty-second Spring Exhibition, 21 mars au 14 avril 1935,	p. 398 P28/3/1
	Carte de Noël, s.d., avec la photographie de <u>Arabesque</u> , fusain d'Henri Fabien, 1930, <u>/Ph28-C29/</u> ,	p. 399 P28/3/1
	Coupure de presse, "Le 54e Salon de l'Académie", <u>Le Droit</u> , 26 mai 1935,	p. 400 P28/3/1
	Photographie de <u>Betty</u> , huile d'Henri Fabien, 1931, <u>/Ph28-C54/</u> ,	p. 401 P28/3/1
	Catalogue, Corporation des Arts décoratifs des Confrères Artistes, au Caveau, Troisième Salon Annuel, 26 au 31 mai 1935,	p. 402 P28/3/1
	Photographie de la famille Fabien à la résidence de <u>/Jacques Fabien/</u> , fils d'Henri Fabien, <u>/1973/</u> , <u>/Ph28-A66/</u> ,	p. 403 P28/3/1
	Coupure de presse, "Son Excellence Forbes au 3ième Salon de Peinture", <u>Le Droit</u> , 29 mai 1935,	p. 404 P28/3/1
	Invitation to an Exhibition of Paintings by Henri Fabien at Mr Henry Morgan's Galleries, 3 au 15 nov. 1902,	p. 405 P28/3/1
	Catalogue, The Royal Canadian Academy of Arts, Fifty-sixth Exhibition, 21 nov. au 22 déc. 1935,	p. 406 P28/3/1
	Photographie de <u>Avila</u> , frère d'Henri Fabien, fusain d'Henri Fabien, 6 avril 1931, <u>/Ph28-C126/</u> ,	p. 407 P28/3/1
		... /27



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description		
	/27	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Autobiographie d'Henri Fabien, <u>/copie/</u> , 1935,	p. 408-411	P28/3/1
Press comments on the works of Henri Fabien, par Henri Fabien, <u>/copie/</u> , 1935,	p. 412-415	P28/3/1
Certificate of Death, Henri Zotique Presseault dit Fabien, 31 déc. 1935,	p. 416	P28/3/2
<u>C. P. Fabien Refrigerator and Artistic Furniture Manufacturer</u> , dessin d'Henri Fabien,	p. 417	P28/3/2
Photographie de <u>/Une serre/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A27/</u> ,	p. 418	P28/3/2
Coupage de presse, "Mort de M. Henri Fabien artiste connu", <u>Le Droit</u> , 2 janv. 1936,	p. 418	P28/3/2
Photographie de <u>/La côte/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A26/</u> ,	p. 419	P28/3/2
Coupage de presse, "Fin de la carrière de l'artiste Henri Fabien", <u>Le Soleil</u> , 3 janv. 1936,	p. 420	P28/3/2
Photographie de <u>/Chutes/</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A41/</u> ,	p. 421	P28/3/2
Coupage de presse, "Les obsèques imposantes de M. Henri Fabien", <u>Le Droit</u> , 3 janv. 1936,	p. 422	P28/3/2
Photographie de <u>Suzor Côté /Marc-Aurèle de Foy/</u> sculpture-bronze d'Alfred Laliberté, un ami d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-C127/</u> ,	p. 423	P28/3/2
La <u>Généalogie</u> de Suzor Côté <u>/Marc-Aurèle de Foy/</u> par J. <u>/Jacques/</u> H. Fabien, s.d.,	p. 423-425	P28/3/2
Reproduction de <u>The Settlement on the Hill side</u> , huile de <u>/Marc/</u> Aurèle de Foy Suzor-Côté, s.d.,	p. 426	P28/3/2
Photographie d'une sculpture de A. <u>/Fred/</u> Laliberté donné par l'auteur à Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A25/</u> ,	p. 426	P28/3/2
Coupage de presse, "L'Ame de l'Artiste", <u>La Revue Jeanne d'Arc</u> , janv. 1936,	p. 427-428	P28/3/2
Photographie de <u>Un Breton</u> , huile d'Henri Fabien, s.d., <u>/Ph28-A64/</u> ,	p. 429	P28/3/2
	... /28	



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description		
	/28	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Copie d'une lettre de Tait Mckenzie à Pauline Fabien, 11 janv. 1936,	p. 430	P28/3/2
Coupure de presse, "Exhibition of Works of Late Henri Fabien", 1936,	p. 431	P28/3/2
Photographie d'huiles d'Henri Fabien à la résidence de son fils/Jacques/, 1973, /Ph28-A43/,	p. 431	P28/3/2
Surrogate court papers, Zotique Henri Presseau dit Fabien, /copies/, s.d.,	p. 432-437	P28/3/2
Coupure de presse, "Les Arts Ouverture du salon annuel du caveau", <u>Le Droit</u> , 2 juin 1936,	p. 438	P28/3/2
Photographie de /Paysage/, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A56/,	p. 439	P28/3/2
Coupure de presse, "Le Salon du Caveau est le plus remarquable qui ait été encore tenu jusqu'ici", <u>Le Droit</u> , 2 juin 1936,	p. 440	P28/3/2
Photographie de /Côte rocheuse/, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A35/,	p. 441	P28/3/2
Coupure de presse, "Le salon du Caveau plaît par la grande variété des oeuvres qui sont exposées", <u>Le Droit</u> , 3 juin 1936,	p. 442-443	P28/3/2
Catalogue, Corporation des Arts Décoratifs du Caveau, 1 au 5 juin 1936,	p. 444	P28/3/2
Photographie de /Ballerine/, huile d'Henri Fabien, s.d., /Ph28-A32/,	p. 445	P28/3/2
Causerie radiophonique donnée à Montréal au poste CKAC, par Emile Sarrasin sur Henri Fabien, /copie/, 7 juil. 1936,	p. 446-452	P28/3/2
Coupure de presse, "Les confrères artistes : le caveau d'Ottawa", <u>Le Droit</u> , 1 fév. 1937,	p. 453	P28/3/2
Photographie de <u>The Burning of the Houses of Parliament</u> , huile d'Henri Fabien, 1916, /Ph28-C128/,	p. 454	P28/3/2
Coupure de presse "Les confrères artistes : Le caveau d'Ottawa", <u>Le Droit</u> , 8 fév. 1937,	p. 455-456	P28/3/2
	... /29	



TITRE DU FONDS		COTE
P28	Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description		
	/29	
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Coupage de presse, "Nos artistes Rétrospective des oeuvres de M. Fabien le 22 février", <u>Le Droit</u> , 13 fév. 1937,	p. 457	P28/3/2
Invitation à l'ouverture du Salon Henri Fabien au sous-sol de la bibliothèque Carnégie, 22 fév. 1937,	p. 458	P28/3/2
Coupage de presse, "Les confrères artistes, le caveau, Ottawa", <u>Le Droit</u> , 15 fév. 1937,	p. 459-460	P28/3/2
Coupage de presse, "Catalogue de l'exposition Henri Fabien", <u>Le Droit</u> , 17 fév. 1937,	p. 461	P28/3/2
Photographies du masque funéraire de Sir Wilfrid Laurier, par Henri Fabien, 1919, <u>/Ph28-C129,130,131/</u> ,	p. 462	P28/3/2
Coupage de presse, "Nos expositions L'âme de l'artiste chez le peintre Henri Fabien", <u>Le Droit</u> , 20 fév. 1937,	p. 463-464	P28/3/2
Coupage de presse, "Les confrères artistes, le caveau, Ottawa", <u>Le Droit</u> , 22 fév. 1937,	p. 465-466	P28/3/2
Coupage de presse, "Rétrospective Henri Fabien ce soir au caveau", <u>Le Droit</u> , 22 fév. 1937,	p. 466	P28/3/2
Catalogue, Salon Henri Fabien, au Caveau du 22 fév. au 1er mars 1937,	p. 467	P28/3/2
Photographie de <u>Autoportrait</u> , huile d'Henri Fabien, juil. 1935, <u>/Ph28-C132/</u> ,	p. 468	P28/3/2
Coupage de presse, "Show Painting and statuary by Henri Fabien", <u>Ottawa Journal</u> , 23 fév. 1937,	p. 469	P28/3/2
Char du travail, section Sainte-Cunégonde, <u>Le Monde Illustré</u> , 10 juil. 1897,	p. 470	P28/3/2
Coupage de presse, "A la rétrospective Fabien, Tableaux dignes de figurer au musée, exposés au Caveau", <u>Le Droit</u> , 24 fév. 1937,	p. 471-472	P28/3/2
Coupage de presse, "Les confrères artistes, le caveau, Ottawa, Les primitifs", par Henri Fabien, <u>Le Droit</u> , 8 mars 1937,	p. 473	P28/3/2
Invitation au mariage d'Henri Fabien et Mathilda Laurence née Paquette, 29 mai 1905,	p. 474	P28/3/2
	... /30	



P28	TITRE DU FONDS Fabien, Henri (1878-1935)	COTE P28
Description		
/30		
II <u>Spicilège</u> (suite)		
Coupure de presse, "Les confrères artistes, le caveau, Ottawa, La Renaissance", par Henri Fabien, <u>Le Droit</u> , 15 mars 1937,	p. 475	P28/3/2
Certificat de naissance de Henri Zotique Fabien, 4 juil. 1878 fait par le commissaire-général du Canada, Hector Fabre le 28 nov. 1899,	p. 476	P28/3/2
Photographie de la statue de Sir Wilfrid Laurier, Henri Fabien et Emile Brunet, s.d., <u>/Ph28-B56/</u> ,	p. 477	P28/3/2
Coupure de presse, "Un être extraordinaire : Robert Tait McKenzie", <u>Le Droit</u> , 7 janv. 1961,	p. 478-479	P28/3/2
Photographie de L'artiste à l'oeuvre <u>/Tait Mckenzie dans son studio à Philadelphie/</u> , huile d'Henri Fabien, 1923, <u>/Ph28-C14/</u> ,	p. 480	P28/3/2
Lettre de Thomas Maher, Chairman, the National Gallery of Canada, à Jean-Charles D'Aoust, chronique-reporter, <u>Le Droit</u> , 16 janv. 1961,	p. 481	P28/3/2
Catalogue et carte d'exposant Société des artistes français, Le Salon, 1932,	p. 482	P28/3/2
Lettre de Thomas Maher, Cahirman, The National Gallery of Canada, à Jean-Charles D'Aoust, chroniqueur-reporter, <u>Le Droit</u> , 22 janv. 1961,	p. 483	P28/3/2
Catalogue et carte d'exposant Société des artistes français, Le Salon, 1931,	p. 484	P28/3/2
Lettre de J. Frank Willis, Canadian Broadcasting Corporation, à E. L. du Plessis, 30 mars 1961,	p. 485	P28/3/2
Certificat de première communion le 26 mai 1888 à Ste Cunégonde de Zotique <u>/Henri/</u> Fabien,	p. 486	P28/3/2
Coupure de presse, "Un peintre d'Ottawa, Fabien devrait figurer à la Galerie Nationale", <u>Le Droit</u> , 4 mai 1961,	p. 487-488	P28/3/2
Lettre de J. F. Leys, Mill of Kintail museum, à <u>/Jacques/</u> Fabien, 12 nov. 1965,	p. 489	P28/3/2
Un formulaire français pour les étrangers, complété 30 oct. 1899 quand Henri Fabien était étudiant aux Beaux-Arts,	p. 490-491	P28/3/2
... /31		



TITRE DU FONDS	COTE
P28 Fabien, Henri (1878-1935)	P28
Description	
/31	
III <u>Coupures de presse</u>	
Coupure de presse, "Unique honor for Ottawa Civil Servant : Henri Fabien Gets Picture Shown In Paris Salon", <u>Ottawa Citizen</u> , 21 avril 1931,	P28/3/3
Coupure de presse, "Ottawa Painter Again Honored By Paris Salon", <u>Ottawa Citizen</u> , 29 avril 1932,	P28/3/3
Coupure de presse, "Le Salon des Artistes Français accepte une peinture de M. Fabien", avril 1933,	P28/3/3
Coupure de presse, "M. Henri Fabien peintre réputé meurt à Ottawa", <u>La Presse</u> , 2 janv. 1936,	P28/3/3
Coupure de presse, "Le Dr Pierre St-Jean et l'auteur Benjamin Sault ont contribué à ériger la vie communautaire française à Ottawa", <u>Le Droit</u> , 13 déc. 1969,	P28/3/3