

P40

Fonds Joseph-Beaulieu

1<sup>er</sup> au 8<sup>e</sup> versement6 novembre 1973 au  
22 décembre 1986

1909-1965; surtout 1942-1965

2,34 m linéaires de doc. textuels  
ca 225 doc. photographiques  
32 doc. sonores  
10 doc. particuliers

## I. Notes biographiques

- A) Biographie, auteur inconnu, s.d., 3 pièces. P40/1/1
- B) Diplômes, 1909-1912, 3 pièces. P40/1/1
- C) Notes de cours de philosophie suivi à l'Université d'Ottawa
- Un cahier de notes, s.d., 55 pages. P40/1/2
  - Feuilles dactylographiées, s.d., 7 pages. P40/1/2
- D) Visites au salon mortuaire, [1965], 3 pièces. P40/1/3

## II. Régie et finances

(Voir aussi la correspondance d'affaires de Joseph Beaulieu  
avec la Bonne Chanson P40/1/5 à P40/1/8)

- A) Frais de voyage, 3 janv[ier] 1943 au 1<sup>er</sup> déc[embre] 1955,  
205 pages. P40/1/4

## III. Correspondance, 15 avril 1940 au 22 sept[embre] 1965

- A) Correspondance d'affaires, 15 avril 1940 au 28 juin 1965
- 1) La Bonne Chanson
- s.d., 15 pièces. P40/1/5
  - 15 mars 1943 au 21 décembre 1945, 52 pièces. P40/1/5
  - 6 fév[rier] 1946 au 15 août 1952, 67 pièces. P40/1/6

- 1) La Bonne Chanson (suite)
  - fév[rier] 1953 au 8 oct[obre] 1959, 49 pièces. P40/1/7
  - 20 janv[ier] 1960 au 25 janv[ier] 1965, 33 pièces. P40/1/8
  - Récapitulation des chansons et harmonisations de Joseph Beaulieu propriétés des Éditions de la Bonne Chanson eng., s.d., 3 pages. P40/1/8
- 2) Centre musical et festivals du lac à La Loutre, Outremont, Québec
  - Little, George, 2 déc[embre] 1957 au 5 déc[embre] 1958, 7 pièces. P40/2/1
- 3) Commissions des écoles séparées
  - 12 fév[rier] 1943 au 10 fév[rier] 1947, 22 pièces. P40/2/2
- 4) Croix Rouge canadienne
  - Tranter, G. Joy, 1<sup>er</sup> juin 1964 au 9 avril 1965, 10 pièces. P40/2/3
- 5) Département d'Éducation de l'Ontario (ministère de l'Éducation de l'Ontario)
  - Gauthier, Robert, directeur de l'enseignement français
    - . s.d., 1 pièce. P40/2/4
    - . 23 mai 1941 au 17 oct[obre] 1963, 39 pièces. P40/2/4
  - McCool, Brian, Director of Music
    - . 23 sept[embre] 1956 au 28 juin 1965, 22 pièces. P40/2/5
  - Fenwick, Roy G., Provincial Supervisor of Music
    - . s.d., 3 pièces. P40/2/6
    - . 15 avril 1940 au 29 déc[embre] 1943, 35 pièces. P40/2/6

## 5) Département d'Éducation de l'Ontario (suite)

- . 11 janv[ier] 1944 au 28 déc[embre] 1945,  
61 pièces. P40/2/7
- . 5 janv[ier] 1946 au 30 déc[embre] 1947,  
64 pièces. P40/2/8
- . 3 janv[ier] 1948 au 13 nov[embre] 1950,  
63 pièces. P40/2/9
- . 3 janv[ier] 1951 au 24 oct[obre] 1955, 61 pièces. P40/2/10
- . 11 janv[ier] 1956 au 4 mai 1965, 53 pièces. P40/2/11

## 6) Service civil de l'Ontario

- 12 fév[rier] 1943 au 5 nov[embre] 1943, 5 pièces. P40/3/1

## B) Correspondance personnelle, 18 mai 1942 au 22 sept[embre] 1965

## 1) Lettres reçues, par ordre alphabétique de nom des signataires

- Auteur inconnu, s.d., 1 pièce. P40/3/2
- Auteur inconnu, 4 janv[ier] 1944, 1 pièce. P40/3/2
- Auteur inconnu, [mars 1965], 1 pièce. P40/3/2
- Jean-Paul, père, 22 sept[embre] 1965, 1 pièce. P40/3/2
- Beaudry, B.I.K., 8 déc[embre] 1946, 1 pièce. P40/3/2
- Beaudry, B.I.K., 15 fév[rier] 1947, 1 pièce. P40/3/2
- Beauchamp, Père, 14 sept[embre] 1950, 1 pièce. P40/3/2
- Bourbonnais, Yvon, o.m.i., 17 déc[embre] 1962,  
1 pièce. P40/3/2
- Bourbonnais, Yvon, o.m.i., 2 juil[let] 1963, 1 pièce. P40/3/2
- Charbonneau, Roger, 21 fév[rier] 1961, 1 pièce. P40/3/2

## 1) Lettres reçues (suite)

- Davis, William G., 25 mars 1965, 1 pièce. P40/3/2
- Davis, William G., 20 mai 1965, 1 pièce. P40/3/2
- Durelle, N.A., août 1965, 1 pièce, P40/3/2
- Levert, Eugène, 23 sept[embre] 1964, 1 pièce. P40/3/2
- Loiselle-Drouin, Alice, 18 mai 1942, 1 pièce. P40/3/2
- Moreau, François, 27 fév[rier] 1960, 1 pièce. P40/3/2
- Tessier, Maxime, 18 nov[embre] 1960, 1 pièce. P40/3/2

## 2) Lettres expédiées par ordre alphabétique du nom des destinataires

- Destinataire inconnu, 29 janv[ier], 1 pièce. P40/3/2
- Destinataire inconnu, 20 fév[rier] 1946, 1 pièce. P40/3/2
- Une religieuse inconnue, 8 janv[ier] 1915, 1 pièce. P40/3/2
- Yvon, s.d., 1 pièce. P40/3/2
- Beauchamp, Père, 29 août 1950, 1 pièce. P40/3/2
- Bisson, Robert, s.d., 1 pièce. P40/3/2
- Bourbonnais, Yvon, o.m.i., s.d., 1 pièce. P40/3/2
- Bourbonnais, Yvon, o.m.i., 20 mars 1963, 1 pièce. P40/3/2
- Davis, William G., 6 avril 1965, 1 pièce. P40/3/2
- Gauthier, Léo J., 15 sept[embre] 1964, 1 pièce. P40/3/2
- Soeur Agathe de Jésus, s.d., 1 pièce. P40/3/2
- Soeur Rita du Crucifix, 4 janv[ier], 1 pièce. P40/3/2

## IV. Oeuvre

## A) Oeuvres musicales de Joseph Beaulieu ou rassemblées par Joseph Beaulieu

## 1) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu ou copiées par Joseph Beaulieu

## a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres

- Ah! si mon moine voulait danser, [chanson folklorique] harmonisée par Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 2-3 et [Recueil de chants à trois voix], p. 15. P40/8/4  
P40/8/8
- Ah! qui marierons-nous?, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 1 et [Recueil de chants à trois voix], p. 14. P40/8/4  
P40/8/8
- Alouette, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 5-11. P40/8/4
- Alouette du Matin, [L'], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 34, [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 1 et [Recueil de chants à trois voix], p. 11. P40/8/14  
P40/8/2  
P40/8/5  
P40/8/8
- Amis chantons nos gais refrains, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 4. P40/8/4
- Anda, paroles et musique de Joseph Beaulieu, oct[obre] 1961, 3 pièces. P40/8/14
- Animaux voyageurs, [Les], paroles et musique de Joseph Beaulieu, sept[embre] 1961, 3 pièces; voir *Chantez petits et grands*, p. 12. P40/8/14  
P40/8/1
- À toi, [musique de Paul Lebrun, accompagnement de violon, violoncelle et de contrebasse par Joseph Beaulieu], s.d., 3 pages. P40/8/14

- a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)
- Au bois du rossignolet [chanson folklorique]  
harmonisée par Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore  
et Noël*s, p. 13-15. P40/8/14
  - Automne, [L'], paroles [d'Alphonse de] Lamartine,  
musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages; voir P40/8/14  
[Recueil de chants à voix mixtes I], p. 4-6, P40/8/6  
[Recueil de chants à voix mixtes II], p. 1-2, P40/8/7  
[Recueil de chants à 3 voix], p. 1-2 et P40/8/8  
[Recueil de chants I], p. 12-14. P40/8/10
  - Ave Maria, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d.,  
dans [Recueil de chants à 3 voix], p. 8 et P40/8/8  
[Recueil de chants à 3 voix égales], p. 10-11. P40/8/9
  - Avril a fui (valse chantée), poésie de Louis-Joseph  
Chagnon, musique de Joseph Beaulieu, 30 avril 1941,  
6 pages. P40/8/14
  - Bal des oiseaux, [Le], paroles et musique de Joseph  
Beaulieu, s.d., 2 pièces. P40/8/15
  - Baptême du dernier-né, [Le], paroles et musique de  
Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces. P40/8/15
  - Beau Danube, [Le], paroles et harmonisation de  
Joseph Beaulieu, musique de Johann Strauss, fils],  
s.d., 10 pages. P40/8/15
  - Behold in Chilly Manger, paroles et musique de  
Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages; P40/8/15  
voir [Recueil de chants à 3 voix], p. 21-22. P40/8/8
  - Belle et les Cavaliers barons, [La, chanson  
folklorique] harmonisée par Joseph Beaulieu,  
s.d., 3 pièces; P40/8/15  
voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 22-23. P40/8/6
  - Berceuse, paroles et musique de Joseph Beaulieu,  
1959, 3 pièces. P40/8/15

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Berceuse slovaque, paroles et harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 27. P40/8/15  
P40/8/7
- Bird's Slumber Song, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/8/15
- Blue Bid's Message, [The], paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1961, 3 pièces. P40/8/15
- Bonn's Dam's de St-Gervais, [Les, musique de] Daleroze, harm[onisation] de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/8/15
- Boy's Song, [A], paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1958, 4 pièces. P40/8/15
- Cantate Domino, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 1-2. P40/8/2
- Carillon [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu avec L'Alouette du matin, s.d., 1 page; s.d., 2 pages; voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 10-11, [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 9-10, [Recueil de chants à 3 voix], p. 12 et [Recueil de chants I], p. 4-6. P40/8/14  
P40/8/16  
P40/8/6  
P40/8/7  
P40/8/8  
P40/8/10
- Carissima, [musique d'Arthur A. Penn, accompagnement de violon, violoncelle et contrebasse de Joseph Beaulieu], s.d., 4 pages. P40/8/16
- Carrousel, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, oct[obre] 1950, 2 pièces. P40/8/16
- Cecilia, [chanson folklorique] harmonisée de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël's*, p. 17 et [Recueil de chants II], p. 2. P40/8/4  
P40/8/11

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Cerf volant, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 2. P40/8/5
- C'est le mai, ronde de style ancien, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces. P40/8/16
- C'est l'vent frivole, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir, [Recueil de chants à 3 voix], p. 10. P40/8/8
- [Chansons des orphelins de la pièce, *Les Petits Mendiants chez les Scouts*, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., 1 page. P40/8/16
- Chants de feu de camp, [potpourri folklorique] harmonisés par J[oseph] Beaulieu, 19 nov[embre] 1932, 2 pièces. P40/8/16
- Chant du Carnaval de North Bay, paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1964, 3 pièces. P40/8/16
- Chemineau, [Le], [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., 1 page. P40/8/16
- Cigale et la Fourmi, [La, paroles de Jean de LaFontaine], musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; P40/8/16  
voir [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 5-8 P40/8/7  
et [Recueil de chants I], p. 15-20. P40/8/10
- Cirque, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; P40/8/16  
voir *Chantez petits et grands*, p. 13-14. P40/8/1

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Cloche de Noël, paroles de Louis-Joseph Chagnon,  
musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page avec The  
Owl; P40/8/7  
s.d., 2 pages; P40/8/16  
voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 12-13, P40/8/6  
[Recueil de chants à voix mixtes II], p. 24-26 et P40/8/7  
[Recueil de chants à 3 voix], p. 6-7. P40/8/8
- Clochettes de traîneau, Sleigh Bells, musique de  
Joseph Beaulieu, 31 déc[embre] 1950, 3 pages. P40/8/16
- Come to the Fair, [musique de Easthope Martin,  
accompagnement de violon, violoncelle, contrebasse  
et orgue de Joseph Beaulieu], s.d., 4 pages. P40/8/16
- Compagnons des francs loisirs, [Les], chant de  
réunion, paroles et musique de Joseph Beaulieu,  
avril 1964, 1 page. P40/8/16
- Compliment d'un tout petit / Fêtes des Mères,  
[paroles et musique de Joseph Beaulieu], sept[embre]  
1951, 1 page. P40/8/16
- Concert des grenouilles, [Le], paroles et musique  
de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/8/16
- Coq a chanté, [Le, paroles et musique de Joseph  
Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 5. P40/8/12
- Coucher de soleil, paroles et musique de Joseph  
Beaulieu, s.d., 2 pièces. P40/8/16
- Coucou, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu,  
s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de  
chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 2 et P40/8/5  
[Recueil de chants III]. P40/8/12  
Coucou chante, [Le, paroles et musique de Joseph  
Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 2. P40/8/12

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Courons à l'étable, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 6. P40/8/5
- Cricket, [The], paroles et musique de Joseph Beaulieu, déc[embre] 1957, 4 pièces. P40/8/16
- Dames de St-Gervais, [Les, musique de] Dalcroze, harmonication de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 32. P40/8/7
- Dans cette étable, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir *Folklore et Noël*s, p. 59. P40/9/1  
P40/8/4
- Danseurs noyés, [Les], vieille chanson nivernaise, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 21. P40/8/4
- Dans Paris y a-t-une brune, [folklore canadien], harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore 2*, p. 16. P40/8/3
- Debout les gas, [paroles de Gustave Lacasse, mélodie de Percy Price, harmonisation de Joseph Beaulieu], s.d., 2 pages. P40/9/1
- Derrière chez mon père, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 8, 17. P40/8/6
- Deux Gendarmes, [Les], harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 24-25. P40/8/4
- Dry Bones, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 21-25. P40/8/2
- Early One Morning, [folklore], harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces. P40/9/1

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Ecce Sacerdos Magnus, [musique de] Joseph Beaulieu,  
déc[embre] 1941, 2 pages; voir [Recueil de chants  
à voix mixtes II], p. 28-31. P40/9/1  
P40/8/7
- Éclair de votre pureté, [L'], Hymne à l'Immaculée  
Conception, paroles et musique de Joseph Beaulieu,  
1957, 1 page. P40/9/1
- En cette fête de Noël, paroles et musique de Joseph  
Beaulieu, nov[embre] 1961, 1 page; P40/9/1  
voir *Chantez petis et grands*, p. 8. P40/8/1
- Entendez notre prière, [paroles et musique de]  
Joseph Beaulieu, s.d., 1 page avec Berceuse; P40/8/15  
s.d., 1 page. P40/9/1
- Envoyons d' l'avant, harmonisation de Joseph Beaulieu,  
s.d., voir *Folklore 2*, p. 7-14. P40/8/3
- Étoiles, [Les, paroles et musique de Joseph Beaulieu],  
1955, 2 pièces. P40/9/14
- Et Incarnatus Est, Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir P40/9/1  
[Recueil de chants à voix mixtes II], p. 13. P40/8/7  
[Recueil de chants I], p. 21. P40/8/10
- Étude, [musique de] Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/9/1
- Family House, [musique de Joseph Beaulieu], s.d.,  
2 pièces. P40/9/1
- Fendez le bois, chauffer le four, harmonisation de  
Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noëls*, p. 27, P40/8/4  
[Recueil de chants II], p. 15. P40/8/11
- Filles de la Rochelle, [Les], harmonisation de Joseph  
Beaulieu, s.d., voir *Folklore 2*, p. 1-2. P40/8/3
- Filles de St-Constant, [Les], harmonisation de Joseph  
Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noëls*, p. 28-29. P40/8/4

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Forgeron, [Le], paroles de Joseph Beaulieu,  
musique de [George Friedrich Haendel], s.d.,  
voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe  
de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 8. P40/8/5
- Fortune, [La], (de l'opérette, Le Trésor du pauvre),  
paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d.,  
1 page. P40/9/1
- Frère Jacques, harmonisation de Joseph Beaulieu, P40/9/1  
s.d., 2 pages; voir *Folklore et Noël*s, p. 31-33. P40/8/4
- Friandises, paroles et musique de Joseph Beaulieu, P40/9/1  
s.d., 3 pièces; voir *Chantez petits et grands*, p. 7. P40/8/1
- Gas de la Marine, [Les], harmonisation de Joseph  
Beaulieu, s.d., 2 pages. P40/9/2
- Gavotte, [musique de Padre] Martini, arr[angement  
de] Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/9/2
- Gloire au sauveur de l'univers, harmonisation de  
Joseph Beaulieu, s.d., 3 pièces; P40/9/2  
voir *Folklore et Noël*s, p. 57-58. P40/8/4
- God Save the King, harmonisation de Joseph Beaulieu,  
s.d., 1 page. P40/9/2
- Grand'Maman, paroles et musique de Joseph P40/9/2  
Beaulieu, oct[obre] 1960, 1 page; voir *Chantez  
petits et grands*, p. 11. P40/8/1
- Grève des poules, [La], paroles et musique de P40/9/2  
Joseph Beaulieu, avril 1962, 3 pièces; P40/8/1  
voir *Chantez petits et grands*, p. 9-10.
- Grillon, [Le], paroles et musique de Joseph  
Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chansons,  
brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de  
Joseph Beaulieu], p. 9. P40/8/5

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Hail to the Fairy Queen of May, paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1955, 2 pièces. P40/9/2
- Hymne à la Croix Rouge, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 3 pièces. P40/9/2
- Hymne au Christ-Roi, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à 3 voix], p. 16. P40/8/8
- Hymne au Créateur, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., 2 pièces avec Bird's Slumber Song; s.d., 1 page. P40/8/15  
P40/9/2
- Il est né, le divin Enfant, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir *Folklore et Noël*s, p. 60. P40/9/2  
P40/8/4
- It's a Very Fine Day, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 20-21, [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 11, [Recueil de chants I], p. 1-3. P40/9/2  
P40/8/6  
P40/8/7  
P40/8/10
- It was a Lover, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à 3 voix égales], p. 4-5. P40/8/9
- It was a Lover and his Lass, paroles de William Shakespeare, musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages; voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 2-3, [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 3-4, [Recueil de chants à 3 voix], p. 3-4 et [Recueil de chants I], p. 9-11. P40/9/2  
P40/8/6  
P40/8/7  
P40/8/8  
P40/8/10
- Jack Frost, paroles et musique de Joseph Beaulieu, sept[embre] 1955, 1 page. P40/9/2

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- J'ai cueilli la belle rose, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages; voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 17-18, 32, et *Folklore 2*, p. 3-4. P40/9/2  
P40/8/2  
P40/8/3
- J'ai tant dansé, [chanson folklorique] harmonisée par Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 13-14 et *Folklore et Noël*s, p. 36-37. P40/9/2  
P40/8/2  
P40/8/4
- J'ai vu le loup, le r'nard, le lièvre, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 39 et [Recueil de chants II], p. 5. P40/8/4  
P40/8/11
- Jaune et Blanc, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 2. P40/8/12
- Je ne suis pas si vilaine, [chanson folklorique], harmonisée par Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 12 et [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 9, 18. P40/9/2  
P40/8/2  
P40/8/6
- Je sais compter, paroles et musique de Joseph Beaulieu, sept[embre] 1961, 1 page; voir *Chantez petits et grands*, p. 2. P40/9/2  
P40/8/1
- Je veux en ce beau jour, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], sept[embre] 1951, 1 page, avec Compliment d'un tout petit. P40/8/16
- Jésus notre Maître, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à 3 voix égales], p. 9. P40/8/9
- [Jubilate, Deo..., musique de Joseph Beaulieu], s.d., 2 pages. P40/9/2

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Juravit Dominus, [musique de] Joseph Beaulieu,  
3 juin 1940, 8 pages. P40/9/2
- Kite, [The], paroles et musique de Joseph  
Beaulieu, 1955, 5 pièces. P40/9/3
- Kyrie Eleison, [musique de] Joseph Beaulieu,  
s.d., 1 page. P40/9/3
- Lapin de Jules, [Le, paroles et musique de  
Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants  
III], p. 11. P40/8/12
- Lapin désobéissant, [Le], paroles et musique de  
Joseph Beaulieu, nov[embre] 1961, 1 page;  
voir *Chantez petits et grands*, p. 5. P40/9/3  
P40/8/1
- Légumes de mon jardin, [Les], paroles et musique  
de Joseph Beaulieu, 1961, 3 pièces;  
voir *Chantez petits et grands*, p. 2. P40/9/3  
P40/8/1
- Lève ton pied, [chanson folklorique] harmonisée  
par Joseph Beaulieu, s.d., 4 pièces;  
voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 3 et  
*Folklore 2*, p. 15. P40/9/3  
P40/8/2  
P40/8/3
- Lièvre et Renard, Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. P40/9/3
- Louons d'un coeur joyeux, harmonisation de  
Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces;  
voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 20. P40/9/3  
P40/8/2
- Luciole, [La], paroles et musique de Joseph  
Beaulieu, s.d., 3 pièces. P40/9/3
- Mac Namara's Band, harmonisation de Joseph  
Beaulieu, s.d., voir *Chants à deux et à trois  
voix égales*, p. 26-30. P40/8/2
- Maman sait tout, [paroles et musique de Joseph  
Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chant II], p. 10. P40/8/11

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Marchand de velours, [Le], harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 24-25. P40/8/6
- Marelle, [La], paroles et musique de Joseph Beaulieu, déc[embre] 1961, 1 page, voir *Chantez petits et grands*, p. 1. P40/9/3  
P40/8/1
- Marianne s'en va-t-au moulin, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore 2*, p. 18-20. P40/8/3
- Mari enseveli, [Le], harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 14-15 et [Recueil de chants II], p. 7. P40/9/3  
P40/8/2  
P40/8/11
- Matin près d'un jardinet, [Un, folklore, harmonisation de Joseph Beaulieu], s.d., 1 page avec La Belle et les Cavaliers barons; voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 8-9. P40/8/15  
P40/8/6
- Menuet, [Le, paroles et musique de Joseph Beaulieu], 1951, 1 page avec Compliment d'un tout petit; s.d., 3 pages. P40/8/16  
P40/9/3
- Merle, [Le], harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël's*, p. 41. P40/8/4
- Messe, musique de Joseph Beaulieu, s.d., 5 pages. P40/9/3
- Messe brève, Joseph Beaulieu, avril 1965, 4 pages. P40/9/3
- Messe en l'honneur de Sainte-Cécile [musique de] Joseph Beaulieu, 1940, 11 pièces; voir [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 18-23. P40/9/3  
P40/8/7
- Messe Vatican II, musique de Joseph Beaulieu, s.d., 7 pièces. Ph40-75 à 81

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Minet et la Souris, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 10. P40/8/5
- Minuet for Flute, [musique de] Joseph Beaulieu, s.d., 4 pages. P40/9/4
- Minuit chrétiens, [musique d'Adolphe Adam, partition de violon réalisée par Joseph Beaulieu], s.d., 1 page. P40/9/4
- Ma fille veux-tu un bouquet?, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore 2*, p. 5-6. P40/8/3
- Mon ami, l'écureuil, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/9/4
- Mon jardin, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 4, P40/8/5  
[Recueil de chants à 3 voix], p. 18-19 et P40/8/8  
[Recueil de chants à 3 voix égales], p. 2-3. P40/8/9
- Mon papa, paroles et musique de Joseph Beaulieu, août 1962, 2 pages. P40/9/4
- Mon père a fait bâtir maison, [folklore, harmonisation de Joseph Beaulieu], s.d., P40/8/15  
1 page avec La Belle et les Cavaliers barons; P40/8/6  
voir [Recueil de chants à voix mixtes I], p. 6-7.
- Monsieur savon a glissé, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 6. P40/8/12
- Montez toujours, montez joyeux!, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 3 pièces; P40/9/4  
voir *Chantez petits et grands*, p. 17. P40/8/1

- a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)
- My Pussy Cat, paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1955, 3 pièces. P40/9/4
  - Nicot Le Nigaud, paroles et musique de Joseph Beaulieu, sept[embre] 1962, 3 pièces. P40/9/4
  - Nos députés, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 7 pièces. P40/9/4
  - Nuit règne encore, [La, paroles et musique de] Joseph Beaulieu, s.d., 4 pièces. P40/9/4
  - Nuit sombre, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à 3 voix], p. 20 et [Recueil de chant à 3 voix égales], p. 1. P40/8/8  
P40/8/9
  - O Esca Viatorum, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à 3 voix], p. 9 et [Recueil de chants à 3 voix égales], p. 11-12. P40/8/8  
P40/8/9
  - Offrons à nos mères chéries, [paroles et musique de] Joseph Beaulieu, sept[embre] 1951, 2 pièces. P40/9/4
  - Oh! Dear, What Can the Matter Be [folklore], harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 3 pages avec Early One Morning; P40/9/1  
s.d., 4 pages; P40/9/4  
voir [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 33-35, P40/8/7  
[Recueil de chants à 3 voix], p. 45 et P40/8/8  
[Recueil de chants à 3 voix égales], p. 6-7. P40/8/9
  - Oiseaux font dodo, [Les, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d. voir [Recueil de chants III], p. 11. P40/8/12
  - Oisillon fait dodo, [L'], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 9. P40/8/5

- a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres (suite)
- O que c'est chose belle, psaume 92, musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 12 et [Recueil de chants I], p. 7-8. P40/9/4  
P40/8/7  
P40/8/10
  - Or Sus Sortez, Bergers, Noël de XVI<sup>e</sup> siècle, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/9/4
  - Owl, [The], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page avec Carrousel; s.d., 1 page. P40/8/16  
P40/9/4
  - Partons, la mer est belle, [folklore acadien, harmonisation par Joseph Beaulieu], s.d., 1 page. P40/9/5
  - Pendule de grand-mère, [La], paroles et musique de Joseph Beaulieu, nov[embre] 1961, 1 page; voir *Chantez petits et grands*, p. 6. P40/9/5  
P40/8/1
  - Perrette est malade, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*, p. 42-52. P40/8/4
  - Petit Bateau, [Le, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 8. P40/8/12
  - Petit Pierre, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Chantez petits et grands*, p. 4. P40/8/1
  - Petit Poisson, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 7. P40/8/5
  - Petits Lapins, [Les], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 9. P40/8/5

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Petits Oiseaux peureux, [musique de] Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/9/5
- Poor Poly Oliver, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/9/5
- Poule aux oeufs d'or, [La], paroles et musique de Joseph Beaulieu, août 1962, 1 page. P40/9/5
- Pourquoi de l'écolier, [Les], paroles et musique de Joseph Beaulieu, oct[obre] 1962, 2 pièces. P40/9/5
- Poussins, [Les, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 3. P40/8/5
- Première neige, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; P40/9/5  
voir *Chants à deux et à trois voix égales*, P40/8/2  
p. 33-34 et [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 10. P40/8/5
- Première d'enfant, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 6. P40/8/5
- Promptement levez-vous, mon voisin, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 61-63. P40/8/4
- Quand j'étais chez mon père, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à 3 voix égales], p. 7-8. P40/8/9

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Qui veut manger du lièvre, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 53-55 et [Recueil de chants II], p. 11. P40/8/4  
P40/8/11
- Race, [The, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., 1 page. P40/9/5
- Raftsmen, [Les, chanson folklorique] harmonisée par Joseph Beaulieu, s.d., 1 page avec Family House; voir *Folklore et Noël*s, p. 69. P40/9/1  
P40/8/4
- Ram'nez vos moutons, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages; voir [Recueil de chants II], p. 6. P40/9/5  
P40/8/11
- Ram'nez vos moutons, bergère, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. P40/9/5
- Regina Coeli; [musique de] Joseph Beaulieu, Pâques 1940, 4 pièces; voir [Recueil de chants à voix mixtes II], p. 14-17. P40/9/5  
P40/8/7
- Regina Coeli Jubila, Praetorius, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 16. P40/8/2
- Régiment, [Le, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 3. P40/8/5
- Réjouis-toi, Reine des cieux, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pièces; voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 19. P40/9/5  
P40/8/2
- Réveil, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, nov[embre] 1961, 1 page; voir *Chantez petits et grands*, p. 1. P40/9/5  
P40/8/1

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu  
par ordre alphabétique de titres (suite)

- Robin Redbreast, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 1. P40/8/5
- Ruisseau, [Le, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., 2 pages, avec Bird's Slumber Song. P40/8/15
- Scarecrow, [The], paroles et musique de Joseph Beaulieu, sept[embre] 1955, 2 pièces. P40/9/5
- Seigneur, entends ma voix, paroles de Joseph Beaulieu, [musique de Felix] Mendelssohn [Bartholdy], s.d., 3 pages. P40/9/5
- Semailles et Moisson, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], oct[obre] 1950, 1 page, avec Carrousel. P40/8/16
- Short'nin Bread, [folklore, harmonisation de Joseph Beaulieu], s.d., 2 pièces; voir *Chants à deux et à trois voix égales*, p. 5-11. P40/9/5  
P40/8/2
- Silence ciel, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages; voir *Folklore et Noël's*, p. 65-67. P40/9/5  
P40/8/4
- Soldats de plomb, [Les, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d. voir [Recueil de chants III], p. 6. P40/8/12
- Soleil, [Le, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 10. P40/8/12
- [Soleil glorieux, Le, paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., 2 pages. P40/9/5
- Sur la ferme de grand-père, paroles et musique de Joseph Beaulieu, déc[embre] 1961, 1 page; voir *Chantez petits et grands*, p. 3. P40/9/5  
P40/8/1

a) Oeuvres musicales manuscrites de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres (suite)

- Sur la rue chiffonnier, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir *Folklore et Noël*s, p. 56. P40/8/4
- Sur le joli jonc, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir [Recueil de chants II], p. 10. P40/9/5  
P40/8/11
- Terre est en fête, Ode à l'été, [La], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page; voir *Chantez petits et grand*, p. 16. P40/9/5  
P40/8/1
- Trésor du pauvre, opérette en 3 acts, [Le], musique de Joseph Beaulieu, s.d., 14 pages. P40/9/6
- Tout le ciel reluit, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à trois voix], p. 17. P40/8/8
- Vers les sommets, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], oct[obre] 1950, 1 page, avec The Race. P40/9/5
- Vieux Pont, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, nov[embre] 1958, 1 page; voir *Chantez petits et grands*, p. 15. P40/9/5  
P40/8/1
- V'la bon vent, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., voir [Recueil de chants à trois voix], p. 13. P40/8/8
- Voici la saison printanière, [paroles et musique de Joseph Beaulieu], s.d., 1 page, avec Bird's Slumber Song. P40/8/15
- Y a des loups, harmonisation de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. P40/9/5

b) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs connus par ordre alphabétique de musiciens

- Sing Ye to the Lord, fugue [à] 4 voix, [musique de Johann Sebastian] BACH, s.d., 6 pages. P40/9/7

b) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs connus par ordre alphabétique de musiciens (suite)

- Il neige, BEMBERG, s.d., 2 pages. P40/9/7
- Invocation des jeunes, paroles et musique de Lise BLONDIN, 1 nov[embre] 1950, voir *Marie Reine des arts*, p. 17-18. P40/9/7
- Sanctus, BRUN, s.d., 1 page. P40/9/7
- Messe de S[ain]te Angèle, CHERRON, s.d., 4 pages. P40/9/7
- Allons au vert bocage, Guillaume COSTELY, s.d., 4 pages. P40/9/7
- Les Petits Lapins, musique J. DALCROZE, 22 avril 1935, 1 page. P40/9/7
- Funicule Funicula, DENZA, s.d., 1 page. P40/9/7
- The Birth of Jesus, Gorrfried H. FEDERTEIN, s.d., 1 page. P40/9/7
- C'est votre Maître, [paroles et musique de l'abbé A. GRAVIER], s.d., 1 page, avec Hymne au Créateur. P40/9/2
- La Cigale et la Fourmi, paroles de Jean de LaFontaine, musique de Charles GOUNOD, s.d., 8 pages. P40/9/7
- Alleluia, [Georg Friedrich] HAENDEL, s.d., 8 pages. P40/9/7
- Alleluia, loué soit Dieu, [Georg Friedrich] HAENDEL, s.d., 2 pièces. P40/9/7
- Jésus notre Maître est réssucité, [Georg Friedrich] HAENDEL, s.d., 2 pièces. P40/9/7
- O Vierge Marie, [Georg Friedrich] HAENDEL, s.d., 1 page. P40/9/7
- Nativité, Céline HEROUX, 1<sup>er</sup> nov[embre] 1950, voir *Marie Reine des arts*, p. 5-6. P40/9/7

b) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs connus par ordre alphabétique de musiciens (suite)

- Noël canadien, op. 43, n° 1, paroles et musique d'Eugène LAPIERRE, s.d., 2 pages. P40/9/7
- Quand tu chantes, Jeunesse!, op. 43, n° 5, poème du Père G. Borleau, musique d'Eugène LAPIERRE, s.d., 2 pages. P40/9/7
- O Canada, [Calixa LAVALLEE], s.d., 1 page. P40/9/7
- The Musical Clock, secondo obligato de Emanuel LOWENSTEIN, s.d., 3 pages. P40/9/7
- La Patrie des hirondelles, [paroles de Emile Barateau, musique de F. MASINI], s.d., 1 page. P40/9/8
- Voyci Le Verd et Beau May, paroles Jan-Ant de Baif, musique de Jacques MAUDET, s.d., 1 page. P40/9/8
- Hear My Prayer, [musique de Felix] MENDELSSOHN [BARTHOLDY], s.d., 14 pages. P40/9/8
- I Waited for the Lord, [musique de Felix] MENDELSSOHN [BARTHOLDY], s.d., 3 pages. P40/9/8
- Tout l'univers est plein de sa magnificence, paroles de [Jean] Racine, musique de [Felix] MENDELSSOHN [BARTHOLDY], s.d., 5 pages. P40/9/8
- Scène champêtre, EMISSA, s.d., 10 pages. P40/9/8
- Belle, Douce Marie, Saint Louis de MONTFORT, Edithe MORISSETTE, s.d., voir *Marie Reine des arts*, p. 19-20. P40/9/7
- Norah Malone, [paroles et musique de] Bey NEVILLE, s.d., 1 page. P40/9/8
- Nicolette, [musique de Maurice] RAVEL, s.d., 4 pages. P40/9/8

b) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs connus par ordre alphabétique de musiciens (suite)

- Messa in Honorem Sancti Eduardi Regi, L. REFICE, s.d., 18 pages. P40/9/8
- À la nature, RINCK, s.d., 3 pages. P40/9/8
- [La Danza, paroles de Conte C. Pepoli, musique de Giacomo ROSSINI], s.d., 2 pages. P40/9/8
- Salse Regina, SCHMIDT, s.d., 3 pages. P40/9/8
- The Lord is my Shepherd, [musique de Henry] SMART, s.d., 3 pages. P40/9/8
- A Song of Peter Pan, STAFFORD, s.d., 3 pages. P40/9/8
- Le Beau Danube bleu, paroles de L. de Rillé, musique de Johann STRAUSS, s.d., 10 pages. P40/9/8
- A Legen, [musique de Piotr Ellitch] TSCHAÏKOWSKY, s.d., 3 pages. P40/9/8

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres

- Sans titre, s.d., 1 page. P40/9/10
- Sans titre, s.d., 1 page, avec Minuit Chrétien. P40/9/4
- À cheval, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 21 et [Recueil de chants IV], p. 12. P40/8/12  
P40/8/13
- Allons glisser, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 14 et [Recueil de chants IV], p. 6. P40/8/12  
P40/8/13
- Âne de Jean, [L'], s.d., voir [Recueil de chants II], p. 3. P40/8/11
- Ange gardien, [L'], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 26 et [Recueil de chants IV], p. 48. P40/8/12  
P40/8/13

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Anniversaires, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 41 et [Recueil de chants IV], p. 31. P40/8/12  
P40/8/13
- Arbre de Noël, [L'], s.d., 1 page avec Le Concert des grenouilles; voir [Recueil de chants III], p. 30 et [Recueil de chants IV], p. 45. P40/8/12  
P40/8/12  
P40/8/13
- Arc-en-ciel, [L'], (pastorale), s.d., voir [Recueil de chants III], p. 31 et [Recueil de chants IV], p. 56. P40/8/12  
P40/8/13
- Assomption, 1<sup>er</sup> nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 12-13. P40/9/9
- Assumpta Est, 1<sup>er</sup> nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 9. P40/9/9
- Au clair de la lune, s.d., 4 pages. P40/9/10
- Au coin des rues, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 33 et [Recueil de chants IV], p. 43. P40/8/12  
P40/8/13
- Avez-vous vu Jésus-Christ, s.d., 2 pages. P40/9/10
- Bal chez Boulé, [Le, folklore canadien], s.d., voir [Recueil de chants II], p. 13. P40/8/11
- Bal des lièvres, [Le], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 38 et [Recueil de chants IV], p. 55. P40/8/12  
P40/8/13
- Balancoire, [La], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 35 et [Recueil de chants IV], p. 47. P40/8/12  
P40/8/13
- Beil Carot, s.d., 1 page. P40/9/10
- Bonjour, Bonsoir, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 3 et [Recueil de chants IV], p. 3. P40/8/12  
P40/8/13

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Canard de Gaspard, [Le], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 21 et [Recueil de chants IV], p. 39. P40/8/12  
P40/8/13
- Canards, [Les], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 12 et [Recueil de chants IV], p. 19. P40/8/12  
P40/8/13
- Ce que j'ai vu, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 36 et [Recueil de chants IV], p. 23. P40/8/12  
P40/8/13
- C'est Dieu, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 15 et [Recueil de chants IV], p. 38. P40/8/12  
P40/8/13
- Chanson des cloches (cloches de Corneville), s.d., 3 pages. P40/9/10
- Chanson joyeuse de Noël, s.d., 3 pages. P40/9/10
- Chantons le mai, ronde, s.d., voir [Recueil de Chants III], p. 39 et [Recueil de chants IV], p. 51. P40/8/12  
P40/8/13
- Chantons sur terre, s.d., 1 page. P40/9/10
- Chez le cordonnier, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 25 et [Recueil de chants IV], p. 49. P40/8/12  
P40/8/13
- Couleurs, [Les], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 27 et [Recueil de chants IV], p. 32. P40/8/12  
P40/8/13
- Country Fair Waltz - Song, s.d., 8 pages. P40/9/10
- Crapaud, [Le], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 12 et [Recueil de chants IV], p. 9. P40/8/12  
P40/8/13
- Dans cette étable, s.d., 1 page. P40/9/10
- Devinette, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 20 et [Recueil de chants IV], p. 33. P40/8/12  
P40/8/13

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Dinette, [La], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 15 et [Recueil de chants IV], p. 22. P40/8/12  
P40/8/13
- Discours d'oiseaux, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 23 et [Recueil de chants IV], p. 35. P40/8/12  
P40/8/13
- Drink to Me Only these Eyes, s.d., 1 page. P40/9/10
- En traîneau, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 4 et [Recueil de chants IV], p. 8. P40/8/12  
P40/8/13
- Entre Paris et Saint-Denis, folklore, s.d., voir [Recueil de chants II], p. 12. P40/8/11
- Fête des mères, [La], s.d., voir [Recueil des chants III], p. 16 et [Recueil de chants IV], p. 26. P40/8/12  
P40/8/13
- Firmament (le jour, la nuit), [Le], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 27 et [Recueil de chants IV], p. 17. P40/8/12  
P40/8/13
- Gloire au Seigneur, s.d., 1 page. P40/9/10
- Grenouille, [La], s.d., voir [Recueil de chants IV], p. 5. P40/8/13
- Grenouilles, [Les], s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons, nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 5. P40/8/5
- Horloge, [L'], s.d., 1 page avec Le Concert des grenouilles; voir [Recueil de chants III], p. 34 et [Recueil de chants IV], p. 45. P40/8/16  
P40/8/12  
P40/8/13
- Il pleut, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 26 et [Recueil de chants IV], p. 7. P40/8/12  
P40/8/13
- Invocation «Alleluia Assomption», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 1. P40/9/9

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Invocation «Ave Maris Stella 1», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 3. P40/9/9
- Invocation «Ave Maris Stella 2», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 2-3. P40/9/9
- Invocation «Ave Regina Coelorum», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 9-10. P40/9/9
- Invocation «Kyrie IX», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 5-6. P40/9/9
- Invocation «Optimam Partem», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 6. P40/9/9
- Invocation «Regina Coeli», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 7. P40/9/9
- Jésus sur cette terre, s.d., 1 page. P40/9/10
- Language d'animaux, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 32 et [Recueil de chants IV], p. 40. P40/8/12  
P40/8/13
- Laquelle marierons-nous], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 1. et [Recueil de chants IV], p. 21. P40/8/11  
P40/8/13
- Little Boy Moses, s.d., 2 pages. P40/9/10
- Louange «Virgo Prudentissima», s.d., voir [Recueil V], p. 10. P40/9/9
- Ma femme est morte, s.d., 2 pages. P40/9/10
- Ma poupée, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 17 et [Recueil de chants IV], p. 36. P40/8/12  
P40/8/13
- Marchande de fruits, [La], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 22 et [Recueil de chants IV], p. 50. P40/8/12  
P40/8/13
- Margoton va-t-à-l'eau, s.d., voir [Recueil de chants II], p. 8. P40/8/11

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Message des anges, [Le], s.d., 1 page. P40/9/10
- Minet et l'Oiseau, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 17 et [Recueil de chants IV], p. 37. P40/8/12  
P40/8/13
- Minet se repose, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 7 et [Recueil de chants IV], p. 21. P40/8/12  
P40/8/13
- Mois de Marie, [Le], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 16 et [Recueil de chants IV], p. 34. P40/8/12  
P40/8/13
- Nativité de Marie, poème de Millicent, thème suggéré par Huguette Bourgeois, 20 sept[embre] 1950, voir *Marie Reine des arts*, p. 3-4. P40/9/7
- Noël, benissez le Seigneur, s.d., 1 page. P40/9/10
- Noël Wallon, s.d., 6 pages. P40/9/10
- Nuages, [Les], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 10 et [Recueil de chants IV], p. 6. P40/8/12  
P40/8/13
- Omelette, [L'], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 5. P40/8/12
- Papillons, [Les], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 24 et [Recueil de chants IV], p. 53. P40/8/12  
P40/8/13
- Paul fait sa prière, [Petit Paul fait sa prière], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 2 et [Recueil de chants IV], p. 1. P40/8/12  
P40/8/13
- Petit Bonhomme, [Le], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 13 et [Recueil de chants IV], p. 29. P40/8/12  
P40/8/13
- Petit Eskimo, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 42 et [Recueil de chants IV], p. 57. P40/8/12  
P40/8/13
- Petite Hirondelle, [La], s.d., voir [Recueil de chansons, brouillon de Gerbe de chansons nouvelles de Joseph Beaulieu], p. 4. P40/8/5

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- |  |                      |
|--|----------------------|
| - Petits à la crèche, [Les], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 18 et [Recueil de chants IV], p. 41. | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Petits Bergers, [Les], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 29 et [Recueil de chants IV], p. 42.     | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Polka, [La], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 37 et [Recueil de chants IV], p. 52.               | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Pompom et Fido, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 9 et [Recueil de chants IV], p. 25.             | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Poule grise, [La], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 19 et [Recueil de chants IV], p. 20.         | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Pour être heureux, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 7 et [Recueil de chants IV], p. 18.          | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Pourquoi?, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 27 et [Recueil de chants IV], p. 4.                  | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Prière du soir, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 3 et [Recueil de chants IV], p. 2.              | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Promenade dans le bois, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 40 et [Recueil de chants IV], p. 54.    | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Psaume CXXXVII°, s.d., 2 pages.  | P40/9/10             |
| - Quand je saurai lire, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 32 et [Recueil de chants IV], p. 10.      | P40/8/12<br>P40/8/13 |
| - Quand trois poules vont au champ, s.d., voir [Recueil de chants IV], p. 11.                            | P40/8/13             |

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Que font les petits oiseaux?, s.d., voir [Recueil de chants IV], p. 27. P40/8/13
- Qui m'a donné ce que j'ai mangé?, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 8 et [Recueil de chants IV], p. 24. P40/8/12  
P40/8/13
- Régnez dans le ciel, s.d., 1 page. P40/9/10
- Rêve de Drumont, [Le], s.d., 2 pages. P40/9/10
- Ronde, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 9 et [Recueil de chants IV], p. 30. P40/8/12  
P40/8/13
- Rossignolet sauvage, harmonisation de J. Tiersot, s.d., voir *Folklore 2*, p. 17. P40/8/3
- Sailor Life, s.d., 1 page. P40/9/10
- Salut brillante étoile, s.d., 1 page. P40/9/10
- Shepherds Rejoice, s.d., 1 page. P40/9/10
- Sommeil de l'enfant Jésus, [Le], s.d., 1 page. P40/9/10
- Suivons le vent, s.d., voir [Recueil de chants II], p. 4. P40/8/11
- Surrexist Christus, chant de Pâques, s.d., 1 page. P40/9/10
- Sweet and Low, s.d., 1 page. P40/9/10
- Sweet, how Sweet the Lawthorn Blooming, s.d., 3 pages. P40/9/10
- Tantum «Alleluia Assomption», 1 nov[embre] 1950, voir [Recueil V], p. 11. P40/9/9
- Terre tourne, [La], s.d., voir [Recueil de chants IV], p. 15. P40/8/13

c) Copies d'oeuvres musicales d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Tire-li, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 28 et [Recueil de chants IV], p. 13. P40/8/12  
P40/8/13
- Toilette, [La], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 17 et [Recueil de chants IV], p. 46. P40/8/12  
P40/8/13
- Trois Petits Chats, s.d., voir [Recueil de chants III], p. 18 et [Recueil de chants IV], p. 28. P40/8/12  
P40/8/13
- Tyrolese Carol, s.d., 2 pièces. P40/9/10
- Vieille Mathurine, [La], s.d., voir [Recueil de chants II], p. 16. P40/8/11
- Voyelles, [Les], s.d., voir [Recueil de chants III], p. 3 et [Recueil de chants IV], p. 14. P40/8/12  
P40/8/13
- Youpe Youpe sur la rivière, [folklore canadien], s.d., voir [Recueil de chants II], p. 14. P40/8/11

2) Oeuvres musicales imprimées de Joseph Beaulieu ou rassemblées par Joseph Beaulieu

a) Oeuvres musicales imprimées de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres

- *Ah! qui marierons-nous?*, [folklore, arrangement par] Joseph Beaulieu, 1947], 2 pages. P40/10/1  
RM601
- *Baptême du dernier-né*, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. RM602
- *Berceuse*, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. RM603
- *Bonne Chanson à l'école*, [La, musique de Joseph Beaulieu], 1945, 20 pages. RM612

a) Oeuvres musicales imprimées de Joseph Beaulieu apr ordre alphabétique de titres (suite)

- *Carillon*, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 page. RM604
- *Carillon*, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1947, 2 pages. RM605
- *C'est le métier qui rentre*, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. RM605a
- *Cirque*, [Le], paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. RM606
- *Colin et Colinette*, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. RM607
- *Kite*, [The], paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1958, 3 pages. RM608
- *Marche de la victoire*, paroles et musique de Joseph Beaulieu, 1940, 4 pages. RM609
- *Messe Vatican II*, musique de Joseph Beaulieu, 1967, 7 pages. RM610
- *Mon école chante, recueil de chants pour les écoles* [de la première à la huitième année], 1956-1964, 8 volumes. RM613 *Diapositives  
caul.*
- *Par une automobile*, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 2 pages. RM611

b) Oeuvres musicales imprimées rassemblées par Joseph Beaulieu, voir RM569 à RM600, RM614 à RM1064.

Boîte 3  
(suite)

## B) Compositions littéraires

1) Paroles de chansons de Joseph Beaulieu ou rassemblées  
par Joseph Beaulieua) Paroles de chansons de Joseph Beaulieu par ordre  
alphabétique de titres

- Carillon, [Le], s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Carrousel, s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Chanson du commercial, 6 sept[embre] 1922,  
4 pages. P40/3/3
- Élégie sur la mort de l'abbé J.J. de Bont,  
mai 1965, 1 pièce. P40/3/3
- En cette fête de Noël, s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Fortune, [La], extrait de son opérette, s.d.,  
1 pièce. P40/3/3
- Grasseur, [Le], s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Grève des Poules, [suite de la], s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Hymne à la Croix Rouge, s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Poule aux oeufs d'or, [La], s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Réveil, [Le], s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Terre est en fête, [La], s.d., 1 pièce. P40/3/3

## b) Paroles de chanson d'un auteur connu

- Centennial March, words by Dr. G. Roy Fenwick,  
music by Joseph Beaulieu, s.d., 1 pièce. P40/3/3

c) Paroles de chansons d'auteurs inconnus par ordre alphabétique des titres

- Sans titre, s.d., 2 pièces. P40/3/3
- Bonne dam's de S[ain]t-Germain, [Les], s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Green Grow the Rashes, XIII<sup>e</sup> siècle, 1 pièce. P40/3/3
- Il Bacio, s.d., 1 pièce. P40/3/3
- J'ai tant dansé, s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Je ne suis pas si vilaine, s.d., 1 pièce. P40/3/3
- Sur la rue chiffonier, s.d., 1 pièce. P40/3/3

2) Opérette de Joseph Beaulieu

- Le Trésor du pauvre, opérette en trois actes par Joseph Beaulieu, [joué pour la première fois le 17 août 1947], 43 pages. P40/3/4
- Introduction du maître de cérémonie pour l'opérette Le Trésor du pauvre, par un auteur inconnu, s.d., 3 pages. P40/3/4
- Commentaire de Félix Latendresse au sujet de l'opérette, Le Trésor du pauvre, s.d., 1 pièce. P40/3/4

3) L'enseignement du solfège

- L'enseignement du solfège par Joseph Beaulieu, 15 sept[embre] 1964, 3 pièces. P40/3/5
- Les gammes, s.d., 2 pièces. P40/3/5

4) Poésie de langue française : poèmes de Joseph Beaulieu ou rassemblés par Joseph Beaulieu

a) Poèmes de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres.

- Sans titre, s.d., 18 pièces. P40/3/6
- À Jésus par Marie, poème de Noël, s.d., voir *Poésie à dire*, p. 16. P40/3/6
- Arabe et le Chameau, [L'], s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 11-14 et *Poésie à dire*, p. 13-15. P40/3/6
- Bonhomme de neige, [Le], s.d., voir *Poésie à dire*, p. 3. P40/3/6
- Chez les Francoeurs, s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 9-10. P40/3/6
- Coche et la Mouche, [Le, fable] de Jean de LaFontaine, morale de J[oseph] B[eaulieu], s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Compliment, s.d., voir *Poésie à dire*, p. 2. P40/3/6
- Conseils pratiques, s.d., 3 pages. P40/3/6
- Deux cinq sous font dix sous, s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Église de la Madeleine, [L'], parodie de J[oseph] Beaulieu, s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Étoiles, [Les], s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Grand-mère, s.d., voir *Poésie à dire*, p. 16. P40/3/6
- Grandes-soeurs, [Les], s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 4-5 et *Poésie à dire*, p. 9. P40/3/6
- Gros cinq sous, [Le], s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 10-11 et *Poésie à dire*, p. 12. P40/3/6

a) Poèmes de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres (suite)

- Leçon de grammaire, [La], s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 7 et *Poésie à dire*, p. 11. P40/3/6
- Légende des jonquilles, [La], s.d., voir *Poésie à dire*, p. 10. P40/3/6
- Logique de Perrot, [La], s.d., voir *Poésie à dire*, p. 5-6. P40/3/6
- Ma carrière, s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 3. P40/3/6
- Méditation, 1953, 1 pièce. P40/3/6
- Mensonge et les Bonbons, [Le], s.d., voir *Poésie à dire*, p. 2. P40/3/6
- Minet a fait le méchant, s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 16 et *Poésie à dire*, p. 3. P40/3/6
- Mon petit chat, s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Mon petit frère, s.d., voir *Poésie à dire*, p. 1. P40/3/6
- Notes de la gamme, [Les], s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 14-16 et *Poésie à dire*, p. 7-8. P40/3/6
- Notre devise, s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Poupée, [La], s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Pour la fête à maman, s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 6 et *Poésie à dire*, p. 1. P40/3/6
- «Pourquoi» de l'édudiant, [Les], s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Présages, [Les], s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 17-18. P40/3/6
- Quelque part, s.d., 1 pièce. P40/3/6

a) Poèmes de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres (suite)

- Quand les enfants sont méchants, s.d., voir *Poésie à dire*, p. 2. P40/3/6
- Quand on est petit, s.d., voir *Poésie à dire*, p. 6-7. P40/3/6
- Raisonnement d'enfant, s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Réunion des anciens, [La], sept[embre] 1925, 2 pages. P40/3/6
- Scène familiale, s.d., voir *Poésie à dire*, p. 4. P40/3/6
- Scènes canadiennes, s.d., voir *Vers et prose à dire*, p. 8. P40/3/6
- Science, [La], s.d., voir *Poésie à dire*, p. 1. P40/3/6
- Scouts et l'Ourson, [Les], s.d., 1 pièce. P40/3/6
- Vieux Pont, [Le], s.d., voir *Poésie à dire*, p. 17. P40/3/6
- Tête de linotte, s.d., 1 pièce. P40/3/6

b) Poèmes d'auteurs connus par ordre alphabétique d'auteurs

- Aubert, Les Deux Chemises, s.d., voir *Diction 1951*, p. 2. P40/3/7
- Aubert, Octave, La Poule, s.d., voir 1 et 2, p. 4. P40/3/7
- Belhaut, Paul, Histoire ponctuée, s.d., voir 1 et 2, p. 56-57. P40/3/7
- Boyer, George, C'est le vent, s.d., voir 1 et 2, p. 24-25. P40/3/7
- Boyer, Lucien, Le Retour, s.d., 2 pages. P40/3/8
- Bruno, Camille, Une fête chez le bon Dieu, s.d., voir 1 et 2, p. 15-16 et *Diction 1951*, p. 3. P40/3/7

b) Poèmes d'auteurs connus par ordre alphabétique d'auteurs  
(suite)

- Dancourt, Grenet, L'Église de la Madeleine, s.d.,  
voir 1 et 2, p. 15-16 et *Diction 1951*, p. 3. P40/3/7
- Danks-Beaudry, Cheveux blonds et Cheveux blancs,  
s.d., 1 pièce. P40/3/8
- DeBussy, Charles, Le Rat pianiste, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Déroulède, Paul, Le Clairon, s.d., voir *Poèmes  
pour vos loisirs*, p. 10. P40/3/7
- Dreux, Albert, Le Joueur d'orgue, s.d., voir 1 et 2,  
p. 40-41 et *Poèmes pour vos loisirs*, p. 5. P40/3/7
- Franc-Nohain, Le Poisson rouge, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Fuster, Charles, La Politesse, s.d., voir 1 et 2,  
p. 11. P40/3/7
- Grech, Fernand, Le Mirage des oiseaux, s.d., voir  
*Poèmes pour vos loisirs*, p. 3. P40/3/7
- Gourdon, Georges, Le Sommeil de Jésus, s.d.,  
1 pièce. P40/3/8
- Guyot, Maurice, Les Fredaines du vent, voir 1 et 2,  
p. 44-46. P40/3/7
- Hue, Sophie, Le Petit Boiteux, s.d., voir 1 et 2,  
p. 20-21. P40/3/7
- LaFontaine, [Jean de], Le Chêne et le Roseau, s.d.,  
voir 1 et 2, p. 52-53, *Diction 1951*, p. 3-4 et  
*Poèmes pour vos loisirs*, p. 8-9. P40/3/7
- LaFontaine, [Jean de], Le Coq et le Renard, s.d.,  
voir 1 et 2, p. 32-33 et *Poèmes pour vos loisirs*, p. 6. P40/3/7
- LaFontaine, [Jean de], Le Corbeau et le Renard,  
s.d., voir 1 et 2, p. 34. P40/3/7

b) Poèmes d'auteurs connus par ordre alphabétique d'auteurs  
(suite)

- LaFontaine, [Jean de], Le Gland et la Citrouille, s.d., voir *Diction 1951*, p. 5 et *Poèmes pour vos loisirs*, p. 9. P40/3/7
- LaFontaine, [Jean de], Le Renard et la Cigogne, s.d., voir *Poèmes pour vos loisirs*, p. 6-7. P40/3/7
- LaFontaine, [Jean de], Le Savetier et le Financier, s.d., voir 1 et 2, p. 50-51 et *Poèmes pour vos loisirs*, p. 15. P40/3/7
- L'Archevêque-Duguay, Jeanne, [G]rand-mère aux gateries, s.d., voir *Poèmes pour vos loisirs*, p. 11. P40/3/7
- Lemaître, Jules, Les Fossettes, s.d., voir 1 et 2, p. 8. P40/3/7
- Marinier, P. Family House, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Ménippe, La Soutane, s.d., voir 1 et 2, p. 35-36. P40/3/7
- Millicent, Légende, s.d., voir *Poèmes pour vos loisirs*, p. 1. P40/3/7
- Millicent, Rêves de bois, s.d., voir *Poèmes pour vos loisirs*, p. 7. P40/3/7
- Nadeau, Grand-père vous n'êtes pas vieux, s.d., voir *Poèmes pour vos loisirs*, p. 2. P40/3/7
- Napoléon 1<sup>er</sup>, Le Chien, le Lapin, et le Chasseur, s.d., voir 1 et 2, p. 26. P40/3/7
- Nastorg, Lionel, La Peur, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- P.C., sans titre, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- P.C., À mon curé, Noël 1962, 1 pièce. P40/3/8
- Rastisbonne, Un héros sans le savoir, s.d., 1 pièce. P40/3/8

b) Poèmes d'auteurs connus par ordre alphabétique d'auteurs  
(suite)

- Rastisbonne, Les Lunettes, s.d., voir 1 et 2, p. 6. P40/3/7
- Rastisbonne, Le Général, s.d., voir 1 et 2, p. 6. P40/3/7
- Renard, Jules, L'Oreille fine, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Richepin, Jean, Grand-mère raconte, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Richepin, Jean, La Neige, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Soulary, Joseph-Marie, Les Deux Cortèges, s.d.,  
voir *Poèmes pour vos loisirs*, p. 1. P40/3/7
- Villard, Noël, Le Moine quêteur, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Villefranche, Le Petit Poisson, s.d., voir 1 et 2,  
p. 9. P40/3/7
- Villefranche, J.M., Le Faux Malade, s.d., 1 pièce. P40/3/8
- Zamacois, sept ans, s.d., voir 1 et 2, p. 54-55 et  
*Poèmes pour vos loisirs*, p. 14. P40/3/7

c) Poèmes d'auteurs inconnus par ordre alphabétique  
de titres

- Sans titre, s.d., 3 pièces. P40/3/9
- Aimable à croquer, s.d., voir *Diction 1951*, p. 1. P40/3/7
- Âne retrouvé, [L'], s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Anniversaire (Christmas Card), juin 1925, 1 pièce. P40/3/9
- Aurevoir et merci, s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Chien de Monsieur le Maire, [Le], s.d., voir  
*Poèmes pour vos loisirs*, p. 3. P40/3/7
- Comte du chat botté, [Le], s.d., 1 pièce. P40/3/9

c) Poèmes d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titres (suite)

- Conscience, [La], s.d., voir 1 et 2, p. 27-28. P40/3/7
- Conservatoire des oiseaux, [Le], s.d., voir 1 et 2, p. 17-18. P40/3/7
- Discrétion, s.d., voir 1 et 2, p. 19. P40/3/7
- Épitre du deuxième dimanche de l'avant, s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Front, [Le], s.d., voir *Diction 1951*, p. 1. P40/3/7
- [l]fluence de la musique, s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Montre, [La], s.d., voir 1 et 2, p. 22-23. P40/3/7
- Orchestre du bon Dieu, s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Perroquet et l'Officier allemand, [Le], s.d., voir *Diction 1951*, p. 2. P40/3/7
- Pour se délier la langue en s'amusant, s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Rapel, [Le], s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Renard et le Bouc, [Le], s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Rêve passé, [Le], s.d., 1 pièce. P40/3/9
- R.I.R., s.d., 1 pièce. P40/3/9
- Roi boiteux, [Le], s.d., voir 1 et 2, p. 13-14. P40/3/7
- Vallée de Josaphat, [Le], s.d., voir 1 et 2, p. 7. P40/3/7
- Vieux Proverbes chinois, s.d., 1 pièce. P40/3/9

Boîte 3  
(suite)5) Poésie de langue anglaise : poèmes de Joseph Beaulieu  
ou rassemblés par Joseph Beaulieua) Poèmes de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique  
de titres

- Sans titre, s.d., 8 pièces. P40/3/10
- Sans titre, s.d., voir *Poèmes rustiques*, p. 1, 7-11. P40/3/10
- Ambition, s.d., voir *The Enigma*, p. 13-14. P40/3/10
- Art of Story Telling, [The], s.d., voir *The Enigma*, p. 10-11. P40/3/10
- At the Spring, s.d., voir *Poems*, p. 4. P40/3/10
- Barefoot Boy, A Parody upon Whittier's Poem, s.d., voir *Poems*, p. 8-10. P40/3/10
- Behold in Chilly Manger, Christmas Carol, s.d., voir *Poems*, p. 16. P40/3/10
- Blessing, [A], s.d., 1 pièce. P40/3/10
- Bird and the Cat, [The], s.d., voir *Poems*, p. 2. P40/3/10
- Brook, [The], s.d., voir *Poemes*, p. 5. P40/3/10
- Christmas, s.d., voir *Poèmes rustiques*, p. 6-7. P40/3/10
- Comments and Quips, s.d., voir *The Enigma*, p. 12. P40/3/10
- Dad, s.d., voir *The Enigma*, p. 13. P40/3/10
- Enigma, [The], s.d., voir *The Enigma*, p. 1-2. P40/3/10
- Fishing, s.d., voir *Poèmes rustiques*, p. 2. P40/3/10
- For your Convenience, s.d., 1 pièce. P40/3/10

Boîte 3  
(suite)5) Poésie de langue anglaise : poèmes de Joseph Beaulieu  
ou rassemblés par Joseph Beaulieu (suite)a) Poèmes de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique  
de titres (suite)

- Game Birds, s.d., voir *Poèmes rustiques*, p. 4-5. P40/3/10
- Good Advice, s.d., 1 pièce. P40/3/10
- Hail to the Fairy Queen of Mai, s.d., voir *Poems*,  
p. 1. P40/3/10
- Hallow'een, s.d., voir *Poems*, p. 11. P40/3/10
- His Musical Career, s.d., voir *The Enigma*,  
p. 8-9. P40/3/10
- Insects, s.d., voir *Poèmes rustiques*, p. 3. P40/3/10
- Jack Frost, s.d., voir *Poems*, p. 13. P40/3/10
- Kindness to Animals, s.d., voir *The Enigma*, p. 3-4. P40/3/10
- Kite, [The], s.d., voir *Poems*, p. 3. P40/3/10
- Krazy Komments, s.d., voir *The Enigma*, p. 14-16. P40/3/10
- Limerick to Fine Papers Ltd., s.d., 3 pièces. P40/3/10
- Limerick to Pitman Motor, s.d., voir *Poems*,  
p. 21-22. P40/3/10
- My Pussy Cat, s.d., voir *Poems*, p. 7. P40/3/10
- Neatness and Order, s.d., voir *The Enigma*,  
p. 5-7. P40/3/10
- Ode to June, s.d., 1 pièce. P40/3/10
- On his Eleventh Birthday, s.d., voir *Poems*, p. 15. P40/3/10

Boîte 3  
(suite)5) Poésie de langue anglaise : poèmes de Joseph Beaulieu  
ou rassemblés par Joseph Beaulieu (suite)a) Poèmes de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique  
de titres (suite)

- On Parking, s.d., voir *Poems*, p. 17-18. P40/3/10
- Owl, [The], s.d., voir *Poems*, p. 12. P40/3/10
- Race, [The], s.d., voir *Poems*, p. 6. P40/3/10
- Robin Redbreast, s.d., voir *Poems*, p. 5. P40/3/10
- Safety First, s.d., voir *Poems*, p. 20-21. P40/3/10
- Scarecrow, [The], s.d., voir *Poems*, p. 4. P40/3/10
- School of X City, [The], s.d., 1 pièce. P40/3/10
- Snow, s.d., voir *Poems*, p. 19. P40/3/10
- Stars, s.d., voir *Poems*, p. 3. P40/3/10
- To You, s.d., 1 pièce. P40/3/10
- Trusler Versus Chrysler, s.d., 1 pièce. P40/3/10

Boîte 4b) Poèmes d'auteurs connus par ordre alphabétique  
d'auteurs

- Broderson, David, 'Tis the Night That Santa Comes, s.d., 1 pièce. P40/4/1
- Hoffrek, Ada Mae, Christmas of Long Ago, s.d., 1 pièce. P40/4/1
- Hooper, Van B., Ideals, s.d., 1 pièce. P40/4/1

Boîte 4  
(suite)

- b) Poèmes d'auteurs connus par ordre alphabétique d'auteurs (suite)
- Liddell, Evelyn R., The Meaning of Christmas, s.d., 1 pièce. P40/4/1
  - Miller, Homer B., The Christmas Tree, s.d., 1 pièce. P40/4/1
- c) Poèmes d'auteurs inconnus par ordre alphabétique de titre
- Sans titre, s.d., 7 pièces. P40/4/2
  - Forget-me-not, s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - Irish Lullaby, [The], s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - Let us Pray the Modern Way, s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - Limericks, s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - Minstrel Boy, [The], s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - To Francine, s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - To Sister St. Patricks, s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - Trees, s.d., 1 pièce. P40/4/2
  - Watch Yourself Go By, s.d., 1 pièce. P40/4/2
6. Roman de Joseph Beaulieu
- *Quand fleuriront les lilas*, texte dactylographié, s.d., 49 pages. P40/4/3
  - *Quand fleuriront les lilas*, manuscrit, s.d., 28 pièces. P40/4/4

Boîte 4  
(suite)7. Théâtre : pièces de Joseph Beaulieu par ordre  
alphabétique de titres

- Sans titre, s.d., 7 pages. P40/4/5
- Sans titre, s.d., 9 pages. P40/4/5
- Chou-chou de Grand-Père, [Le], fév. 1964, 35 pages. P40/4/6
- Cigale, la Fourmi et la Belette, [La], oct. 1963,  
13 pages. P40/4/7
- Deux Cousins, [Les], comédie en 3 actes, s.d.,  
32 pages. P40/4/8
- Deux Jacques, [Les], 1934, 15 pages. P40/4/9
- Enfant perdu, [L'], s.d., 8 pages. P40/4/10
- Feu de camp, 1938, 11 pages. P40/4/11
- Marion marie sa fille, comédie en trois actes,  
oct[obre] 1964, 40 pages. P40/4/12
- Painchaud, scène 3 à 15, s.d., 3 pages. P40/4/13
- Petits Mendiants chez les Scouts, [Les], s.d.,  
5 pages. P40/4/14
- Phantome de l'île déserte, [Le], s.d., 15 pages. P40/4/15
- Renards, [Les], s.d., 12 pages. P40/4/16
- Rendez-vous des Savoyards, [Le], s.d., 8 pages. P40/4/17
- Spot Pharand, 2 fév[rier], 6 pages. P40/4/18

Boîte 5

## 8. L'enseignement du français

- À ceux qui veulent bien parler, s.d., 13 pages. P40/5/1
- Apprenons à mieux parler avec la famille Pierre, s.d., 117 pages. P40/5/2

## 9. Causeries de Joseph Beaulieu par ordre alphabétique de titres

- Sans titre, s.d., 5 pièces. P40/5/3
- Aux institutrices de 1<sup>ière</sup> année, s.d., 2 pages. P40/5/3
- Aux membres du personnel enseignant, sept[embre] 1956, 2 pages. P40/5/3
- Causerie sur le folklore, 1959, 15 pages. P40/5/3
- Concert, Joseph Laderoute à Sudbury, s.d., 1 pièce. P40/5/3
- Concours de français, 6 mars 1949, 2 pages. P40/5/3
- Grand concours de diction à North Bay, s.d., 3 pages. P40/5/3
- Message to Our School Boys, nov. 1946, 4 pages. P40/5/3
- Phonétique française et art dramatique, s.d., 2 pages. P40/5/3
- Quelques observations sur l'enseignement de la diction, s.d., 1 pièce. P40/5/3

## 10. Émissions radiophoniques par ordre chronologique

- Sans titre, s.d., 2 pages. P40/5/4
- Sans titre, s.d., 4 pages. P40/5/4
- Première émission, 5 janv[ier] 1939, 6 pages. P40/5/4
- Deuxième émission, 12 janv[ier] 1939, 7 pages. P40/5/4

Boîte 5  
(suite)

## 10. Émissions radiophoniques par ordre chronologique (suite)

- Troisième émission, s.d., 6 pages. P40/5/4
- Quatrième émission, 26 janv[er] 1939, 6 pages. P40/5/4
- Cinquième émission, 2 fév[rier] 1939, 8 pages. P40/5/4
- Huitième émission, 23 fév[rier] 1939, 4 pages. P40/5/4
- Neuvième émission, 2 mars [1939], 4 pages. P40/5/4
- [Dixième] émission, 9 mars [1939], 5 pages. P40/5/4
- Onzième émission, 16 mars [1939], 4 pages. P40/5/4
- Douzième émission, 23 mars [1939], 5 pages. P40/5/4
- Treizième émission, 3 avril 1939, 5 pages. P40/5/4
- Causerie Poste CKLW, 19 fév[rier] 1944, 2 pièces. P40/5/5
- Sans titre, 12 nov[embre] 1945, 4 pièces. P40/5/5
- Semaine de l'éducation, North Bay, 5 nov[embre] 1946, 5 pages. P40/5/5
- Première émission, [École S[ain]t-Vincent], 15 oct[obre] 1947, 6 pages. P40/5/5
- Deuxième émission, École S[ain]te-Marie, 29 oct[obre] 1947, 7 pages. P40/5/5
- Causerie donnée au poste CFCH de North Bay à l'occasion de la semaine d'éducation, 6 nov[embre] 1947, 4 pages. P40/5/5
- Audition radiophonique, École S[ain]t-Joseph, 26 nov[embre] 1947, 8 pages. P40/5/5

Boîte 5  
(suite)

## 10. Émissions radiophoniques par ordre chronologique (suite)

- Audition radiophonique, [École S[ain]t-Vincent],  
janv[ier] 1948, 2 pages. P40/5/5
- Audition radiophonique, [École] S[ain]te-Marie,  
5 fév[rier] 1948, 2 pages. P40/5/5
- Audition, 19 fév[rier] 1948, 1 pièce. P40/5/5
- Audition, Société d'opérette de North Bay,  
26 fév[rier] 1948, 1 pièce. P40/5/5
- Audition, [École] S[ain]te-Marie, 4 mars 1948, 1 pièce. P40/5/5
- Audition, École de Bonfield, 11 mars 1948, 2 pages. P40/5/5
- Audition, [Société d'opérette de North Bay],  
25 mars 1948, 1 pièce. P40/5/5
- Concert à la radio de North Bay, semaine  
d'éducation, 18 nov[embre] 1948, 3 pages. P40/5/5
- Séries d'émissions scolaires Poste CFCL, [Timmins],  
première émission à la cinquième, 1952, 12 pages. P40/5/5
- Ontario Sings, [Ottawa], 26 mars 1952, 3 pages. P40/5/5

11. *Le Pingouin* (1958-1959), journal dont le rédacteur  
en chef est Joseph Beaulieu sous le pseudonyme de  
Jos Paddatout

- *Le Pingo[u]in*, mars 1958, 7 pages. P40/5/6
- *Le Pingo[u]in*, avril 1958, 4 pages. P40/5/6
- *Le Pingo[u]in*, octobre 1958, 7 pages. P40/5/6
- *Le Pingo[u]in*, décembre 1958, 7 pages. P40/5/6
- *Le Pingo[u]in*, janvier 1959, 6 pages. P40/5/6

Boîte 5  
(suite)

11. *Le Pingouin* (1958-1959), journal dont le rédacteur en chef est Joseph Beaulieu sous le pseudonyme de Jos Paddatout (suite)
- Lexique et vocabulaire des pingouins, fév[rier] 1962, 8 pages. P40/5/6
12. Diverses compositions littéraires d'auteurs inconnus rassemblées par Joseph Beaulieu, par ordre alphabétique de titre
- Sans titre, s.d., 2 pièces. P40/5/6
  - Arbres, Les, s.d., 2 pages. P40/5/6
  - Commentaires, s.d., 1 pièce. P40/5/6
  - Dix sous de Lise, [Le], fév[rier] 1958, 2 pages. P40/5/6
  - Grande Semaine française, fév[rier] 1958, 2 pages. P40/5/6
  - Marchande de fleurs, [La], s.d., 1 pièce. P40/5/6
  - Mois, [Les], s.d., 1 pièce. P40/5/6
  - O'Gardy's First Experience with the Radio, mars 1925, 4 pages. P40/5/6
  - Sing While You Drive, s.d., 1 pièce. P40/5/6
  - Way Chinese Understand Baseball, ]The], s.d., 1 pièce. P40/5/6
13. Agenda de Joseph Beaulieu 1943-1965
- Agenda, 1943, 1 pièce. P40/5/7
  - Agenda, 1944, 1 pièce. P40/5/7
  - Agenda, 1945, 1 pièce. P40/5/8

Boîte 5  
(suite)

## 13. Agenda de Joseph Beaulieu 1943-1965 (suite)

- Agenda, 1946, 1 pièce. P40/5/8
  - Agenda, 1947, 1 pièce. P40/5/8
- Boîte 6
- Agenda, 1948, 1 pièce. P40/6/1
  - Agenda, 1949, 1 pièce. P40/6/1
  - Agenda, 1950, 1 pièce. P40/6/2
  - Agenda, 1951, 1 pièce. P40/6/2
  - Agenda, 1952, 1 pièce. P40/6/3
  - Agenda, 1953, 2 pièces. P40/6/3
  - Agenda, 1954, 1 pièce. P40/6/4
  - Agenda, 1955, 1 pièce. P40/6/4
  - Agenda, 1956, 1 pièce. P40/6/5
  - Agenda, 1957, 1 pièce. P40/6/5
  - Agenda, 1958, 1 pièce. P40/6/5
- Boîte 7
- Agenda, 1959, 1 pièce. P40/7/1
  - Agenda, 1960, 1 pièce. P40/7/1
  - Agenda, 1961, 1 pièce. P40/7/2
  - Agenda, 1962, 1 pièce. P40/7/2
  - Agenda, 1963, 1 pièce. P40/7/3

Boîte 7  
(suite)

## 13. Agenda de Joseph Beaulieu 1943-1965 (suite)

- Agenda, 1964, 1 pièce. P40/7/3
- Agenda, 1965, 1 pièce. P40/7/3

## V. Associations

## A) L'Association des enseignants franco-ontariens

- La langue parlée : bastion de la survivance, 27 nov[embre] 1963, 7 pages. P40/7/4

## B) Le Camp musical Joseph Beaulieu

- Publicité, 1967-1968, 5 pièces. P40/7/5

## C) Les Compagnons des francs Loisirs 1963-1965

- Organigramme provisoire des Compagnons des francs Loisirs, oct[obre] 1964, 1 pièce. P40/7/6
- «Les Compagnons des francs Loisirs, [historique, auteur inconnu], s.d., 2 pièces. P40/7/6
- Constitution et règlements, s.d., 8 pages. P40/7/6
- Reçu provisoire pour l'année 1964-1965, 1 pièce. P40/7/6
- Les Compagnons des francs Loisirs, chant de réunion, paroles et musique de Joseph Beaulieu, s.d., 1 pièce. P40/7/6

## VI. Divers festivals de musique et spectacles 1940-1971 en ordre alphabétique

- Concert Capitol, s.d., 1 pièce. P40/7/7
- Concours provincial de français, 28 mars 1940, 1 pièce. P40/7/7
- Concours provincial de français en Ontario, 5 avril 1945, 1 pièce. P40/7/7

Boîte 7  
(suite)

- Concours provincial de français en Ontario, 25 avril 1946,  
1 pièce.

P40/7/7

## VII. Coupures de presse 1935-1969

- Sans date, 24 pièces.
- 1935 au 22 nov[embre] 1938, 26 pièces.
- 3 janv[ier] 1939 au 5 déc[embre] 1942, 38 pièces.
- 1943 au 6 avril 1961, 35 pièces.

P40/7/8

P40/7/8

P40/7/9

P40/7/10

## VIII. Spicilège de Joseph Beaulieu, s.d.

P40/7/11

L'état lamentable de ce spicilège nous a obligé à retirer les différentes pièces rassemblées par Joseph Beaulieu. Cependant nous avons respecté l'ordre original.

- Photographie
- Coupure de presse 1, s.d.
- Coupure de presse 2, 27 août
- Coupure de presse 3, s.d.
- Photographie
- Photographie

Ph40-1

Ph40-2

Ph40-3

Ph40-4

Ph40-5

Ph40-6

P40/7/11

P40/7/11

P40/7/11

Ph40-7

Ph40-8

Boîte 7  
(suite)

## VIII. Spicilège de Joseph Beaulieu, s.d. (suite)

- Photographie Ph40-9
- Carte postale, Église de Mattawa, 1889-1949 P40/7/11
- Photographie Ph40-11
- Photographie Ph40-12
- Photographie Ph40-13
- Photographie Ph40-10
- Photographie Ph40-14
- Photographie Ph40-15
- Coupure de presse 5, s.d. P40/7/11
- Coupure de presse 6, s.d. P40/7/11
- Lettre adressée à «Dear Uncle Joel» P40/7/11
- [Joseph Beaulieu], par don, s.d.
- Photographie Ph40-16
- Invitation à l'ordination du fr[ère] Jean-Paul de Jésus, 11 mai 1957. P40/7/11
- Banquet à l'occasion de l'ordination du fr[ère] Jean-Paul de Jésus, 11 mai 1957. P40/7/11
- Ensemble vers l'autel, «Notre Prêtre», hommage à notre nouvel élu R.P. Jean-Paul, [1957]. P40/7/11
- Coupure de presse 7, 16 fév[rier] 1957. P40/7/11
- Coupure de presse 8, 23 fév[rier] 1957. P40/7/11

Boîte 7  
(suite)

VIII.	Spicilège de Joseph Beaulieu, s.d. (suite)	
-	Coupure de presse 9, 11 mars 1957.	P40/7/11
-	Coupure de presse 10, [mars 1957].	P40/7/11
-	Coupure de presse 11, 11 mars 1957.	P40/7/11
-	Coupure de presse 12, 3 déc[embre] 1956.	P40/7/11
-	Coupure de presse 13, 6 déc[embre] 1956.	P40/7/11
-	Coupure de presse 14, 13 mars 1957.	P40/7/11
-	Carte de Noël de Maurice Vézina, s.d.	P40/7/11
-	Bridge pour 8 joueurs, s.d., 2 pièces.	P40/7/11
I.	Divers, 26 pièces.	P40/7/12
	Fiches de renvoi.	P40/7/13

C:\FILES\ARCHIVES\ANNEXE\P40-1-8EV.ANA

/mpl