

AUSSI
SUR BANQUE DE DONNÉES

Répertoire numérique du

Fonds Jules-Tremblay

P 58

par Lucie Pagé,
Responsable des archives

1994

P 58 FONDS JULES-TREMBLAY

P58A DOCUMENTS PERSONNELS ET CORRESPONDANCE. -- 1894-1927. -- 6 cm linéaires de doc. textuels. -- 4 doc. photographiques.

Portée et contenu

La série comprend principalement le manuscrit d'une autobiographie, de la correspondance expédiée et reçue, de la correspondance et des reçus au sujet de l'enregistrement du droit d'auteur des oeuvres de Jules Tremblay.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la série. -- La correspondance reçue est classée dans l'ordre alphabétique des correspondants.

P58A,1 Notes biographiques. -- 24 mai 1918, 1 août 1927, 28 novembre 1927. -- 2 doc. textuels. -- 1 doc. particulier.

Portée et contenu

Le dossier comprend : un état manuscrit d'une autobiographie de Jules Tremblay, «Études de caractères»; un certificat du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de France attestant la nomination de Jules Tremblay, à titre d'Officier de l'Académie française; une coupure de presse annonçant le décès de Jules Tremblay.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Olographe; certificat; imprimé.

Cote de localisation : P58/1/1, M148.1

P58A,2 Correspondance expédiée. -- 31 décembre 1916, 10 janvier 1922. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend : un état manuscrit d'un poème de Jules Tremblay adressé à son père, Rémi Tremblay; une lettre de Jules Tremblay à un ami en vacances en Californie.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Dactylogrammes.

Cote de localisation : P58/1/2

P58A,3 Correspondance reçue. -- 1894-1925; surtout 1917. -- 1,5 cm linéaire de doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des lettres reçues classées dans l'ordre alphabétique des correspondants : frère Armand, Monastère des frères mineurs capucins; [Olivar] Asselin; G. M.[arius] Barbeau, Canada, Department of Mines, Geological Survey; Arthur Beauchesne, Canada, House of Commons; Georges Beaugard, Canada, Departement of Public Printing and Stationery; Rodolphe Bédard, La Société des artisans canadiens-français; P. E. Blondin, 258^e Bataillon canadien-français; Jean Charbonneau; Fernand Claudel, *La Revue hebdomadaire*; Colette [Édouardina Lesage]; A. H. W. Colquhoun, Ontario, Department of Education; P. B. de Crèvecoeur,

The Fraser Institute; Jérémie L. Décarie, Cabinet du secrétaire de la province de Québec; Aegidius Fauteux, Bibliothèque Saint-Sulpice; J. K. Foran, Canada, Chambre des communes; Louis Fréchette; René Gautheron, Université Laval à Montréal; Hector Garneau, Bibliothèque de la ville de Montréal; Charles de Goffic; Ludger Gravel; Lionel Groulx, ptre, *L'Action catholique*; Blanche Juarze; Albert Laberge; F.-A. Laroche, ptre; M. G. LaRochelle, Commission du service civil du Canada; C. La[?]guel L[?]; Raoul Leblanc, Cabinet du secrétaire de la province de Québec; L. Lefèvre; Léon Lorrain, Chambre de commerce, district de Montréal; Gérard Malchelosse; Mme P.-E. Marchand [Almanda Walker-Marchand]; Émile Miller, Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal; [Louvigny de Montigny]; L. d'Ornano; J. O. Patenaude, Dominion Government Stationery Office; Fréd[éric] Pelletier, *Le Devoir*; Perrault; Jules-Edouard Prévost, *L'Avenir du Nord*; Adjutor Rivard; soeur Saint-Pierre d'Alcantara s.g., Hôtel Dieu de Saint-Hyacinthe; soeur Saint-Urbain s.g., Maison mère des soeurs grises de la Croix. Les lettres datées de 1917 traitent principalement de la parution et de la distribution des quatrains *Du crépuscule aux aubes*.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Olographes; dactylogrammes signés (certains annotés).

Cote de localisation : P58/1/3

P58A,4 Enregistrement du droit d'auteur. -- 1911-1925. -- 1 cm linéaire de doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend de la correspondance, des reçus et un certificat au sujet de l'enregistrement du droit d'auteur des oeuvres de Jules Tremblay : *Des mots, des vers*; *Une opinion sur la littérature canadienne française*; *Du crépuscule aux aubes*; *Les Ferments*; «Épithalame chrétien (cantique nuptial)», paroles de Jules Tremblay, musique d'Amédée Tremblay; *Arômes du terroir*; *Les ailes qui montent*; *Le Foyer : la charité en action*; «Nos lettres»; *Saint-Anne d'Ottawa : Un résumé d'histoire*. Comprend également des feuillets publicitaires pour *Du crépuscule aux aubes* et *Les Ferments*.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Dactylogrammes signés; imprimés.

Cote de localisation : P58/1/4

P58A,5 Photographies. -- [ca 1915], [ca 1927], [reproduit 1984]. -- 4 doc. photographiques.

Portée et contenu

Le dossier comprend des documents photographiques de Jules Tremblay, de son épouse, Blanche Alice Carter, et de Victor Barbeau.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- 3 photographies : sépia ; 17 x 23 cm ou plus petit. -- Après sa reproduction, l'original de la photographie de Jules Tremblay a été remis à la donatrice. -- Les photographies sont également disponibles en négatif de copie : n&b ; 100 x 125 mm.

Cote de localisation : Ph151-1 à 4

P58B ÉCRITS. -- [19--], 1906-1927. -- 56 cm linéaires de doc. textuels.

Portée et contenu

La série comprend principalement des états manuscrits et des textes publiés de contes, de poèmes, d'allocutions et de traductions.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la série.

P58B1 Contes et légende. --[19--], 1910. -- 8 cm linéaires de doc. textuels

Portée et contenu

La sous-série comprend principalement des états manuscrits des contes et d'une légende.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Les contes et légende sont classés dans l'ordre alphabétique des titres.

P58B1,1 La Belle et la Bête. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit d'une transcription d'un conte raconté par Hélène Landry qui l'a appris de sa grand-mère, Mme Octave Tremblay, qui l'a elle-même appris de sa mère, Mme Augustin Savard.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/1/5

P58B1,2 Caillette. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit du conte.

Notes complémentaires

Doc. en partie olographe et en partie dactylographié et annoté.

Cote de localisation : P58/1/6

P58B1,3 La Chasse aux Hurlaux. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit du conte.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/1/7

P58B1,4 Gauthier de Varennes. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit d'un conte dont le personnage principal est René Gaultier de Varennes.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le nom du personnage principal du conte.
-- Olographe.

Cote de localisation : P58/1/8

P58B1,5 Le Jour de l'An. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit du conte.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le sujet du conte. -- Doc. en partie olographe et en partie dactylographié.

Cote de localisation : P58/1/9

P58B1,6 La Leçon de la mère Zoé. -- [19--]. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit et le texte publié du conte.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté; imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/1/10

P58B1,7 Le Maître de forges. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit du conte.

Notes complémentaires
Olographe.

Cote de localisation : P58/1/11

P58B1,8 La petite bonne femme qui trouva un petit six sous dans sa cheminée. -- [19--].-- 1 doc. textuel.

Portée et contenu
Le dossier comprend un état manuscrit du conte.

Notes complémentaires
Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/1/12

P58B1,9 Une rouerie de Tom. -- [19--]. -- 3 doc. textuels.

Portée et contenu
Le dossier comprend deux états manuscrits et le texte publié du conte.

Notes complémentaires
Dactylogrammes annotés; imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/2/1

P58B1,10 Les Sinouks. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu
Le dossier comprend un état manuscrit d'une légende en vers mise en musique par Frédéric Pelletier.

Notes complémentaires
Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/2/2

P58B1,11 Traîtres et Pendants. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu
Le dossier comprend un état manuscrit du conte.

Notes complémentaires
Olographe.

Cote de localisation : P58/2/3

P58B1,12 Vieux Parfums. -- 1910. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit du conte.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/2/4

P58B2 Poèmes. -- [19--], 1906-1926. -- 6,5 cm linéaires de doc. textuels.

Portée et contenu

La sous-série comprend des états manuscrits et des textes publiés de poèmes.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Les poèmes sans titre sont classés dans l'ordre alphabétique du premier mot et les poèmes avec titre dans l'ordre alphabétique des titres.

P58B2,1 Poèmes sans titre. --[19--], 1916-1917. -- 11 doc.textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de poèmes sans titre. Les poèmes ont pour sujet l'amour, la beauté, la poésie, l'automne, un séjour à l'hôpital, le passé et Dieu.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Olographes; dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/2/5

P58B2,2 Poèmes, A à J. --[19--], 1909-1925. -- 2,5 cm linéaires de doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits des poèmes «Après le feuilleton», «L'Aveu du ménestrel», «Ballade à notre langue», «La Ballade de Jeanne», «Ballade pour la ballade», «Ballade Scherzo», «Les Bonzes», «Brisez la coupe...», «La Catalogne», «Conquête», «Conte noir», «Conte noir de jadis», «La Crèche», «Le Dernier Colloque», «Le Diamant du coeur», «Diagnostic», «Épithalam chrétien : cantique nuptial», «L'Éternel eut pitié», «Feu de joie», «Feuille de route», «La Fillette anarime», «L'Homme en foule», «L'Idéal», «L'Insaisissable», «Jeunesse et Soleil», «Les Joujoux de la morte». Comprend également le texte publié de certains poèmes ci-dessus.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Olographes; dactylogrammes (certains signés et annotés); imprimés.

Cote de localisation : P58/2/6

P58B2,3 Poèmes, L à R. -- [19--], 1906-1925. -- 1,5 cm linéaire de doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits des poèmes «Léthargie», «Messidor», «La Montre», «Nos premiers martyrs», «Novembre», «Nuaisons», «[Le Parc]», «Le Petit Greuze», «Premier Sourire du printemps», «Quand même», «Rédemption», «Rengaine médiévale», «Ressemblance», «Rêve intime», «Rondeau», «Rondel», «Une rose qui tombe», «Le Ruisseau». Comprend également le texte publié du poème «Moue printanière».

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Olographes; dactylogrammes (certains signés et annotés); imprimé.

Cote de localisation : P58/2/7

P58B2,4 Poèmes, S. -- [19--], 1910-1926. -- 1 cm linéaire de doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits des poèmes «1660», «Silence», «Le Soleil laurentien», «Sur une tombe», «Sur la mort de Saint-François d'Assise».

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Dactylogrammes (certains signés et annotés). -- Voir également P58C1,4 pour le texte publié de «Sur une tombe» (P58/8/4).

Cote de localisation : P58/2/8

P58B2,5 Poèmes, T à W. -- [19--], 1910- 1925. -- 1,5 cm linéaire de doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits des poèmes «Tartufe», «Variations sur un thème connu», «Vers le midi», «Vers l'oasis», «[La Vierge]», «Vingt ans», «Le Voeu national 19 mars 1624», «Wake Up, Canucks!». Comprend également le texte publié du poème «Le Voeu national 19 mars 1624».

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. Dactylogrammes (certains signés et annotés); imprimé.

Cote de localisation : P58/2/9

P58B3 Allocutions. -- [19--], 1911-1927. -- 33 cm linéaires de doc. textuels.

Portée et contenu

La sous-série comprend des états manuscrits et des textes publiés d'allocutions.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous série. -- Les allocutions sont classés dans l'ordre alphabétique des titres. -- Voir également P58C1,2 Présentations des conférenciers (P58/7/2 à P58/8/2).

P58B3,1 Allocutions en vers. -- 1916-1920. -- 13 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits des allocutions en vers : «A Lady Zoé Laurier» à l'occasion du décès de Sir Wilfrid Laurier; «A Monsieur Fortunat-J. Champagne, organiste et maître de chapelle à Sainte-Anne» à l'occasion de son départ de la paroisse Saint-Anne d'Ottawa pour le poste de maître à la Basilique d'Ottawa; «A Mr Léonard [Beaulne] pour son prochain mariage»; «Boniment d'ouverture»; «Salut d'armes» au Docteur Henri Béland; «Scherzo en 8\8», pastiche des Cadets de Gascogne d'Edmond Rostand (Cyrano), dédié à Henri Lefebvre, maître de chapelle à l'église Sacré-Coeur, Ottawa. Comprend également le texte publié des allocutions : «Ballade Sainte-Cécile», mise en musique par Amédée Tremblay et dédiée à la Chorale du Sacré-Coeur, Ottawa; «En marge d'un banquet aux huîtres» dédié à Henri Lefebvre, directeur de la Chorale du Sacré-Coeur, Ottawa; «Gloire idéale à son éminence le cardinal Mercier, archevêque de Malines» en souvenir de son passage à Ottawa; «Sherzo en 8\8».

Notes complémentaires

Olographes; dactylogrammes (certains signés et annotés); imprimés (certains annotés).

Cote de localisation : P58/2/10

P58B3,2 Extrait d'une allocution. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de la page 9 d'une allocution non identifiée.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/2/11

P58B3,3 Adam de La Halle, le père du théâtre commique en France. -- [19--]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/3/1

- P58B3,4 Albert Lozeau A Canadian Poet : A Lecture Given to The Arts & Letters Club of Ottawa. -- 16 décembre 1924. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/3/2

- P58B3,5 L'Âme canadienne-française. -- [191-]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution dans laquelle on retrouve plusieurs poèmes du recueil *Les Ferments*.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le sujet de l'allocution. -- Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/3/3

- P58B3,6 Au foyer. -- 8 août 1924. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogrammes.

Cote de localisation : P58/3/4

- P58B3,7 Au lendemain du soixantenaire. -- juillet 1927. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution prononcée à l'occasion du sixantième anniversaire de la Confédération canadienne.

Notes complémentaires
Dactylogrammes (un annoté et signé).

Cote de localisation : P58/3/5

- P58B3,8 Autour du roman *Les Anciens Canadiens* de Philippe Aubert de Gaspé. -- 16 décembre 1923, novembre 1926. -- 3 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits d'une conférence prononcée une première fois devant le Club littéraire canadien-français d'Ottawa et une seconde fois à Ottawa.

Notes complémentaires
Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/3/6

- P58B3,9 Le Canada. -- 24 juin 1913. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocation.

Notes complémentaires
Dactylogrammes (un annoté).

Cote de localisation : P58/3/7

- P58B3,10 Canadian Literature of French Expression. -- novembre 1922. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend le texte publié d'une conférence prononcée devant le Arts and Letters Club of Ottawa.

Notes complémentaires
Imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/3/8

- P58B3,11 La Charte des pauvres : le réveil franciscain. -- 29 mai 1921. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocation.

Notes complémentaires
Dactylogramme annoté.

? en Nouvelle-Angleterre
15 novembre 1926
Manchester, N.H.
voir intro
P58, B3, 20

Cote de localisation : P58/3/9

P58B3,12 Choses canadiennes. -- novembre 1926. -- 3 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/3/10

*Le troisième
document pas
le manuscrit*

P58B3,13 Collation des grades à l'Université d'Ottawa. -- 20 juin 1927. -- 3 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogrammes (un annoté).

Cote de localisation : P58/3/11

P58B3,14 De Gaspé : A Canadian of Old. -- 27 novembre 1923. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/4/1

P58B3,15 De par le ciel : essai sur la sainte de France, Jeanne d'Arc. -- 7 juin 1924.
-- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution prononcée à l'Union nationale française d'Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/4/2

- P58B3,16 Demande de bénédiction à Mgr Joseph-Médard Émard. -- [1926]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocation.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le sujet de l'allocation. -- Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/4/3

- P58B3,17 Les Devoirs d'un Canadien français. -- 28 mai 1911. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de la conférence prononcée lors d'une séance publique du Cercle Duhamel de l'Association catholique de la jeunesse canadienne- française, au Monument national, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/4/4

- P58B3,18 Discours de M. Jules Tremblay, secrétaire de l'Association canadienne-française d'éducation d'Ontario. -- 28 juin 1911. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit du discours prononcé à l'occasion de la Saint-Jean-Baptiste à Fournierville (Ont.).

Notes complémentaires

Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/4/5

- P58B3,19 Discours de M. Jules Tremblay, président du jury. -- 2 mai 1927. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit du discours prononcé devant la Société des débats français de l'Université d'Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogramme signé et annoté.

Cote de localisation : P58/4/6

P58B3,20 Essai sur le passage des Scandinaves en Amérique. -- 1926. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend le texte publié d'une conférence donnée devant le Cercle des étudiants franco-américains à Boston.

Notes complémentaires

Imprimé annoté.

Cote de localisation : C58/4/7

P58B3,21 Essai sur le passage des Vikings en Amérique. -- 3 juin 1917, novembre 1926. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de la conférence prononcée devant le Cercle des Annales au couvent du Sacré-Coeur, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogrammes (un annoté).

Cote de localisation : P58/4/8

P58B3,22 Étienne Brûlé : le découvreur de l'Ontario. -- 16 janvier 1924, novembre 1926. -- 7 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de la conférence prononcée lors d'une séance de la Ligue de la Bonne Entente au Château Laurier, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/4/9

P58B3,23 L'Hôpital public d'Ottawa (rue Water). -- 1921. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend le texte publié de l'allocution.

Notes complémentaires

Imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/4/10

Il s'agit
du même
texte

3 fois
présenté en
occasions

1. Cercle des Annales (1917)
2. Société St Jean Baptiste, Hôtel le 26 mai 1919
3. chez les Franco-américains en nov. 1926

- P58B3,24 L'idée canadienne en marche. -- août 1922. -- 5 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits et le texte paru dans *Le Droit* du «Récit d'une tournée de conférences anglaises dans un milieu protestant d'Ontario, le "Canadian Chautauqua"».

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés; imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/4/11

- P58B3,25 Littérature d'expression française. -- novembre 1926. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits d'une allocution.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/5/1

- P58B3,26 Louis Hébert, le premier colon du Canada. -- 15 avril 1917, 21 mai 1918, novembre 1926. -- 5 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution présentée une première fois à la Salle Sainte-Anne, Ottawa, une seconde fois à une séance de la Société royale du Canada et une troisième fois à Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/5/2

chez les Franco-
Américains
dans une série de
conférences en NOV.
1926

- P58B3,27 M. Robert Forke. -- [192-]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/5/3

- P58B3,28 La Muse rustique (choses canadiennes). -- 18 janvier 1918. -- 1 doc. textuel.

Il s'agit de l'introduction
des allocutions de nov. 1926.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit d'une conférence prononcée devant le Cercle des Annales au couvent Sacré-Coeur, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/5/4

P58B3,29 Nos obligations à la patrie. -- 21 juin [191-]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution prononcée devant le Cercle Brébeuf.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/5/5

P58B3,30 Notre littérature. -- 2 juin 1922. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution prononcée au Congrès des instituteurs bilingues de l'Est ontarien au Monument national, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/5/6

P58B3,31 Oeuvres féminines de guerre. -- septembre et octobre 1918. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de la conférence prononcée lors du concert-causerie organisé par la section Saint-Jean-Baptiste de la Fédération des femmes canadiennes-françaises au bénéfice du Noël du soldat, au Monument national, Ottawa. Le concert-causerie prévu le 6 octobre a été remis en raison de la fermeture de lieux publics pour éviter la propagation de la grippe espagnole.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté; imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/5/7

P58B3,32 Le Père LeCaron. -- [19--]. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit et le texte publié de l'allocution sur le père Joseph Le Caron.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté; imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/5/8

P58B3,33 Un poète au soleil, Théodore de Banville. -- 20 février 1918. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de la conférence prononcée sous les auspices de l'Institut canadien-français d'Ottawa au couvent du Sacré-Coeur, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/5/9

P58B3,34 The Point of Contact. -- 23 novembre 1923. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution prononcée au Rotary Club, Kingston.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/5/10

P58B3,35 La Politique. -- 13 août 1911. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit d'une causerie présentée au Cercle Duhamel.

Notes complémentaires

Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/5/11

P58B3,36 Quelques traits et quelques vers de Sully Prudhomme. -- 14 décembre 1916. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de la causerie prononcée à la séance d'ouverture de la saison 1916-1917 du Cercle des Annales au couvent du Sacré-Coeur, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogrammes (un annoté).

Cote de localisation : P58/5/12

P58B3,37 Sur un concours littéraire. -- 19 décembre 1925. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de l'allocution.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/6/1

P58B3,38 Témoignage d'admiration à l'endroit des conscrits et des volontaires des universités de Québec et de Montréal qui partent pour la guerre. -- 6 mai 1918. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution prononcée devant le Cercle des Annales.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/6/2

P58B3,39 Théophile Gauthier. -- 29 mars 1916. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de la causerie prononcée devant le Cercle des Annales à la Bibliothèque Carnegie, Ottawa.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/6/3

P58B3,40 Vers la gloire. -- 11 juin 1922. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocution.

Notes complémentaires
Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/6/4

- P58B3,41 Vers la paix durable : réflexions sur les prévisions du poème de guerre «Les ailes qui montent». -- 3 mai 1919. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit d'une conférence prononcée devant le Cercle Youville au couvent du Sacré-Coeur, Ottawa.

Notes complémentaires
Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/6/5

- P58B3,42 Victor Hugo. -- [19-?]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocation.

Notes complémentaires
Dactylogramme.

Cote de localisation : P58/6/6.

- P58B3,43 Le Vieux Mobilier canadien. -- avril 1920. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit de l'allocation.

Notes complémentaires
Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/6/7

- P58B4 Chansons. -- [19-?], 1918-1920. -- 3 doc. textuels.

Portée et contenu

La sous-série comprend : des transcriptions de la collection de chansons canadiennes de Jules Tremblay; des états manuscrits du poème «Simple Chanson» d'Amédée Tremblay annotés par Jules Tremblay.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Dactylogrammes (certains annotés).

Cote de localisation : P58/6/8

P58B5 Comptes rendus. -- 1927. -- 3 doc. textuels.

Portée et contenu

La sous-série comprend des états manuscrits des comptes rendus de : *Femmes héroïques : les Soeurs Grises canadiennes aux glaces polaires* de Francis Joseph Audet paru à l'Action sociale en 1927; *Les Juges en chef de la province de Québec* de Pierre Duchaussois o.m.i. paru aux Éditions Spes en 1927.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/6/9

P58B6 Théâtre. -- [19-?], 1916.-- 8 doc. textuels.

Portée et contenu

La sous-série comprend : un extrait de «Ainsi parla Zarathoustra»; des états manuscrits et des arrangements musicaux de «Au large, dialogue en vers et en prose rythmée fait sur demande pour le Groupe Marchand et devant servir d'encadrement à trois chansons de [Théodore] Botrel» présenté au Théâtre Russel, Ottawa, 3 décembre 1916.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Dactylogrammes (certains annotés).

Cote de localisation : P58/6/10

P58B7 Traductions. -- [19-?]. -- 3 cm linéaires de doc. textuels.

Portée et contenu

La sous-série comprend des états manuscrits de traductions.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série.

P58B7,1 Gringoire de Théodore de Banville. -- [19-?]. -- 5 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de traductions de textes de présentation et des scènes V et VII de la pièce *Gringoire* de Théodore de Banville.

Notes complémentaires

Dactylogrammes annotés.

Cote de localisation : P58/6/11

P58B7,2 Notes and Explanations. -- [19-?]. -- 1 doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un état manuscrit d'une traduction des notes de Philippe Aubert de Gaspé.

Notes complémentaires

Dactylogramme annoté.

Cote de localisation : P58/6/12

P58B8 Divers textes. -- [19--], 9 décembre 1910. -- 11 doc. textuels

Portée et contenu

La sous-série comprend des états manuscrits de divers textes : «L'Église de Saint-Jean-Port-Joli»; [Les Fonctionnaires fédéraux]; [François-Antoine Larocque]; «Les Gales de la guerre»; [Il faut être de son temps]; «Mgr Charles-Phillipe Choquette, professeur de biologie au séminaire de Saint-Hyacinthe»; «La Question des lieux saints». Comprend également les textes parus de :«Le Canada attend»; «Chez les traducteurs»; un extrait de *Les Ferments*.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Olographe; dactylogrammes (certains annotés); imprimés.

Cote de localisation : P58/6/13

P58C ACTIVITÉS. -- [192-], 1923-1927. -- 20 cm linéaires de doc. textuels.

Portée et contenu

La série témoigne des activités de Jules Tremblay au Club littéraire canadien-français d'Ottawa de 1924 à 1927 et à la Société des auteurs canadiens pour 1923. Comprend principalement des états manuscrits de textes de présentation de conférenciers et deux spicilèges.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la série.

P58C1 Club littéraire canadien-français d'Ottawa. -- [192-], 1924-1927. -- 18 cm linéaires de doc. textuels.

Notes biographiques

Jules Tremblay a été président du Club littéraire canadien-français d'Ottawa de 1924 à 1927.

Portée et contenu

La sous-série comprend principalement des états manuscrits de textes de présentation de conférenciers.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Les textes de présentation des conférenciers sont classés dans l'ordre alphabétique des noms.

P58C1,1 Remerciement et rapports du président. -- 1924-1927.-- 4 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend : un état manuscrit du texte de remerciement de Jules Tremblay à l'occasion de son élection à la présidence du Club; des états manuscrits des rapports du président, Jules Tremblay, présentés lors des assemblées générales, le 18 novembre 1924, le 11 octobre 1925 et le 26 septembre 1927.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Dactylogrammes (certains annotés).

Cote de localisation : P58/7/1

P58C1,2 Présentations des conférenciers. -- 1924-1927. -- 11,5 cm linéaires de doc. textuels (7 chemises).

Portée et contenu

Le dossier comprend des états manuscrits de Jules Tremblay des textes de présentation des conférenciers : Félix Anizan o.m.i.; Dr Élie-Georges Asselin; Francis-Joseph Audet; Victor Barbeau; Arthur Beauchesne; Henry Gaillard de Champris; Mgr Émile Chartier; Mgr Charles-Philippe Choquette; Mgr Georges Courchesne; Louis-Janvier Dalbis; Jean Désy; Joseph-N. Dupuis; Louis Durand; Mgr Joseph-Médard Énard; Édouard Fabre-Surveyor, juge; Dr [Joseph] Ernest Gendreau; Louis-Philippe Geoffron; Lionel Groulx; Joseph-Wilfrid Guy o.m.i.; François Henroteau; [Arthur] Joyal o.m.i.; Louis Lalade o.m.i.; Antonio Lamarche o.p.; Gustave Lanctot; [Léon] Lebel; Georgina Lefaivre; Léon Lorrain; Albert Lortie o.m.i.; Charles Jean Magnan; Adhémar Mailhiot; François-Xavier Marcotte o.m.i.; Séraphin Marion; Olivier Maurault; Albert-Marie Mignault; Édouard Montpetit; Léon Müller; Dr Léo Parizeau; Arthur Robert; Mgr Camille Roy; Régis Roy; Georges Simard o.m.i.; [Jean-Marie] Rodrigue Villeneuve o.m.i.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Dactylogrammes (certains annotés); imprimé annoté.

Cote de localisation : P58/7/2, 3, 4, et 5, P58/8/1, 2

P58C1,3 Voeux de Nouvel An et remerciements. -- [192-], 1924. -- 2 doc. textuels.

Portée et contenu

Le dossier comprend : un état manuscrit de voeux du Nouvel An de Jules Tremblay à Mgr Joseph-Médard Émard; un état manuscrit de remerciements de Jules Tremblay à Émile Sergent.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. --Olographe; dactylogramme.

Cote de localisation : P58/8/3

P58C1,4 Spicilège. -- 1925-1927. -- 1,5 cm linéaire de doc. textuel.

Portée et contenu

Le dossier comprend un spicilège constitué : d'une entente entre le Club et l'Université d'Ottawa; des invitations à des conférences; des coupures de presse sur les activités du Club (conférences et élections); le texte publié d'un poème de Jules Tremblay «Sur une tombe»; des coupures de presse sur diverses activités culturelles à Ottawa.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu du dossier. -- Dactylogramme; imprimés.

Cote de localisation : P58/8/4

P58C2 Société des auteurs canadiens / Canadian Authors Association. -- [19-?], 1923. -- 6 doc. textuels.

Notes biographiques

Jules Tremblay a été secrétaire de la Société des auteurs canadiens de 1923 à 1925.

Portée et contenu

La sous-série comprend : un état manuscrit d'une présentation d'une soirée par Jules Tremblay; des états manuscrits de «Introduction to Cameron of Lochiel» par Jules Tremblay; un spicilège de coupures de presse sur les activités de la Société et un télégramme annonçant la nomination de Jules Tremblay à titre de secrétaire de la Société; une coupure de presse sur les élections à la Société; un texte de la Société sur le droit d'auteur.

Notes complémentaires

Titre composé propre basé sur le contenu de la sous-série. -- Dactylogrammes (certains annotés); imprimés.

Cote de localisation : P58/8/5