



LE CATHOLICISME AU CANADA FRANÇAIS OU CE QU'IL EN RESTE : TRACES, EFFACEMENTS, HÉRITAGE

**Colloque étudiant du Centre de recherche en civilisation
canadienne-française de l'Université d'Ottawa
7 - 8 avril 2022 (jeudi et vendredi)**



uOttawa

Centre de recherche en
civilisation canadienne-française

PROGRAMME

JEUDI 7 AVRIL 2022

Pavillon Simard, Salle 125

- 13 h 30 à 13 h 45** Accueil des participants
- 13 h 45 à 14 h** Mot d'accueil de la directrice du CRCCE, Lucie Hotte
- Mot de bienvenue du Conseiller spécial à la francophonie de la Faculté des arts, Joël Beddows
- 14 h à 15 h** Conférence d'ouverture : « Plaidoyer pour l'étude du catholicisme d'ici »
Jean-François Laniel (Université Laval)
Animateur : Alexandre Gauthier (Université d'Ottawa)
- 15 h à 15 h 30** Pause
- 15 h 30 à 17 h** **Séance I : « Histoire sociale de l'Église canadienne-française »**
- Président de séance : Ryan Lux (Université d'Ottawa)
- « Nous étions missionnaires : l'envoi et la réception de prêtres *Fidei Domum* au Québec »
Pierre-Louis Mongrain (Université Laval)
- « Les traces historiques du catholicisme social : l'Action sociale catholique de Québec avant la Révolution tranquille »
Stéphanie Audet (Université Laval)
- « L'affaire silicose : l'Église catholique et la question ouvrière (1948) »
Christophe Genois-Lefrançois (UQAM)
- 17 h à 17 h 30** Pause et déplacement au banquet (**Pavillon Hamelin, Salle 509**)
- 17 h 30 à 19 h** **BANQUET ET REMISE DU PRIX DU CRCCE** (**Pavillon Hamelin, Salle 509**)

Pavillon Simard, Salle 125

9 h à 10 h 30 Séance 2 : « Enjeux institutionnels contemporains »

Président de séance : É.-Martin Meunier (Université d'Ottawa)

« Du sacré au profane : ce que le scandale des abus sexuels fait au catholicisme québécois et à ses prêtres »

Loïc Bizeul (Université de Sherbrooke)

« Fermeture d'églises catholiques : le glas de la religion publique du Canada français »

Ryan Lux (Université d'Ottawa)

« Les rituels funéraires au Québec : entre continuité et transition depuis la Révolution tranquille »

Geneviève Boyer (Université d'Ottawa)

10 h 30 à 11 h Pause

11 h à 12 h 30 Séance 3 : « Dynamiques sociales et identitaires »

Président de séance : Alexandre Gauthier (Université d'Ottawa)

« Le catholicisme au prisme des dynamiques genrées : un portrait de son évolution au Québec et au Canada français »

Marie-Ève Larivière (Université d'Ottawa) et Jacob Legault-Leclair (Université de Waterloo)

« Entre méfiance et reconnaissance : une exploration du rapport au catholicisme de jeunes Québécois.es sans appartenance religieuse »

Élisabeth Sirois (Université d'Ottawa / Université Laval)

« Catholicisme, dévotion mariale et patrimoine culturel au Canada français : une réflexion sur le culte de Notre-Dame du Cap, entre tradition et modernité »

Alex Kiefer da Silva (Université Laval)

12 h 30 à 14 h Dîner

14 h à 15 h Séance 4 : « Traces de l'imaginaire catholique »

Présidente de séance : Lucie Hotte (CRCCF, Université d'Ottawa)

« Des catholiques non croyants? Mémoire identitaire et empreinte affective du catholicisme dans le discours du nouveau conservatisme québécois »

Alexis Chapelan (EHESS / Université de Bucarest)

« Louis Riel, Gabriel Dumont et les Métis : l'Église et l'imaginaire religieux au service de la fable »

Alexandre Gauthier (Université d'Ottawa)

15 h Mot de la fin

Le Canada français entretient encore et toujours un rapport complexe mais indéniablement important avec son héritage catholique qui a dominé son passé et continue d'influencer son présent dans une multitude de domaines. Malgré une pratique religieuse en chute libre depuis les années 1960, le catholicisme a conservé une place importante dans l'imaginaire public grâce à une socialisation religieuse dans le cadre scolaire, à une présence institutionnelle, aux communautés religieuses actives (tant masculines que féminines) et, surtout, grâce à la persistance de références culturelles à travers la langue, les arts, la culture, les traditions familiales et certaines pratiques collectives (comme les pèlerinages).

Cependant, on peut constater que les changements survenus au cours des vingt dernières années ont amoindri l'interrelation entre la culture canadienne-française et l'Église catholique; celle-ci pourrait se délier au point de provoquer une exclusion mutuelle en l'espace d'une génération. Que signifie cette tendance pour les dimensions religieuses et culturelles du Canada français et comment les étudiants d'aujourd'hui comprennent-ils ce phénomène à travers toute sa gamme d'expressions : politique, sociologique, artistique, urbanistique, architecturale, etc.? Comment le Canada français évolue-t-il lorsque toute une génération n'a pas ou plus eu accès (physiquement, socialement) aux pratiques culturelles, aux institutions religieuses, aux espaces sacrés, aux références religieuses présentes dans les œuvres littéraires, théâtrales et artistiques anciennes et contemporaines? Comment comprendre d'où l'on vient si on ne possède ni le langage, ni les référents propres à cet univers religieux en voie de déréliction?

C'est donc à ces questions que les présentes communications tenteront de répondre en mobilisant une grande diversité de matériaux et d'approches. Bon colloque à toutes et à tous!

Co-organisateurs :

Événement organisé avec le soutien financier du Cabinet du Vice-recteur à la recherche et à l'Innovation de l'Université d'Ottawa et des services culturels et scientifiques de l'Ambassade de France au Canada.

Alexandre Gauthier, doctorant
Département de français
Université d'Ottawa



Ryan Lux, doctorant
École d'études sociologiques
et anthropologiques
Université d'Ottawa



CRÉDITS :

Église Notre-Dame-de-Lourdes (construite en 1888), après l'incendie, Vanier (Ottawa), 28 mai 1973. Crédit photographique : Université d'Ottawa, CRCCF, 2012. Fonds Le Droit (C71-Ph92-7-D76-252-6).

Église Notre-Dame-de-Lourdes, Vanier (Eastview), Ontario, 1947. Crédit photographique : Champlain Marcil. BANQ Gatineau, Fonds Champlain Marcil (P174,S4,P404).

Église Notre-Dame-de-Lourdes, Vanier (Ottawa), [juillet 2014]. Crédit photographique : Sr Carmen Bussière, fdl.
Alexandre Gauthier. Photographie : Kirill Kozlov, 2016.