

AUTOMNE / FALL 2018

Séminaires gradués / Graduate Seminars

Programme au doctorat/ Doctoral program

HIS5103 A00	Seminar in Canadian History I	(3,0,0) 3 cr.
<u>CANADIAN EXTERNAL RELATIONS, 1867-1968</u>		
<p>This course allows students to explore in depth some of the dominant themes in the history of Canadian external relations and foreign policy in the period 1867-1968. Particular emphasis will be placed on Canada's role in the British Empire/Commonwealth and on relations with the United States. Also examined will be Canada's multilateral engagements through membership in the United Nations and NATO.</p>		
S. DURFLINGER		

HIS6336 A00	Seminar on Immigrants and Ethnic Groups in North America	(3,0,0) 3 cr.
<p>Besides reading and discussing the major works in the field, students will be expected to do original research at the National Archives on a subject of their own choosing related to immigration and/or ethnicity. Towards the end of the semester students will orally present their findings to the seminar, and write a term-paper based upon their research.</p>		
M. STOLARIK		

HIS7330 A00	Seminar on Comparative History	(3,0,0) 3 cr.
<p><u>CULTURAL HISTORY. A TRANSREGIONAL PERSPECTIVE</u></p> <p>This History Seminar explores the field of Cultural History. It focuses on theoretical issues, followed by a historiographical exploration on how historians and other colleagues write regional cultural histories as an inter-disciplinary and even trans-disciplinary practice. Finally, it reviews a relevant body of regional literature that will illustrate the cultural history production in a cross-regional and comparative perspective. Particular attention will be directed to Southern perspectives, mostly Latin American, especially in connection with relevant fields such as subaltern and postcolonial studies. The seminar seeks to identify how a historical emphasis on issues such as race and ethnicity, gender, representation, power, and colonization, among others, can shape the sub-discipline of cultural history. An important organizing principle of the discussions will be the problem of the political function of culture.</p> <p>A. FLOREZ-MALAGON</p>		

HIS7503 A00	Séminaire en histoire européenne I	(3,0,0) 3 cr.
<p><u>RÉFORMES ET COEXISTENCE RELIGIEUSE DANS LA FRANCE DES XVIIE-XVIII SIÈCLES</u></p> <p>Ce séminaire portera sur les réformes et la coexistence religieuse dans la France d'Ancien régime. Seront abordés les effets de la réforme protestante qui s'implanta dans le royaume à partir du XVIe siècle et la réaction catholique, qui se concrétisa par un double effort de réforme et de contre-réforme, afin de renouveler la vitalité de la pratique religieuse et pour lutter contre la progression du calvinisme. Le régime de coexistence légale entre catholiques et protestants créé par l'Édit de Nantes (1598-1685), un état de fait inédit en Europe à l'époque, eut des conséquences directes sur l'ensemble de la société et particulièrement dans les centres urbains. Le séminaire abordera ces questions à travers une démarche thématique orientée selon trois grands blocs chronologiques (Réformes; Guerres de religion; Régime de coexistence).</p> <p>À DÉTERMINER</p>		

HIS7530 A00	Séminaire en histoire comparée	(3,0,0) 3 cr.
<u>HISTOIRE DU SIONISME ET DE L'ÉTAT D'ISRAËL</u>		
<p>La fondation de l'État d'Israël en 1948 a eu des répercussions majeures sur l'histoire du Moyen-Orient et sur les relations internationales. Dans une perspective comparative ce cours explore les origines du sionisme en Europe, les causes qui ont préparé au XXe siècle l'immigration juive vers la Palestine et les sources du conflit israélo-arabe actuel. Beaucoup d'attention est accordé dans ce cours au colonialisme européen après la Première Guerre mondiale, aux rapports de force entre les puissances mondiales et au fonctionnement interne de l'État d'Israël sur le plan politique après 1948.</p>		
P. ANCTIL		

HIS8900 A00	Séminaire de recherche doctorale / Doctoral Research Seminar	(3,0,0) 3 cr.
<p>Séminaire sur des sujets se rapportant aux débats historiographiques et aux méthodologies de recherche en histoire. / Seminar on topics relating to the historiographical debates and research methodologies in history.</p>		
S. PERRIER		

HIVER / WINTER 2019

Séminaires gradués / Graduate Seminars

Programme au doctorat/ Doctoral program

HIS5103 B00	Seminar in Canadian History	(3,0,0) 3 cr.
<u>COMPLEXITY, DIVERSITY AND GLOBAL CHANGE</u>		
<p>This seminar explores the multiple ways that Canada was invented and constructed during the profound changes of the 19th and 20th century world. By building on students' research interests, this course will select key topics in order to study changing ideas and behavior across time and space. Special attention will be paid to the appropriate use of different kinds of evidence as well as concepts and research strategies.</p>		
C. GAFFIELD		

HIS5122 A00	Research Seminar	(3,0,0) 3 cr.
<p>The purpose of this Research Seminar is to help students, in conjunction with their memoir/thesis advisers, to formulate a sound Masters' research project proposal that will be approved by the Department of History's Graduate Committee. The seminar will help students to situate their work within the broader practice of the historical craft. There will be a mix of activities, some practical and concrete, others more theoretical. Four key steps will focus students' work in this regard: (1) a general summary of the research project; (2) an historiographical exercise; (3) putting together preliminary bibliographies; and (4) analyzing relevant secondary and primary sources required to complete their research project. The readings found herein are designed to help students deal with questions of methodology, approaches to writing and analyzing History, notions of controversy and interpretation, and ethical standards.</p>		
G. PERRAS		

HIS5503 A00	Séminaire en Histoire Canada	(3,0,0) 3 cr.
<p><u>HISTOIRE INTELLECTUELLE DU QUÉBEC ET DU CANADA FRANÇAIS</u></p> <p>Ce séminaire se penche sur la vie intellectuelle québécoise et canadienne-française de la Conquête britannique à la Révolution tranquille. Il invite les étudiants à approfondir divers thèmes dont l'évolution du nationalisme, le rôle de l'Église catholique dans la vie intellectuelle, l'émergence des intellectuels, les revendications féministes et la vie intellectuelle des groupes minoritaires. Le séminaire se composera de rencontres hebdomadaires au cours desquelles les étudiants seront appelés à analyser et à discuter les textes au programme. Les étudiants devront également rédiger un travail de recherche basé, en bonne partie, sur des sources primaires.</p>		
<p>D.-C. BÉLANGER</p>		

HIS5522 A00	Séminaire de Recherche	(3,0,0) 3 cr.
<p>Ce cours a deux formats et deux objectifs. La première partie est un séminaire qui inclut des lectures et des discussions d'ordre épistémologique visant à amener les étudiants à réfléchir sur la construction de l'histoire en tant que discipline/profession et sur différentes approches, écoles et théories historiographiques. La deuxième partie du cours est un atelier où les étudiants sont amenés à formuler leur projet de thèse, à délimiter leur problématique, à définir leur stratégie de recherche, à élaborer une approche et un plan de recherche, et à travailler sur les parties principales du projet (contexte et exposé du projet; synthèse historiographique et approche méthodologique; sources et bibliographie). Le cours est entièrement interactif et les étudiants y jouent un rôle de premier plan.</p>		
<p>L. BEN REJEB</p>		

HIS7330 A00	Seminar in Comparative History	(3,0,0) 3 cr.
<p><u>THE GLOBAL COLD WAR</u></p> <p>This seminar examines the new cold war history, with a special interest in conflicts and connections that unfolded off the Moscow-Washington axis. The central drama of the Soviet-U.S. standoff forms the background; we will focus on ‘peripheral’ readings of the cold war, the place of culture and economic development, and alternative political formations and alliances (e.g., South-South, ‘second’ and ‘third’ world). We will also reflect on the challenges and benefits of approaches that supersede nation-state centered narratives.</p>		
<p>E. ALLINA</p>		