

À la fin de votre programme de Lettres françaises,

1. Richesse et étendue des connaissances	vous connaîtrez <ul style="list-style-type: none">• comment fonctionnent les différents types de textes (informatifs, argumentatifs, fictionnels) et comment s'effectuent leur lecture et leur compréhension;• les principaux genres, courants et contextes sociohistoriques qui jalonnent l'évolution des littératures d'expression française;• les différentes cultures au sein desquelles se développent les littératures d'expression française;• les enjeux qui marquent la littérature comme phénomène culturel et ses différentes fonctions au sein de la société (construction d'un espace de réflexion et d'un imaginaire collectif, transmission de l'héritage culturel, plaisir esthétique);• les principales approches théoriques du texte littéraire et les diverses notions qu'elles convoquent;• l'histoire et le fonctionnement de la langue française;• les différents procédés du discours permettant d'argumenter et de persuader de façon efficace;• le fonctionnement du processus créateur et les techniques pouvant favoriser la créativité.
2. Connaissance et application d'outils méthodologiques	vous connaîtrez et serez capable d'utiliser <ul style="list-style-type: none">• les outils linguistiques (dictionnaires, grammaires, correcticiels) afin de rédiger ou de réviser différents types de textes;• les différents outils de recherche (bases de données, catalogues bibliographiques électroniques) afin de trouver les informations nécessaires à l'explication d'un texte, à la rédaction d'une étude ou à la préparation d'une présentation.
3. Application des connaissances	vous serez capable <ul style="list-style-type: none">• d'utiliser votre compréhension du fonctionnement du texte de manière à favoriser le développement de votre littératie (lecture fonctionnelle) et de votre lecture littéraire (lecture s'attachant aux aspects éthiques et esthétiques des œuvres) dans le cadre de différents contextes (enseignement, bibliothèques, univers de l'édition, critique journalistique);• de situer un texte dans l'histoire de la littérature de manière à mettre en lumière la pertinence de la réflexion qu'il propose et sa spécificité;• de transmettre l'héritage de l'histoire littéraire qui permet de développer la lecture littéraire dans le cadre de différents contextes (enseignement, bibliothèques, univers de l'édition, critique journalistique);• de comprendre et d'expliquer les réalités culturelles (en particulier les réalités propres aux cultures de la francophonie) au travers de textes littéraires;• d'analyser des textes ou des discours à l'aide des principales notions des études littéraires de manière à mettre en lumière leurs enjeux idéologiques, éthiques ou esthétiques, de même que leurs effets sur les lecteurs;• d'expliquer le fonctionnement de la langue française et de rendre compte des nuances et des variations qui marquent ses usages;• de rédiger des textes cohérents et argumentés, répondant aux attentes de leurs destinataires;• de rédiger des textes (informatifs, argumentatifs ou fictionnels) correspondant aux caractéristiques des genres choisis;• d'adapter le contenu d'un texte en tenant compte des différents publics auxquels il s'adresse;• de réviser et de mettre en pages des documents en vue d'une édition imprimée ou électronique.
4. Compétences en communication	vous serez capable de <ul style="list-style-type: none">• communiquer de façon précise et efficace en fonction du public visé en rédigeant différents types de textes ou à l'occasion de présentations orales;• contribuer à accroître les capacités de communication des autres à l'aide des techniques de réécriture et de révision.

<p>5. Conscience de vos forces et de vos faiblesses</p>	<p>vous serez capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'évaluer la correction et la richesse de votre expression; • de connaître la diversité ainsi que l'étendue des littératures de langue française de façon à avoir conscience de la nécessité de continuer à les explorer; • de mesurer les enjeux socioculturels qui marquent la transmission de la littérature ainsi que les préjugés qui peuvent guider l'appréciation des œuvres et la compréhension des discours; • de reconnaître la nécessité, pour l'écrivain, de savoir s'adapter aux différents destinataires et aux différents contextes de création.
<p>6. Autonomie et aptitudes professionnelles</p>	<p>vous serez capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettre en valeur la richesse de la langue française et d'œuvrer à son rayonnement; • mettre en valeur l'importance de la lecture et d'œuvrer à son développement; • promouvoir la diversité culturelle dont témoignent les littératures de langue française; • rédiger des textes répondant aux normes de qualité les plus élevées et aux attentes des destinataires; • gérer votre temps et de respecter les dates d'échéance.