

RÉCITAL | RECITAL

Le vendredi 6 mai 2022 à 18 h
Friday, May 6th, 2022, 6 pm



Bryanna Vanderlek, soprano

Nadia Boucher, piano
Vinci Chen, violoncelle / cello

Salle Huguette-Labelle du pavillon Tabaret / Huguette Labelle Hall,
Tabaret (550, rue Cumberland St.)

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca

PROGRAMME

| | |
|--|---------------------------------|
| Vado, ma Dove? Oh Dei! K583 | W.A Mozart (1756-1791) |
| Die Spröde Die Bekehrte Er ist's | Hugo Wolf (1860-1903) |
| Salve Regina in C minor, Op. 79 Salve Regina Ad te clamamus Eja ergo Et Jesum O clemens | G. B. Pergolesi (1710-1736) |
| ~ Entracte / Intermission ~ | |
| <i>Fiançailles pour rire</i> , FP 101 La Dame d'André Dans l'herbe Il vole Mon cadavre est doux comme un gant Violon Fleurs | Francis Poulenc (1899-1963) |
| De / From <i>Last Poems of Wallace Stevens</i> A Child Asleep in Its Own Life, no.3 Of Mere Being, no. 6 A Clear Day and No Memories, no. 7 | Ned Rorem (1923-1976) |
| Green Dog | Herbert Kingsley (1858-1937) |

Bryanna Vanderlek est une étudiante de quatrième année dans le programme d'interprétation au baccalauréat en musique. Ce récital est requis pour l'obtention de son diplôme. Elle étudie avec **Christiane Riel**.

Bryanna Vanderlek is a fourth-year student in the Bachelor of Music program in performance. This recital is a requisite for his/her degree. He/she is a student of **Christiane Riel**.