

RÉCITAL | RECITAL

Le jeudi 5 mai 2022 à 20 h
Thursday, May 5, 2022, 8:00 p.m.



Caroline Yergeau, mezzo-soprano

Nadia Boucher, piano

Josée Landry, soprano

Salle Huguette-Labelle du pavillon Tabaret / Huguette Labelle Hall,
Tabaret (550, rue Cumberland St.)

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca

PROGRAMME

C'EST LA FÊTE ! / WHAT A PARTY !

L'Air de la griserie
de / from *La Périchole* Jacques Offenbach
(1819-1880)

Fête / Party

Überraschung
de / from *Serbischer Liederkreis*, Op. 15 Carl Loewe
(1796-1869)

De / From *Trois Poèmes de Jean Cocteau*, Op. 59 Darius Milhaud
Fête de Bordeaux, no. 2 (1892-1974)
Fête de Montmartre, no.3

Fêtes galantes
de / from *Vingt Mélodies* Reynaldo Hahn
(1874-1947)

Fêtes galantes
de / from *Deux Poèmes de Louis d'Aragon*, FP. 122 Francis Poulenc
(1899-1963)

Nourriture / Food

Creek Bistro Specials David L. McIntyre
Gorgonzola Custard (b.1950)
Spinach and Bacon Salad
Calamari
Halibut Cheeks
Grilled Trout
Jim Beam Ribeye
Clafoutis
Gingerbread
Madeleines

Lime Jello Marshmallow Cottage Cheese Surprise William Bolcom
(b. 1938)

Amour / Love

Je te veux Erik Satie
(1866-1925)

Du meines Herzens Krönelein Richard Strauss
de / from *Schlichte Weisen*, Op.21 (1864-1949)

Ideale Paolo Tosti
(1846-1916)

Crêpage de chignon / Catfight

Duetto buffo di due gatti

attributed to Gioachino Rossini
(1792-1868)

- Entracte / Intermission -

Peine d'amour / Heartbreak

«Ah! mio cor, schernito sei»
de / from *Alcina*, HVW 34

G. F. Händel
(1685-1759)
arrangement: Alessandro Parisotti

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, K. 520

W. A. Mozart
(1756-1791)

Der Zwerg, D. 771

Franz Schubert
(1797-1828)

Tell Me the Truth about Love
de / from *Cabaret Songs*

Benjamin Britten
(1913-1976)

Danse / Dance

Invito alla danza, P 066

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Danse macabre

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Un dernier conseil / One Last Piece of Advice

«The best thing of all»
de / from *Regina*

Mark Blitzstein
(1905-1964)

Caroline Yergeau est une étudiante de quatrième année dans le programme d'interprétation au baccalauréat en musique. Ce récital est requis pour l'obtention de son diplôme. Elle étudie avec **John Avey**.

Caroline Yergeau is a fourth-year student in the Bachelor of Music program in performance. This recital is a requisite for her degree. She is a student of **John Avey**.