

RÉCITAL DE MAÎTRISE | MASTERS RECITAL

Le vendredi 6 mai 2022 à 15 h
Friday, May 6, 2022, 3:00 pm



Emily Rigaux, soprano

Maxime Dubé-Malenfant, piano

Salle Huguette-Labelle du pavillon Tabaret / Huguette Labelle Hall,
Tabaret (550, rue Cumberland St.)

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca

PROGRAMME

“I cannot tell what this love may be” de / from <i>Patience</i>	Arthur Sullivan (1842-1900)
Ständchen de / from <i>Schwanengesang</i> , D. 957 An die Musik, D. 547 Die Forelle, D. 550 Auflösung, D.807	Franz Schubert (1797-1828)
<i>Chants d'Auvergne</i> , 3 ^e série Lo fiolairé (The Spinner) Passo pel prat (Come by the Meado) Lou boussu (The Hunchback) Brezaïrola (Lullaby) Malurous queo uno fenno (Unhappy Man who Has a Wife)	Joseph Canteloube (1879-1957)
– Entracte / Intermission –	
“Rinaldo amato sposo ... Combatti da forte” de / from <i>Rinaldo</i> , HWV 7	G.F. Handel (1685-1759)
Four Songs, Op. 13 A Nun Takes the Veil The Secrets of the Old Sure on this Shining Night Nocturne	Samuel Barber (1910-1981)
“C’est des contrebandiers ... Je dis que rien ne m’épouvante” de / from <i>Carmen</i>	Georges Bizet (1838-1875)
La Zingara	Gaetano Donizetti (1797-1848)

Emily Rigaux est une étudiante dans le programme d'interprétation à la maîtrise en musique. Ce récital est requis pour l'obtention de son diplôme. Elle étudie avec **Christiane Riel**.

Emily Rigaux is a student in the Master of Music program in performance. This recital is a requisite for her degree. She is a student of **Christiane Riel**.