

RÉCITAL DE MAÎTRE | MASTERS RECITAL

Le mercredi 13 juillet 2022 à 19 h
Wednesday, July 13, 2022, 7:00 pm



Hyung Song, basse / bass

Valerie Dueck, piano

Salle Huguette-Labelle du pavillon Tabaret / Huguette Labelle Hall,
Tabaret (550, rue Cumberland St.)

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca

PROGRAMME

- “Music for a while” Henry Purcell
de/from *Oedipus*, Z. 583 (1659-1695)
- “Arise ye subterranean winds”
de/from *The Tempest*, Z. 631
- “Next, Winter comes slowly”
de/from *The Fairy Queen*, Z. 629
- “What power art thou, who from below”
de/from *King Arthur*, Z. 628
- “Hence, hence with your trifling deity”
de/from *The Fairy Queen*, Z. 629
-
- “A te l'estremo addio ... Il lacerato spirito” Giuseppe Verdi
de/from *Simon Boccanegra* (1813-1901)
-
- Zwei Gesänge für Bass-Stimme*, Op. 51 Richard Strauss
Der Einsame (1864-1949)
Das Thal
-
- Entracte / Intermission –
-
- “Wie Todesahnung Dämmerung deckt die Lande ... O du, mein holder Abendstern” Richard Wagner
de/from *Tannhäuser*, WWV 70 (1813-1883)
-
- Drei Lieder nach Gedichten von Michelangelo* Hugo Wolf
Wohl denk ich oft (1860-1903)
Alles endet, was entstehet
Fühlt meine Seele
-
- “O, wie will ich triumphieren, wenn sie euch in Richtplatz führen” W.A. Mozart
de/from *Die Entführung aus dem Serail*, K. 384 (1756-1791)

Hyung Song est un étudiant dans le programme d'interprétation à la maîtrise en musique.
Ce récital est requis pour l'obtention de son diplôme. Il étudie avec **Sandra Graham-Korjus**.

Hyung Song is a student in the Master of Music program in performance. This recital is a
requisite for her degree. He is a student of **Sandra Graham-Korjus**.