

RÉCITAL DE MAÎTRISE | MASTERS RECITAL

Le vendredi 6 mai 2022 à 20 h
Friday, May 6th, 2022, 8:00 pm



Jamie Gooch, soprano

Maxime Dubé-Malenfant, piano

Salle Huguette-Labelle du pavillon Tabaret / Huguette Labelle Hall,
Tabaret (550, rue Cumberland St.)

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca

PROGRAMME

- Phenomenal Woman* David Garner
(b. 1954)
Call Letters: Mrs. V. B.
Impeccable Conception
Lord, in My Heart
The Gamut
Request
No Loser, No Weeper
Phenomenal Woman
- De / From *Zwölf Gedichte aus Friedrich Rückerts Liebesfrühling*, Op. 12 Clara Schumann
(1819-1896)
Liebst du um Schönheit, no. 4
Er ist gekommen in Sturm und Regen, no. 2
Mein Stern
Lorelei
- “Poor wand’ring one” Arthur Sullivan
de / from *The Pirates of Penzance* (1842-1900)
- Entracte / Intermission -
- “Avec l’objet de mes amours” Jean-Jaques Rousseau
de / from *Le Devin du village* (1712-1778)
- There Are Fairies at the Bottom of Our Garden Liza Lehmann
(1862-1918)
La Belle au bois dormant Jane Vieu
(1871-1955)
- Cinq Mélodies populaires grecques* Maurice Ravel
(1875-1937)
Chanson de la mariée
Là-bas, vers l’église
Quel galant, galant m’est comparable
Chanson des cueilleuses de lentisques
Tout gai!
- “Oui, pour ce soir ... Je suis Titania” Ambroise Thomas
de / from *Mignon* (1811-1896)

Jamie Gooch est une étudiante dans le programme d'interprétation à la maîtrise en musique. Ce récital est requis pour l'obtention de son diplôme. Elle étudie avec **Christiane Riel**.

Jamie Gooch is a student in the Master of Music program in performance. This recital is a requisite for his/her degree. She is a student of **Christiane Riel**.