

RÉCITAL | RECITAL

Le vendredi 6 mai 2022 à 13 h
Friday, May 6th, 2022, 1 pm



Kyle Simpson, baryton-basse / bass-baritone

Nadia Boucher, piano

Salle Huguette-Labelle du pavillon Tabaret / Huguette Labelle Hall,
Tabaret (550, rue Cumberland St.)

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca

PROGRAMME

Per questa bella mano, K. 612	W.A. Mozart (1756-1791)
Trois mélodies sur des poèmes de Victor Hugo / Three melodies on poems by Victor Hugo	
Guitare	Edouard Lalo (1823-1892)
de / from Six Mélodies, Op. 17	
L’Absent	Gabriel Fauré (1845-1924)
L’Attente	Camille Saint-Saëns (1835-1921)
“Ich habe genug ... Schlummert ein, ihr matten Augen”	J.S. Bach (1685-1750)
de / from <i>Ich habe genug</i> , BWV 82	
- Entracte / Intermission -	
Die Nächtliche Heerschau, Op. 23	Carl Loewe (1796-1869)
De / From <i>Liederkrantz für die Bassstimme</i> , Op. 145	
Im Sturme, no. 3	
Reiterlied, no. 5	
<i>Let Us Garlands Bring</i> , Op. 18	Gerald Finzi (1901-1956)
Come Away, Come Away, Death	
Who Is Silvia?	
Fear No More the Heat o’ the Sun	
O Mistress Mine	
It Was a Lover and His Lass	
The Hippopotamus Song	Michael Flanders and Donald Swann (1922-1975) (1923-94)

Kyle Simpson est un étudiant de quatrième année dans le programme d'interprétation au baccalauréat en musique. Ce récital est requis pour l'obtention de son diplôme. Il étudie avec **Christiane Riel**.

Kyle Simpson is a fourth-year student in the Bachelor of Music program in performance. This recital is a requisite for his degree. He is a student of **Christiane Riel**.