

ÉCOLE DE
MUSIQUE

SCHOOL OF
MUSIC

Concerts

Série orchestre
2021 - 2022
Orchestra Series

Réconfort et sérénade | Solace and Serenade

Orchestre de l'Université d'Ottawa

University of Ottawa Orchestra

Dinuk Wijeratne

chef d'orchestre / conductor



MONTGOMERY

Starburst

MORLOCK

Solace

MOZART

Divertissement en si bémol K137

Divertimento in B flat K137

ELGAR

Sérénade pour cordes, op. 20

Serenade for Strings, Op. 20

GRIEG

Suite pour cordes du Temps de Holberg

Holberg Suite

Le dimanche 3 octobre à 14 h

Sunday, October 3 at 2:00 pm

Salle Huguette-Labelle Hall, Tabaret



uOttawa

Renseignements / Information :

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca

PROGRAMME

<i>Starburst</i>	Jessie Montgomery (1981-)
Divertissement en si bémol K137 Divertimento in B flat K137	W. A. Mozart (1756-1791)
I. Andante	
II. Allegro di molto	
III. Allegro assai	
<i>Solace</i>	Jocelyn Morlock* (1969-)
Sérénade pour cordes, op. 20 Serenade for Strings, Op. 20	Edward Elgar (1857-1934)
I. Allegro piacevole	
II. Larghetto	
III. Allegretto	
Suite pour cordes du Temps de Holberg Holberg Suite	Edvard Grieg (1857-1934)
I. Praeludium	
II. Sarabande	
III. Gavotte - Musette	
IV. Air	
V. Rigaudon - Trio	

Ensembles à cordes de l'ORCHESTRE de l'Université d'Ottawa

String Ensembles of the uOttawa ORCHESTRA

DINUK WIJERATNE
chef d'orchestre / conductor

*Compositrice canadienne / Canadian composer

Par respect pour les interprètes et les spectateurs, veuillez s'il vous plaît éteindre vos téléphones cellulaires et vos téléavertisseurs pour la durée du spectacle. Veuillez noter que les appareils photographiques avec flash sont interdits.



As a courtesy to the performers and audience members, please turn off all cell phones and pagers for the duration of the performance. Please note that flash photography is not permitted.

DINUK WIJERATNE – CHEF D'ORCHESTRE / CONDUCTOR



Dinuk Wijeratne, Canadien d'origine srilankaise, est un chef d'orchestre et pianiste primé, lauréat d'un prix JUNO, « créateur exubérant » (New York Times) et « artiste préfigurant notre avenir culturel » (Toronto Star). Transcendant les frontières dans ses projets collaboratifs, il est aussi à l'aise avec les orchestres symphoniques et les quatuors à cordes qu'avec les joueurs de tabla et les DJ; sur la scène internationale, on a pu le voir dans des cadres aussi différents que la scène de l'Orchestre philharmonique de Berlin et le Festival de jazz de la mer du Nord. Wijeratne s'est produit à Carnegie Hall, au Kennedy Center (Washington DC), à l'Opéra Bastille (Paris), au Lincoln Center (New York), au Teatro Colón (Buenos Aires), et aussi au Sri Lanka, au Japon et partout au Moyen-Orient. Il a tenu la vedette dans *What Would Beethoven Do?*, un documentaire traitant de l'innovation en musique classique, aux côtés d'Eric Whitacre, Bobby McFerrin et Benjamin Zander. Il a composé pour presque tous les artistes et ensembles avec lesquels il a partagé la scène, notamment Yo-Yo Ma & the Silk Road Ensemble, Suzie LeBlanc, Kinan Azmeh, James Ehnes, Joseph Petric, David Jalbert, Zakir Hussain, Sandeep Das, Tim Garland, Ed Thigpen, Ramesh Misra, Eric Vloeimans, le trio Gryphon, TorQ Percussion, les quatuors à cordes Afiara, Danel et Cecilia, l'Orchestre philharmonique de KwaZulu-Natal (Afrique du Sud), et les orchestres symphoniques de l'Illinois, de Toronto, Vancouver, Calgary, Halifax, Winnipeg, Fresno et Buffalo. Titulaire d'un doctorat de l'Université de Toronto, Wijeratne a également étudié à l'École Juilliard, au Collège Mannes (É.-U.) et au Royal Northern College of Music (R.-U.). Sa musique et ses projets collaboratifs sont le reflet de la diversité de ses influences et origines internationales.

Sri Lankan-born Canadian Dinuk Wijeratne is a JUNO and multi-award-winning composer, conductor, and pianist who has been described by the New York Times as 'exuberantly creative', by the Toronto Star as 'an artist who reflects a positive vision of our cultural future'. His boundary-crossing work sees him equally at home in collaborations with symphony orchestras and string quartets, tabla players and DJs, and takes him to international venues as poles apart as the Berlin Philharmonie and the North Sea Jazz Festival. Wijeratne made his Carnegie Hall debut while still a student in 2004 as a composer, conductor, and pianist performing with Yo Yo Ma and the Silk Road Ensemble. A second Carnegie appearance followed in 2009, alongside tabla legend Zakir Hussain. Wijeratne has also appeared at the BoulezSaal (Berlin), Kennedy Center (Washington DC), Opéra Bastille (Paris), Lincoln Center (New York), Teatro Colón (Buenos Aires), Sri Lanka, Japan, and across the Middle East. Wijeratne was featured as a main character in 'What would Beethoven do?' –

NOTES BIOGRAPHIQUES / BIOGRAPHICAL NOTES

the 2016 documentary about innovation in classical music featuring Eric Whitacre, Bobby McFerrin and Ben Zander. Wijeratne has composed specially for almost all of the artists and ensembles with whom he has performed; to name a few: Suzie LeBlanc, David Jalbert, James Ehnes, Kinan Azmeh, Bev Johnston, Joseph Petric, Sandeep Das, Tim Garland, Ed Thigpen, Ramesh Misra, Barry Guy, Eric Vloeimans, Buck 65, DJ Skratz Bastid, the Gryphon Trio, the Afiara, Danel & Cecilia String Quartets, the Apollo Saxophone Quartet, TorQ Percussion, and the Symphony orchestras of Toronto, Vancouver, the National Arts Centre, Edmonton, Winnipeg, Buffalo, Illinois, Fresno, Asheville, Saskatoon, Windsor, Victoria, PEI, and Thunder Bay. Wijeratne has studied at the Royal Northern College of Music (RNCM), Juilliard School, Mannes College of Music, and did his doctoral studies under at the University of Toronto. His music and collaborative work embrace the great diversity of his international background and influences.

Dans le cadre des Retrouvailles uOttawa 2021, ce concert sera diffusé en direct sur YouTube.



As part of uOttawa Homecoming 2021, this concert will be livestreamed on YouTube.

INSTRUMENTISTES / INSTRUMENTALISTS

DINUK WIJERATNE, chef d'orchestre / conductor

Mozart, Montgomery

Premier violon / First Violin

Hannah Lissel-Decorby, violon solo /
concertmaster
Lea Glubochansky
Lucas Olsen-Willford
Leonard Paradine
Kevin Chen
Liana Fonseca

Second violon / Second Violin

*Eleanor Yu
Patrick Paradine
Jeong Won (Rachel) Hwang
Alexandre Sylvestre
Emily Kistemaker
Olivia Mark

Alto / Viola (Montgomery)

*Christoph Chung
Colton Reed
Alexander (Sasha) Moroz
Viola Szakony

Alto / Viola (Montgomery)

*Christoph Chung
Colton Reed
Alexander (Sasha) Moroz
Viola Szakony

Alto / Viola (Mozart)

*Christoph Chung
Colton Reed
Evan Clement
Viola Szakony

Violoncelle / Cello

*Jacob Macdonald
Sophia Battel
Keren Caché
Alonso Flores

Contrebasse / Double Bass

*Iris Leck
Kelsea Hopkins

Morlock

Premier violon / First Violin

Emily Kistemaker, violon solo /
concertmaster
Olivia Mark
Gabriella Nowicki
Katarina Dimitrova
William Paradine
Patrick Paradine

Second violon / Second Violin

*Kevin Chen
Eleanor Yu
I-Hsin Wu
Shae-Lynn Winsor
Lucas Olsen-Willford
Lea Glubochansky

Alto / Viola

*Kate Moran
Seanachie Clark

Violoncelle / Cello

*Sam Nadurak
Matthew Yung

Contrebasse / Double Bass

*Jordan Sirvin

*solo / principal

INSTRUMENTISTES / INSTRUMENTALISTS

Elgar

Premier violon / First Violin

Emily Kistemaker, violon solo /
concertmaster
Olivia Mark
Gabriella Nowicki
Katarina Dimitrova
William Paradine
Patrick Paradine

Second violon / Second Violin

*Kevin Chen
Eleanor Yu
I-Hsin Wu
Shae-Lynn Winsor
Lucas Olsen-Willford
Lea Glubochansky

Alto / Viola

*Kate Moran
Seanachie Clark
Paige Bursey
Dharma Lanari

Violoncelle / Cello

*Sam Nadurak
Matthew Yung
Kelly Cooper
Clair Cho

Contrebasse / Double Bass

*Jordan Sirvin
Philippe Dionne-Kuno

Grieg

Premier violon / First Violin

Emily Kistemaker, violon solo /
concertmaster
Lea Glubochansky
Gabriella Nowicki
Katarina Dimitrova
Eleanor Yu
Kevin Chen

Second violon / Second Violin

*William Paradine
Liana Foseca
Jeong Won (Rachel) Hwang
Shae-Lynn Winsor
Hannah Lissel-Decorby
Olivia Mark

Alto / Viola

*Alexander (Sasha) Moroz
Hilary Aubrey
Paige Bursey
Sarah Als

Violoncelle / Cello

*Sarah Cupit
Abi Greenland
Keren Caché
Rachelle Moore

Contrebasse / Double Bass

*Philippe Dionne-Kuno
Jordan Sirvin

*solo / principal

Musicothécaire / Music Librarian

Jury Kobayashi

Directeur de personnel /

Orchestra Manager

Eleanor Yu



**De la grande musique sur le campus :
symphonies, opéras, récitals!**

Pour des renseignements sur nos
concerts et évènements, visitez
[www.arts.uottawa.ca/
en-spectacle/musique](http://www.arts.uottawa.ca/en-spectacle/musique)

**Timeless music on campus:
orchestra, opera and so much more!**

For more information about concerts
and events, visit our website at
www.arts.uottawa.ca/live/music



**École de musique
School of Music
613-562-5733**