

Charles Richard-Hamelin

Lauréat de la médaille d'argent et du prix Krystian Zimerman lors du Concours International de Piano Frédéric-Chopin à Varsovie en 2015, le pianiste canadien Charles Richard-Hamelin se démarque aujourd'hui comme l'un des plus importants de sa génération. Il s'est aussi fait remarquer à l'échelle internationale en 2014 en recevant le deuxième prix au Concours Musical International de Montréal ainsi que le troisième prix au Seoul International Music Competition. Charles Richard-Hamelin a été récipiendaire de l'Ordre des Arts et des Lettres du Québec et du prestigieux Career Development Award offert par le Women's Musical Club of Toronto.

Il a été l'invité de plusieurs grands festivals tels La Roque d'Anthéron en France, le Festival du Printemps de Prague, le Festival « Chopin et son Europe » à Varsovie et le Festival de Lanaudière. En tant que soliste, il a pu se faire entendre avec une cinquantaine d'ensembles dont les principaux orchestres symphonique canadiens (Montréal, Toronto, Ottawa, Métropolitain, Québec, Edmonton, Calgary...) ainsi qu'avec l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, Sinfonia Varsovia, le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Singapour, le Korean Symphony Orchestra, l'OFUNAM (Mexique), les Violons du Roy et I Musici de Montréal. Il a collaboré avec des chefs de grande renommée comme Kent Nagano, Antoni Wit, Vasily Petrenko, Jacek Kaspszyk, Aziz Shokhakimov, Peter Oundjian, Jacques Lacombe, Fabien Gabel, Carlo Rizzi, Alexander Prior, Giancarlo Guerrero, Christoph Campestrini, Lan Shui et Jean-Marie Zeitouni. Diplômé de l'Université McGill, de la Yale School of Music et du Conservatoire de Musique de Montréal, il a étudié auprès de Paul Surdulescu, Sara Laimon, Boris Berman, André Laplante et Jean Saulnier.

On doit à Charles Richard-Hamelin six albums, tous parus sous étiquette Analekta. Trois de ceux-ci sont consacrés au répertoire pour piano solo : le premier, comporte des interprétations remarquées des dernières œuvres de Chopin; le deuxième rassemble des œuvres de Beethoven, Enescu et Chopin, tandis que le troisième est une intégrale des ballades et des impromptus de Chopin. Charles Richard-Hamelin a aussi enregistré des œuvres concertantes : les deux concertos pour piano de Chopin, avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano, et les Concertos pour piano nos 22 et 24 de Mozart, avec les Violons du Roy, sous la direction de Jonathan Cohen. En musique de chambre, Charles Richard-Hamelin enregistre, avec Andrew Wan, une intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven, dont le premier volet est paru en 2018. Ces albums ont reçu des prix et un accueil enthousiaste des plus grands critiques musicaux.

Université d'Ottawa | University of Ottawa

ÉCOLE DE
MUSIQUE | SCHOOL OF
MUSIC

Masterclass

Série des artistes invités 2020-2021 Visiting Artist Series



Charles Richard-Hamelin

piano

Le mercredi 3 février / Wednesday, February 3

17:30-20:30

Salle Freiman Hall, Pérez

613-562-5733

www.musique.uOttawa.ca

www.music.uOttawa.ca



uOttawa

Centre de musique
Université d'Ottawa

Charles Richard-Hamelin

Silver medalist and laureate of the Krystian Zimerman Prize at the 2015 International Chopin Piano Competition in Warsaw, Canadian pianist Charles Richard-Hamelin is standing out today as one of the most important musicians of his generation. In 2014, he also won the second prize at the Montreal International Musical Competition and the third prize at the Seoul International Music Competition in South Korea. Charles is the recipient of the Order of Arts and Letters of Quebec and the prestigious Career Development Award offered by the Women's Musical Club of Toronto.

He has appeared in various prestigious festivals including La Roque d'Anthéron in France, the Prague Spring Festival, the "Chopin and his Europe" Festival in Warsaw and the Lanaudière Festival in Canada. As a soloist, he has performed with more than fifty ensembles including the main symphony orchestras of Canada (Montreal, Toronto, Ottawa, Métropolitain, Québec, Edmonton, Calgary...) as well as with the Warsaw Philharmonic, Sinfonia Varsovia, Singapore Symphony Orchestra, the Korean Symphony Orchestra, OFUNAM (Mexico), les Violons du Roy and I Musici de Montréal. He has played under the baton of renowned conductors such as Kent Nagano, Antoni Wit, Vasily Petrenko, Jacek Kasprzyk, Aziz Shokhakimov, Peter Oundjian, Jacques Lacombe, Fabien Gabel, Bernard Labadie, Carlo Rizzi, Alexander Prior, Giancarlo Guerrero, Christoph Campestrini, Lan Shui and Jean-Marie Zeitouni. Charles Richard-Hamelin is a graduate from McGill University, the Yale School of Music, the Conservatoire de Musique de Montréal and has studied with Paul Surdulescu, Sara Laimon, Boris Berman, André Laplante et Jean Saulnier.

Charles Richard-Hamelin has recorded six albums to date, all released under the Analekta label. Three of them feature the solo piano repertoire, the first being his acclaimed performances of Chopin's late works; the second bringing together compositions by Beethoven, Enescu, and Chopin; and the third a complete set of Chopin's ballades and impromptus. Richard-Hamelin has also recorded two albums of concertante works—Chopin's two piano concertos with the Orchestre symphonique de Montréal, under the direction of Kent Nagano, and Mozart's piano concertos nos. 22 and 24 with Les Violons du Roy, conducted by Jonathan Cohen. As a chamber musician, he is recording a complete set of Beethoven's sonatas for violin and piano with Andrew Wan, the first installment of which was released in 2018. These albums have received awards and enthusiastic reviews from leading music critics.

PROGRAMME

Masterclass

Le mercredi 3 février / Wednesday, February 3

17:30-20:30

Andante con variazioni en fa mineur / in F minor
Hob. XVII no. 6

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Elisabeta Cojocaru, piano

(étudiante de / student of **David Jalbert**)

Klavierstücke opus 119

Johannes Brahms
(1833-1897)

Esmée Gilbert, piano

(étudiante de / student of **Leopoldo Erice**)

Ballade no. 2 en fa majeur op. 38 /
Ballade No. 2 in F major Op. 38

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Emily Hou, piano

(étudiante de / student of **David Jalbert**)

Sonate no. 2 en si bémol mineur op. 35 /
Sonata No. 2 in B-flat minor Op. 35

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Alexander Merpaw, piano

(étudiant de / student of **David Jalbert**)