

Arts 2015

Rapport préliminaire
présenté au Comité exécutif

Le 22 mars 2011

This is a draft plan:

– **Next steps**

- This draft plan brought to Faculty Council for information and comment on **April 5, 2011**
- Comments from Departments and individuals by **April 21, 2011** to Denis Bachand dbachand@uottawa.ca
- Verbal report on comments received will be given to Faculty Council on **April 26, 2011**
- Revised plan submitted to the Executive Committee for approval on **June 1, 2011**
- Revised plan brought for approval by Faculty Council in **September 2011**
- Development of metrics to evaluate progress for our proposed strategies and actions

Notes:

- Individual reports from the Tables de concertation and other units are on the web
- Many proposed actions, even when adopted, will require additional study and additional approvals (e.g. program changes, new positions)

Mission

Notre raison d'être

- **La Faculté des arts** a pour mission de former des citoyens cultivés, compétents et engagés, nourris aux grandes traditions intellectuelles, scientifiques et artistiques de l'humanité¹. Pour ce faire, elle :
 - Dispense une formation supérieure de qualité, adaptée aux besoins de la société contemporaine dans nos trois secteurs
 - Langues et littératures
 - Humanités
 - Beaux-arts
 - Assure les compétences de base requises par les études universitaires
 - Maîtrise de la langue première
 - Habilités de communication
 - Pensée critique
 - Offre une variété de programmes où se reflètent la diversité canadienne et l'ouverture aux cultures du monde
 - Soutient l'intensité de la recherche
 - Joue un rôle de leader en matière de langues officielles et de bilinguisme
 - Contribue au développement de la francophonie ontarienne

Vision

*Ce que nous voulons **renforcer***

- Un milieu de vie qui:
 - Incite à l'excellence
 - Favorise une expérience étudiante de qualité
 - Contribue à l'épanouissement du corps professoral
 - Encourage les initiatives novatrices en enseignement
 - Privilégie les échanges entre professeurs et étudiants
 - Incite au développement de projets de recherche disciplinaires et interdisciplinaires
 - S'enrichit des échanges et stages internationaux
 - Cultive des liens privilégiés avec les anciens et les anciennes
 - Participe au développement de la communauté
- Certains programmes et certaines unités interdisciplinaires
 - Études canadiennes et études autochtones
 - Centre de recherche en civilisation canadienne-française (Institut des francophonies)
 - Institut pour la science, la société et la politique publique

¹ The mission of the Faculty of Arts is to foster the education of well-rounded, capable and engaged members of society, through exposure to humanity's great intellectual, scientific and artistic traditions.

Vision

*Ce que nous voulons **développer***

- Des programmes interdisciplinaires
 - Études de la Francophonie (majeure)
 - Études cinématographiques (majeure)
 - Études du patrimoine (mineure ou majeure)
 - Joint Bachelor's program in International business and modern languages
 - Études du bilinguisme (MA en voie d'approbation)
 - Littératures et cultures du monde (MA, en voie d'approbation)
 - Un certificat en science, société et politique publique
 - Un doctorat interdisciplinaire sur mesure
- Un doctorat en communication
- De nouvelles chaires de recherche
 - Sur les Premières Nations et les Inuits
 - Sur la Francophonie
 - Sur l'environnement
- Des équipes de recherches interdisciplinaires et internationales

Stratégies et actions

1. Compétences de base

- Langue première
 - Mise en place d'un examen de langue optionnel au moment de l'admission (*2012)
 - Substitution des trois premiers crédits de langue par un séminaire en arts et humanités regroupant les étudiants qui réussissent l'examen (*2012)
- Philosophie
 - Réduction de six à trois crédits obligatoires (*2012)
 - Conception d'un cours de pensée critique revu et amélioré (*2012)

NOTE: les neuf crédits des compétences de base doivent être suivis au cours des trois premières sessions du programme (*2012)

2. Modes de livraison des formations

- Technologies en salle de classe
 - promotion et reconnaissance des projets innovants, en partenariat avec les services d'appui à l'enseignement de l'Université
 - mise en place d'un comité d'utilisateurs experts composé de professeurs et de techniciens (2011)
- Éducation à distance
 - contribution à la mise en place de cours à distance, en partenariat avec le service d'appui à l'enseignement et du vice-recteur aux études (2011)

- Procéder à une évaluation (sondage) concernant l'usage actuel des technologies à la Faculté (2011).

3. Expérience étudiante au premier cycle

- Assurance que les cours requis répondent aux objectifs/résultats d'apprentissage (*Learning outcomes*) du programme d'études et que les contenus des sections multiples sont équivalents
- Encadrement par les professeurs de petits groupes d'étudiants en première année (2011?)
- Garantie de 60% des choix de cours en première année (*2012?)
- Affichage des cours offerts sur une période de trois ans
- Création d'un prix de l'enseignement à la Faculté (*2011)

4. Expérience étudiante aux études supérieures

- Espace
 - plusieurs problèmes seront résolus lors du déménagement à Desmarais : local pour étudiants diplômés (avec casiers); espace de travail et de rencontres sociales aux pavillons Arts et Desmarais (2012)
- Information et communication
 - Le regroupement des adjointes scolaires améliorera le service aux étudiants (2012)
 - Développement d'une page Web regroupant les principaux liens pertinents aux études supérieures (2011)
 - Rencontre des responsables départementaux et mise en commun des meilleures pratiques (2011)
- Assistanats
 - Révision importante des pratiques (*2012)

5. Appui à la recherche

- Améliorer la visibilité, la valorisation et l'appui à la recherche (2011-2012)
 - Création d'un *listserve* des opportunités de recherche adapté à la Faculté
 - Appui discrétionnaire de la Faculté concernant la participation à des comités d'organismes subventionnaires et à certaines activités spéciales de diffusion de la recherche
 - Appui financier à la formation d'équipes interdisciplinaires et internationales
 - Création d'un bulletin électronique de la recherche ;
 - Refonte du site Web de la recherche
 - Création d'une base de données sur les recherches des professeurs de la Faculté
 - Mise sur pied d'une série de conférences du doyen, ouvertes au grand public et mettant en vedette les professeurs de la Faculté.
 - Recherche de commanditaires type Bal de neige / Winterlude.

Note: il faut développer une méthode d'évaluation de l'appui à la recherche : valeurs des fonds obtenus, nombre de subventions, taux de succès, publications, cibles.

6. Anciens et développement

- Renforcer les relations avec les anciens aux niveaux départemental et facultaire (25 000 anciens, 50% dans la région)
 - Build & establish a clear dream / vision: projects
 - Establish a culture of alumni relations, friend-raising, and fund-raising
 - Institutionalize alumni relations, friend-raising, and fund-raising by defining roles and establishing long-term structures
 - Measure our achievements, failures, learn, and improve by adopting goals and objectives that are SMART: Specific, Measurable, Achievable, Realistic, with Timeline (e.g. nombre d'événements auxquels les anciens sont invités, nombre de nouvelles bourses, etc.)
- Identification et approbation de liste de projets majeurs:
 - Le Quartier des arts (Heritage Arts Precinct)
 - Chaires de recherche
 - Nouvelle bourses
 - Institut des francophonies
- Formation d'un Conseil du doyen pour assister aux levées de fonds

7. Service des communications

- Ajout d'un poste de directeur du service
- Ajout d'un poste de concepteur de contenu web (*Web Content Developer*)

8. Changement d'appellation (change the name of the Faculty) ?

Est-il temps pour la Faculté d'adopter une autre appellation plus inclusive du type :

- **Faculté des arts, lettres et humanités**
- **Faculté des arts, lettres et sciences humaines**