

EXECUTIVE COMMITTEE  
Minutes of the meeting of September 16, 2014  
Simard 125 - 13h00-15h00

Présent(e)s : T. Allen, L. Burns, R. Clément, P. Rusnock, D. Côté, F. DeBruyn, K. Gajewski, A. Gilbert, J. Lennox-Terrion, R. Grutman, K. Fianu, M. Lagacé, A. Lewkowicz, É. Mathieu, R. Grutman, K. Orr, D. Paré, N. St-Onge, A. Taylor, M. Telmissany, A. Wright; J. Muñoz-Liceras, L. Von Flotow;

Excusé (s): C. Bernard-Rousseau;

Absent(e)s : V. Bernard, M. Saner;

Invités : R. Fontaine-Azzi, R. Mashaie, N. Ouimette, F. Vézina.

Le doyen LEWKOWICZ préside la réunion.

Présentation : programme hybride;

Alexandre Yeuchy, Coordonnateur, apprentissage hybride;

**14-15-02-01**     **Approbation de l'ordre du jour**

Approuvé.

**14-15-02-02**     **Approbation du procès-verbal de la réunion du 26 août 2014**

Approuvé (une abstention) avec modifications:

- p.4: préciser (dans le volet «discussion» relatif au Fonds d'amorçage) que les membres ont exprimé leur désaccord quant aux nouvelles conditions d'admissibilité (établies par le bureau du vice-rectorat à la recherche), limitant l'accès aux professeurs de la Faculté qui ont moins de vingt ans d'expérience;
- P.5 : Vote (subvention pour la participation à un colloque) : abstentions : 7; contre : 2; en faveur : 5;

**14-15-02-03**     **Suivis au procès-verbal**

- a) Nomination d'une nouvelle vice-doyenne à la recherche** : le doyen souhaite la bienvenue à Juana Muñoz-Liceras (dont la nomination a été approuvée par les membres du Comité exécutif -réunion du 26 08 14- et appuyée par les membres du Conseil de Faculté (réunion du 09 09 14);
- b) Formation en ligne** : le doyen rappelle que *tous* les travailleurs et superviseurs de la

Faculté des arts sont tenus de compléter un certain nombre de formations en ligne (ayant trait à l'accessibilité, la prévention de la violence, le respect, la santé et la sécurité). Ces formations sont requises par le gouvernement fédéral ou provincial et devaient être complétées depuis juillet 2014. Au total, 72% du corps professoral ont complété la formation ayant trait à l'accessibilité et 15% seulement ont complété les trois autres formations. Une note de service sera acheminée à cet effet par le doyen.

**14-15-02-04 Rapport du doyen (A. Lewkowicz)**

- a) **Évaluation de la faculté des arts (visite des évaluateurs externes)** : le doyen souligne l'importance de cette visite durant laquelle tous seront consultés (professeurs, étudiants membres du personnel administratif, etc.). Le rapport résultant de cette visite permettra possiblement de fixer le mandat du prochain doyen (prochaine doyenne) et d'orienter la réflexion quant à la situation financière de la faculté. À cet effet, le message du doyen sera celui d'une faculté excellente en matière de recherche comme d'enseignement mais pénalisée par une formule de financement basée sur des traditions désuètes. Un « faux problème » en fait.
- b) **Plan triennal** : le doyen souligne que ce plan pourrait être l'occasion d'obtenir des postes supplémentaires pour la Faculté -un total de 60 postes doivent être attribués d'ici 2016 au sein de l'Université - en soumettant un projet qui pourrait précisément servir d'outil de recrutement et cela pour plusieurs programmes. Il suggère ainsi la création d'un programme en *Humanités numériques*, compte tenu qu'au moins une douzaine de professeurs de la Faculté des arts travaillent déjà dans ce domaine. Il s'agirait donc de bâtir depuis des forces déjà existantes dans plusieurs unités de la Faculté. Le programme pourrait prendre différentes formes ; a) programme maîtrise-doctorat de type collaboratif ; b) certificat (autonome) d'études supérieures ; c) programme de premier cycle. Dans tous les cas, un programme en Humanités numériques permettrait l'embauche dans des départements particuliers mais avec une charge d'enseignement en Humanités numériques. Le doyen sollicite les points de vue des membres à cette idée de projet.
- **Discussion** : les membres soulignent qu'il est d'abord et avant tout important de définir ce que l'on entend par *Humanités numériques* (de multiples définitions existent), tout autant que de s'assurer qu'il existe un véritable intérêt pour le domaine. Certains membres indiquent qu'il serait préférable de se concentrer sur la fortification des programmes déjà existants plutôt que sur la création de nouveaux. La question d'un Institut en Humanités numériques est aussi soulevée bien que le doyen indique à cet effet que l'infrastructure est plus lourde à gérer dans ce cas que dans celui d'un programme d'études. De prime abord, les membres sont en faveur d'un tel projet.
  - **Suivi** : des membres demandent la préparation d'un court document résumant les grandes lignes du projet, soit son objet de recherche, son potentiel fédérateur, un calendrier de travail, etc. afin qu'ils puissent réfléchir plus en profondeur à la proposition.

- c) **Nouvelle image de l'Université : Défier les conventions / Defy the conventional** : les membres sont incités à trouver des exemples (projets de recherches, parcours professionnels, etc.) au sein de la Faculté des arts qui reflètent le slogan ciblé. Le doyen précise en outre qu'il mobilisera ce slogan pour solliciter l'appui de donateurs potentiels.
- d) **Rappel des activités du 125<sup>ième</sup> anniversaire (et autres activités)** :
- **September 23**: external evening event and fundraiser; the current Dean and several previous Deans will attend, as well as representative alumni, donors and students. Arlette Henry (former administrator in Arts, now retired) who has an endowed scholarship in her name, will be named "Pillar of the Faculty";
  - **September 24**: official 125<sup>th</sup> anniversary photo of the Faculty of Arts (Minto Sports Complex) and BBQ (Colonel By Hall Terrace);
  - **September 25**: Official designation of William-Commanda Hall;
- e) **Bureau du développement** : le doyen annonce l'entrée en fonction de Ouida Loeffelholz (suite au départ de Christine Joannette), à titre de Chef, Développement facultaire (Arts et sciences sociales) ;

**14-15-02-05      Rapport du vice-doyen aux études de premier cycle (A. Taylor):**

**a) Intégration des systèmes informatiques *Rabaska* et *People Soft* :**

- Présentation (mise à jour) : Éric Bercier (gestion des effectifs scolaires) et Sonia Cadieux (service de l'informatique et des communications);
- Points saillants de la présentation :
  - le système commercial bilingue People Soft permettra de bien répondre au défi que peut sous-tendre la mobilité des étudiants;
  - la phase d'évaluation du « fit and gap » (i.e. jusqu'à quel point le nouveau système est en harmonie avec nos façons de faire), se termine le 30 septembre. On peut d'ores et déjà présumer que certaines modifications aux actuelles façons de faire devront être faites (inscriptions scolaires, gestion des moyennes, etc.). En octobre, un comité de travail amorcera des modifications de règlements scolaire afin de maximiser l'adéquation entre le système People Soft et les effectifs scolaires;
  - la phase d'implantation du système doit être complétée d'ici octobre 2016.

a) **Mise à jour : inscriptions aux programmes de premier cycle** : les inscriptions totalisent 1374, soit une diminution de 107 étudiants (8% par rapport à l'année dernière).

b) **Campus satellite (Université d'Ottawa et ville de Woodstock)** : ce campus satellite offrirait des programmes d'étude en français ainsi qu'en immersion française. Ce

nouveau partenariat donne suite à l'Appel de propositions pour l'accroissement majeur de la capacité du ministère de la Formation et des Collèges et Universités. Des cours en commerce, génie, sciences sociales, sciences, nursing et en arts y seront offerts. Pour la Faculté des arts, les cours de première année en communication, français et histoire seraient ciblés.

- **Discussion** : des membres soulignent le défi, dans un tel projet, de conserver l'intégrité francophone du campus (dans le contexte de cours en immersion et du très petit nombre de francophones dans la région de Woodstock) et ce faisant, la pertinence même du projet.
- c) « **Enseignement en ligne Ontario** » : le vice-doyen souligne que le MFCU soumettra sous peu un nouvel appel de propositions de cours en ligne. Les propositions soumises pourront cibler la totalité d'un cours ou encore prendre la forme de modules d'apprentissage; les cours en ligne devront appartenir à l'Université d'Ottawa; le professeur conservera le droit d'utiliser le contenu dans le cadre de son enseignement; il recevra une compensation financière (\$15 000); les cours en ligne devront être mis à l'horaire durant cinq ans, bien que le contenu devra être adapté.

#### **14-15-02-06 Rapport du vice-doyen aux études supérieures (F. de Bruyn)**

a) "**Webextender**": le vice-doyen souligne que le système d'évaluation des demandes d'admission aux études supérieures a été amélioré cette année; il sollicitera les commentaires des membres de comités des études supérieures des différentes unités à cet effet.

b) **Séances d'information du BÉS** : des séances d'information au sujet des bourses externes (Bourses d'études supérieures de l'Ontario et Bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier) seront de nouveau offertes cette année aux étudiants de premier cycle et diplômés de la Faculté des arts. Ces séances seront offertes dans les deux langues. Le vice-doyen précise que l'apprentissage de la navigation dans le CV « commun » se fait dans le cadre des séances d'information sur les bourses Vanier.

c) **Demandes d'admission** : bien que le nombre de demandes d'admission cette année soit plus ou moins comparable à celui de l'an dernier (avec variations d'une unité à l'autre), ces demandes se sont traduites par davantage *d'inscriptions* que l'an dernier. Le doyen ajoute que bien que le nombre total d'inscriptions (« entrants » et « rentrants ») soit le même que l'an dernier, plusieurs étudiants ne complètent par leur programme dans les temps requis, ce faisant, 60% seulement sont financièrement appuyés par la province.

a) **Règlements de la FÈSP / règlements dans les programmes** : le vice-doyen souligne qu'il est important de demeurer vigilant mais aussi flexible devant la multiplicité des exigences de programmes. Par exemple, lorsque certains cours ne sont pas offerts, les directeurs de programme d'études supérieures pourraient approuver des cours en substitut. Autrement dit, il faut s'assurer que les programmes qui sont publicisés correspondent véritablement aux programmes *offerts*.

**14-15-02-07 Rapport de la vice-doyenne à la recherche (J. Muñoz-Liceras)**

- a) **Financement interne** : la vice-doyenne indique que le Comité de la recherche et des publications amorcera sous peu son travail d'évaluation des demandes soumises;
- b) **Prix de la faculté**: le comité se penchera aussi sur des candidatures potentielles quant aux prix de la Faculté des arts (ainsi que les prix externes).

**14-15-02-08 Rapport de la vice-doyenne (gouvernance) et secrétaire (M.Lagacé)**

- a) **Visites des évaluateurs externes** : la vice-doyenne remercie les directeurs de leur appui quant à l'organisation de la visite des évaluateurs. Plusieurs professeurs réguliers et temps partiel prendront part aux sessions, ainsi que des étudiants de premier cycle et diplômés
- b) **Comité consultatif Web** : avec l'équipe de marketing et communication, une première ébauche de ce que pourrait être le rôle et les tâches du comité consultatif web est circulée. Les directeurs sont invités à acheminer cette information à leurs collègues.
  - **Suivi** : une motion sera soumise aux membres du comité exécutif quant à la création de ce comité.

**14-15-02-09 Rapport de la directrice administrative (N. Ouimette)**

La directrice remercie et félicite les membres du personnel du soutien qui ont très grande majorité (97%), complété la formation en ligne (voir 14-15-02-03, b)

**14-15-02-10 Varia**  
Aucun

La séance est levée à 15h25.

Vice-doyenne (gouvernance) et secrétaire de la faculté,



Martine Lagacé

22.09.2014